

1 Bu parçada Kur'an'ın, şer'î ayrıntıları anlatırken muhatabın dikkatini hangi istikamete çevirdiği ifade ediliyor?	2 Sade bir anlatımın daha yüce bir anlatıma dönüşmesiyle Kur'an'ın hangi çok yönlü vasıfları ortaya konuluyor?	3 Verilen iki hitap tarzından biri ferdî, diğeri daha kuşatıcı bir anlam taşır. Bunlar hangi iki yönü bildirir?	4 Metinde, tek bir ifadede hem küçük hem büyük varlık alanlarının birlikte gösterilmesi neyi anlatmak için kullanılmıştır?
lisans meyve-risalesi-p71-10-mesele-emirdagi-cicegi-tafsil-icinde-tevhidi-fezleke-ve-ayet-orneği	lisans meyve-risalesi-p71-10-mesele-emirdagi-cicegi-tafsil-icinde-tevhidi-fezleke-ve-ayet-orneği	lisans meyve-risalesi-p71-10-mesele-emirdagi-cicegi-tafsil-icinde-tevhidi-fezleke-ve-ayet-orneği	lisans meyve-risalesi-p71-10-mesele-emirdagi-cicegi-tafsil-icinde-tevhidi-fezleke-ve-ayet-orneği
5 Göklerin ve yerin yaratılışından, gece ile gündüzün dönüşümünden sonra kalplerde saklı olanların bilinmesinin zikredilmesi nasıl bir anlam bağı kurar?	6 Bu bağlantı, muhatapta nasıl bir anlayış oluşturmayı hedefler?	7 Metinde geçen basit ve cüz'î konuşma tarzının sonunda nasıl bir hitap seviyesine ulaşıldığı söyleniyor?	8 Bu anlatım biçiminde avamın anlayışının gözetilmesi neyi gösterir?
lisans meyve-risalesi-p71-10-mesele-emirdagi-cicegi-tafsil-icinde-tevhidi-fezleke-ve-ayet-orneği	lisans meyve-risalesi-p71-10-mesele-emirdagi-cicegi-tafsil-icinde-tevhidi-fezleke-ve-ayet-orneği	lisans meyve-risalesi-p71-10-mesele-emirdagi-cicegi-tafsil-icinde-tevhidi-fezleke-ve-ayet-orneği	lisans meyve-risalesi-p71-10-mesele-emirdagi-cicegi-tafsil-icinde-tevhidi-fezleke-ve-ayet-orneği
9 Bu parçadan hareketle Kur'an'ın eğitim yöntemi için nasıl bir değerlendirme yapılabilir?	10 Parçada Kur'an'ın sosyal ve hukukî konuları anlatırken dersin yönünü hangi alana taşıdığı belirtiliyor?	11 Bu geçiş, Kur'an'ın tek amaçlı bir kitap olmadığını hangi yönleriyle ortaya koyuyor?	12 İki kısa ifadede birinin kişiye dönük, diğerinin ise bütün varlık âlemine dönük oluşu hangi iki tevhid boyutuna işaret eder?
lisans meyve-risalesi-p71-10-mesele-emirdagi-cicegi-tafsil-icinde-tevhidi-fezleke-ve-ayet-orneği	lisans meyve-risalesi-p71-10-mesele-emirdagi-cicegi-tafsil-icinde-tevhidi-fezleke-ve-ayet-orneği	lisans meyve-risalesi-p71-10-mesele-emirdagi-cicegi-tafsil-icinde-tevhidi-fezleke-ve-ayet-orneği	lisans meyve-risalesi-p71-10-mesele-emirdagi-cicegi-tafsil-icinde-tevhidi-fezleke-ve-ayet-orneği

Cevap 4 İlâhî kudretin ve ilmin en küçük şeyle en büyük şeyi aynı hâkimiyet altında kuşattığını anlatmak için kullanılmıştır.	Cevap 3 Biri Allah'ın kula yakın ve özel terbiyesini, diğeri ise bütün varlıklar üzerindeki genel hâkimiyetini bildirir.	Cevap 2 Sadece hüküm ve hukuk kitabı olmadığı; aynı zamanda inanç, tefekkür, zikir, dua ve davet kitabı olduğu gösteriliyor.	Cevap 1 Daha yüksek, daha genel ve imanla ilgili esaslara yönelttiği ifade ediliyor.
Cevap 8 Kur'an'ın halkın kavrayabileceği sadelikte konuşurken derin hakikatleri de aynı anda öğrettiğini gösterir.	Cevap 7 Yüksek, etkileyici, geniş kapsamlı ve hidayete sevk eden bir konuşma seviyesine ulaştığı söyleniyor.	Cevap 6 İnsan, kâinatı yöneten Rabbin kendi kalbinden geçenleri de bildiğini anlar.	Cevap 5 Kâinattaki büyük tasarrufu yapanın insanın iç dünyasını da eksiksiz bildiğini gösterir.
Cevap 12 Biri Allah'ın kişiye özel yakınlığını, diğeri bütün âlemleri kapsayan birliğini işaret eder.	Cevap 11 Hüküm koyan, hikmet öğreten, iman esaslarını bildiren, zikre sevk eden, düşündüren, dua ettiren ve davet eden bir kitap olduğunu ortaya koyuyor.	Cevap 10 Hüküm ve toplum düzeni konularından akide ve tevhid alanına taşıdığı belirtiliyor.	Cevap 9 İnsan seviyesini gözetken, fakat onu bulunduğu yerde bırakmayıp daha yüksek hakikatlere çıkaran bir eğitim yöntemi kullandığı söylenebilir.

13 Parçada “küçükten büyüğe aynı kudretle tasarruf” düşüncesi hangi örnek düzeniyle anlatılıyor?	14 Gece ve gündüzün birbirine geçmesiyle kalplerde olanların bilinmesi arasında nasıl bir öğretici ilişki kuruluyor?	15 Bu anlatım, insanın Allah tasavvurunu nasıl derinleştirir?	16 Metne göre sade üslûbun yüksek bir hitaba dönüşmesi, irşad bakımından ne kazandırır?
lisans meyve-risalesi-p71-10-mesele-emirdagi-cicegi-tafsil-icinde-tevhidi-fezleke-ve-ayet-ornegi	lisans meyve-risalesi-p71-10-mesele-emirdagi-cicegi-tafsil-icinde-tevhidi-fezleke-ve-ayet-ornegi	lisans meyve-risalesi-p71-10-mesele-emirdagi-cicegi-tafsil-icinde-tevhidi-fezleke-ve-ayet-ornegi	lisans meyve-risalesi-p71-10-mesele-emirdagi-cicegi-tafsil-icinde-tevhidi-fezleke-ve-ayet-ornegi
17 Parçada “ümmiyet mertebesi” ve “avamın fehmi”nin anılması, anlatım tarzı hakkında ne gösterir?	18 Metne göre avamın anlayışına uygun bir dil kullanılması, yüksek hakikatlerin değerini azaltır mı?	19 Parçaya göre Kur’an, şeriatla ilgili ayrıntıları anlatırken neden bir anda daha küllî hakikatlere geçer?	20 Bu yöntem, Kur’an’ın hangi irşad hedeflerine aynı anda hizmet ettiğini gösterir?
lisans meyve-risalesi-p71-10-mesele-emirdagi-cicegi-tafsil-icinde-tevhidi-fezleke-ve-ayet-ornegi	lisans meyve-risalesi-p71-10-mesele-emirdagi-cicegi-tafsil-icinde-tevhidi-fezleke-ve-ayet-ornegi	lisans meyve-risalesi-p71-10-mesele-emirdagi-cicegi-tafsil-icinde-tevhidi-fezleke-ve-ayet-ornegi	lisans meyve-risalesi-p71-10-mesele-emirdagi-cicegi-tafsil-icinde-tevhidi-fezleke-ve-ayet-ornegi
21 Metinde geçen iki farklı rablik ifadesinin birlikte ele alınması neyi ispatlamak için kullanılmıştır?	22 Ferdî ilgi ile umumî hâkimiyetin bir arada verilmesi tevhid anlayışına ne katar?	23 Küçük bir varlık unsuru ile çok büyük bir gök unsurunun aynı bağlamda anılması, ilâhî fiiller hakkında nasıl bir sonuç doğurur?	24 Göklerin ve yerin yaratılışı zikredildikten sonra insanın içinden geçenlerin bilinmesine geçilmesi, hangi aklî çıkarımı destekler?
lisans meyve-risalesi-p71-10-mesele-emirdagi-cicegi-tafsil-icinde-tevhidi-fezleke-ve-ayet-ornegi	lisans meyve-risalesi-p71-10-mesele-emirdagi-cicegi-tafsil-icinde-tevhidi-fezleke-ve-ayet-ornegi	lisans meyve-risalesi-p71-10-mesele-emirdagi-cicegi-tafsil-icinde-tevhidi-fezleke-ve-ayet-ornegi	lisans meyve-risalesi-p71-10-mesele-emirdagi-cicegi-tafsil-icinde-tevhidi-fezleke-ve-ayet-ornegi

Cevap 16 Sözü hem anlaşılır kılar hem de gönlü ve akli yukarı hakikatlere çıkarır.	Cevap 15 Allah'ı sadece büyük âlemin yaratıcısı olarak değil, insanın en gizli hâllerini bilen Rabbi olarak da tanıtır.	Cevap 14 Dış âlemdeki düzeni kuran kudretin iç âlemdeki sırları da bildiği öğretiliyor.	Cevap 13 En küçük bir parçanın yerleştirilmesiyle büyük bir gök cisminin yerleştirilmesi aynı ilâhî fiilin kapsamı içinde gösteriliyor.
Cevap 20 Hüküm öğretme, inanç kazandırma, zikre yöneltme, düşündürme, dua şuuru verme ve insanları hakka çağırma hedeflerine aynı anda hizmet ettiğini gösterir.	Cevap 19 Çünkü muhatabı sadece hüküm bilgisiyle bırakmayıp onu iman ve tevhid şuuruna yükseltmek ister.	Cevap 18 Hayır; tam tersine, o hakikatleri herkes için erişilebilir kılarken yüceliğini de korur.	Cevap 17 Muhatapların seviyesine uygun bir dil kullanıldığını, fakat bu dilin derin manalara kapı açtığını gösterir.
Cevap 24 Kâinatı yaratanın insanın içini bilmesinin daha da kolay ve tabîi olduğunu destekler.	Cevap 23 Allah'ın kudreti açısından büyük-küçük ayrımının bulunmadığını düşündürür.	Cevap 22 Allah'ın birliğinin hem kişisel hayatta hem de evrensel düzende aynı anda tecelli ettiğini kavratır.	Cevap 21 Allah'ın hem kuluna yakın ve özel olarak yönelen, hem de bütün kâinatı kuşatan Rab olduğunu göstermek için kullanılmıştır.