

lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet - Set 1

1-) Metinde Hüsrev, “Meyve” adlı eserin ilk dokuz meselesi için memleket ve millet adına nasıl bir değer atfediyor? (14 kelime)

Toplum için çok

2-) Metinde “Meyve”nin ilk kısmı ile sonraki iki meselesi arasında nasıl bir ayırım yapılıyor? (21 kelime)

İlk kısmın genel kurtarıcı ve

3-) Metinde kabirle ilgili anlatımın amacı korkutmak mıdır, hazırlamak mıdır? (8 kelime)

Hazırlamak ve

4-) Metinde geçen ışık benzetmesi, Nur’un hangi işlevini açıklamak için kullanılıyor? (15 kelime)

Görülmesi zor olan

5-) Metindeki benzetmelerin ortak amacı nedir? (8 kelime)

Soyut manevî

6-) Çiçek bahçesi benzetmesinde süreklilik vurgusu nasıl anlaşılır? (12 kelime)

Sadece bir defalık

7-) Hüsrev’in kendi memleketi adına konuştuğunu söylemesi neyi gösterir? (11 kelime)

Eserden gelen

8-) “Muhitimizde” kelimesiyle anlatılan tesir alanı neyi gösterir? (11 kelime)

Eserin belirli

9-) “Faaliyete başlamıştır” sözü, önceki duruma göre nasıl bir değişime işaret eder? (12 kelime)

Sadece niyet veya

lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet - Set 2

1-) Mektubun hitap tarzı, Hüsrev'in üstadına karşı duruşu hakkında ne gösteriyor? (12 kelime)
Büyük bir hürmet,

2-) "Meyve"nin dokuz meselesi talebelere sadece bilgi mi vermiş, yoksa daha ileri bir fayda mı sağlamış? (13 kelime)
Sadece bilgi vermemiş,

3-) Metinde "hakikat yollarında alkışlamak" nasıl anlaşılmalıdır? (12 kelime)
Talebeleri doğru yolda

4-) Meleklerle görüşme ve beraberlik fikrinin öne çıkarılması, kabir tasavvurunu nasıl değiştiriyor? (14 kelime)
Soğuk ve ürkütücü

5-) Melaikelerle konuşma ve refakat düşüncesi, insanın ölüm algısına nasıl tesir eder? (11 kelime)
Yalnızlık ve

6-) Metindeki iki güçlü benzetme olan lamba ve çiçek bahçesi, akıl ve kalp açısından nasıl ayrılabilir? (16 kelime)
Lamba daha çok anlamayı

7-) Üstadın konuşmalarını durdurmuş olması metinde nasıl bir etki meydana getiriyor? (13 kelime)
Talebede arz ve

8-) Hüsrev'i konuşturan şey kişisel bir kırgınlık mı, yoksa manevî taşkınlık mı? (5 kelime)
Manevî

9-) "Benim gibi konuşan çok kalblere hayat vermiş" cümlesinden, Hüsrev'in tecrübesi hakkında ne anlaşılır? (11 kelime)
Onun yaşadığı

lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet - Set 3

1-) Bu mektubun yazılışında baskın olan anlatım biçimi daha çok hangisidir: haber verme, tartışma, yoksa teşekkür ve takdir? (12 kelime)

En baskın yönü

2-) “Meyve”nin zor dönemde kurtuluşa vesile olması ne tür bir kurtuluşu ifade ediyor? (11 kelime)

Esasen manevî

3-) Ehl-i gaflet açısından yer altındaki ilk durak niçin daha sarsıcı görülüyor? (14 kelime)

Çünkü onlar için

4-) “Korkularımızı ta’dil etmiş” ifadesi, korkunun tamamen kalktığını mı yoksa başka bir şeye dönüştüğünü mü anlatır? (9 kelime)

Tamamen kalkmasından

5-) Uzak mesafelere uzanan bir ışık teşbihi, metindeki hangi ihtiyacı karşılıyor? (7 kelime)

Görünmeyen

6-) Buna rağmen bu arz işi niçin sınırlı kalıyor? (7 kelime)

Çünkü

7-) Hüsrev’in memleketi adına konuştuğunu belirtmesi, mektubun kapsamını nasıl genişletiyor? (11 kelime)

Şahsî bir

8-) Risale-i Nur’a karşı uzatılan ellerin metanet kazanması ne anlama gelir? (13 kelime)

Ona yönelenlerin daha

9-) Metnin genel tonu dikkate alındığında Hüsrev’in mektubu daha çok hangi duygular etrafında şekilleniyor? (9 kelime)

Minnet, ümit,

lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet - Set 4

1-) Mektubun başındaki selam ve övgü dolu hitap, yazının duygusal zeminini nasıl kuruyor? (8 kelime)
Samimi, hürmetli

2-) “Meyve”nin talebelere sağladığı fayda, sadece dünyadaki şartlarla mı sınırlı tutuluyor? (11 kelime)
Hayır; dünya

3-) Onuncu ve Onbirinci meselelerin, talebelerin gidecekleri yerler hakkında nasıl bir hazırlık sağladığı anlatılıyor? (15 kelime)
Ölüm ve kabir

4-) Toprak altının korkutucu oluşu daha çok kimler için vurgulanıyor? (9 kelime)
Gaflet içinde

5-) Nuranî hayatın görülememesiyle ilgili ifade, okuyucunun hangi ihtiyacına cevap veriyor? (11 kelime)
Gaybî meseleleri

6-) Hüsrev’in, aldığı feyzi üstadına sunmayı istemesi hangi eğitim anlayışına uygundur? (14 kelime)
Ders alanın, istifadesini

7-) Üstadın şimdilik konuşmaması, talebelerin sevgisini zayıflatıyor mu? (12 kelime)
Hayır; aksine sevgi

8-) İkinci paragrafta Risale-i Nur’un hakikati ile “Meyve”nin feyzi Hüsrev’de ne doğuruyor? (12 kelime)
Minnet duygusu, konuşma

9-) Son cümlede çevredeki ellerin ve adımların güçlenmesi hangi sonuca işaret eder? (15 kelime)
Risale-i Nur’a yönelik

lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet - Set 5

1-) Hüsrev, üstadına yazarken önce hangi iki şeyi öne çıkarıyor: şahsî dertlerini mi, yoksa alınan manevî faydaları mı? (5 kelime)

Alınan

2-) Kabir ve kabir sonrası haller metinde hangi yönden ele alınıyor? (18 kelime)

Normalde korku veren bu

3-) İnsanları titreten bir yerin aynı zamanda sevdirmesi nasıl mümkün hale geliyor? (11 kelime)

Oranın manevî

4-) “Fevkalhad korkularımızı ta’dil etmiş” ifadesi psikolojik olarak neyi anlatır? (12 kelime)

Aşırı korkunun yatışmasını

5-) Hüsrev’in, alınan feyizleri üstadına arz etme isteği hangi talebe-üstad ilişkisini yansıtıyor? (10 kelime)

Edep, bağlılık,

6-) Mektupta geçen “feyiz” kavramı burada daha çok ne anlamda kullanılmıştır? (10 kelime)

Manevî istifade,

7-) İkinci paragrafta Hüsrev niçin “memleketim namına” konuştuğunu söylüyor? (11 kelime)

Anlattığı faydaların

8-) Çevrede Risale-i Nur’a yönelen hareketlerin güç kazanmasında özellikle hangi unsur etkili görülüyor? (9 kelime)

Meyve’nin Onbirinci

9-) Metnin tamamı göz önünde bulundurulduğunda, “Meyve”nin en belirgin katkısı hangi iki başlık altında toplanabilir? (12 kelime)

Korkulu meselelerde manevî

lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet - Set 6

1-) Metnin yazarı olan Hüsrev, kendisini nasıl konumlandırıyor? (12 kelime)

Kendisini üstadına bağlı,

2-) Metinde “necat” fikri hangi bağlamda öne çıkıyor? (13 kelime)

Talebelerin ağır şartlar

3-) Onuncu ve Onbirinci meseleler özellikle hangi hayat safhasına bakıyor? (8 kelime)

Ölüm sonrası

4-) Ehl-i gaflet için korkutucu olan bu menzil, Nur talebeleri için nasıl daha katlanılabilir hale geliyor?

(17 kelime)

Manevî açıklamalar ve meleklerle

5-) Elektrik lambası örneği, hangi iki özelliği birlikte düşündürüyor? (7 kelime)

Aydınlatmayı

6-) Hüsrev’in, ders alan bir öğrenci gibi üstadına başvurmak istemesi hangi edebî değil ahlâkî mesajı verir? (13 kelime)

Manevî ilimde de

7-) Ancak bu arzın tam gerçekleşmemesi hangi sebeple açıklanıyor? (7 kelime)

Üstadın

8-) “Çok kalblere hayat vermiş” sözü, metnin hangi ana fikrini destekler? (9 kelime)

Eserin yalnız

9-) Son cümledeki gelişme, Risale-i Nur hizmetinin hangi aşamaya geçtiğini düşündürüyor? (11 kelime)

Daha güçlü

CEVAP ANAHTARI

lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Metinde Hüsrev, “Meyve” adlı eserin ilk dokuz meselesi için memleket ve millet adına nasıl bir değer atfediyor?

Toplum için çok hayırlı neticeler taşıdığını ve sıkıntılı zamanda talebelere kurtuluş vesilesi olduğunu düşünüyor.

2-) Metinde “Meyve”nin ilk kısmı ile sonraki iki meselesi arasında nasıl bir ayırım yapılıyor?

İlk kısmın genel kurtarıcı ve faydalı yönü belirtilirken, sonraki iki meselenin özellikle kabir ve hakikat yolunda talebelere özel tesirinden söz ediliyor.

3-) Metinde kabirle ilgili anlatımın amacı korkutmak mıdır, hazırlamak mıdır?

Hazırlamak ve korkuyu hafifletip doğru bir bakış kazandırmaktır.

4-) Metinde geçen ışık benzetmesi, Nur’un hangi işlevini açıklamak için kullanılıyor?

Görülmesi zor olan uhrevî hakikatleri aydınlatıp uzak gibi sanılan meseleleri anlaşılır kılmasını göstermek için kullanılıyor.

5-) Metindeki benzetmelerin ortak amacı nedir?

Soyut manevî hakikatleri daha hissedilir ve anlaşılır kılmaktır.

6-) Çiçek bahçesi benzetmesinde süreklilik vurgusu nasıl anlaşılır?

Sadece bir defalık değil, tekrar tekrar dönülüp fayda alınan bir güzellik kastediliyor.

7-) Hüsrev’in kendi memleketi adına konuştuğunu söylemesi neyi gösterir?

Eserden gelen faydanın şahsî kalmadığını, çevreye ve topluma da yayıldığını gösterir.

8-) “Muhitimizde” kelimesiyle anlatılan tesir alanı neyi gösterir?

Eserin belirli bir çevrede somut karşılık bulduğunu ve etkisinin gözlemlendiğini gösterir.

9-) “Faaliyete başlamıştır” sözü, önceki duruma göre nasıl bir değişime işaret eder?

Sadece niyet veya ilgi seviyesinden çıkıp harekete ve uygulamaya geçildiğine işaret eder.

lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Mektubun hitap tarzı, Hüsrev'in üstadına karşı duruşu hakkında ne gösteriyor?

Büyük bir hürmet, muhabbet ve kendini talebe olarak görme şuuru taşıdığını gösteriyor.

2-) "Meyve"nin dokuz meselesi talebelere sadece bilgi mi vermiş, yoksa daha ileri bir fayda mı sağlamış?

Sadece bilgi vermemiş, onları zorlu şartlarda koruyan ve ayakta tutan bir fayda sağlamış.

3-) Metinde "hakikat yollarında alkışlamak" nasıl anlaşılmalıdır?

Talebeleri doğru yolda teşvik etmek, takviye etmek ve morallerini yükseltmek şeklinde anlaşılmalıdır.

4-) Meleklerle görüşme ve beraberlik fikrinin öne çıkarılması, kabir tasavvurunu nasıl değiştiriyor?

Soğuk ve ürkütücü bir düşünceyi, daha sıcak ve manevî dostluk içeren bir tasavvura dönüştürüyor.

5-) Melaikelerle konuşma ve refakat düşüncesi, insanın ölüm algısına nasıl tesir eder?

Yalnızlık ve dehşet hissini azaltır, yerine güven ve yakınlık duygusu getirir.

6-) Metindeki iki güçlü benzetme olan lamba ve çiçek bahçesi, akıl ve kalp açısından nasıl ayrılabilir?

Lamba daha çok anlamayı ve görmeyi, çiçek bahçesi ise tat almayı ve gönül ferahlığını temsil eder.

7-) Üstadın konuşmalarını durdurmuş olması metinde nasıl bir etki meydana getiriyor?

Talebede arz ve paylaşma isteği devam ettiği halde buna sabırla bekleme hali doğuruyor.

8-) Hüsrev'i konuşturan şey kişisel bir kırgınlık mı, yoksa manevî taşkınlık mı?

Manevî taşkınlık ve şükran duygusudur.

9-) "Benim gibi konuşan çok kalblere hayat vermiş" cümlesinden, Hüsrev'in tecrübesi hakkında ne anlaşılır?

Onun yaşadığı manevî canlılığın başkalarında da benzer şekilde karşılık bulduğu anlaşılır.

lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Bu mektubun yazılışında baskın olan anlatım biçimi daha çok hangisidir: haber verme, tartışma, yoksa teşekkür ve takdir?

En baskın yönü teşekkür ve takdirdir; bunun yanında haber verme de vardır.

2-) “Meyve”nin zor dönemde kurtuluşa vesile olması ne tür bir kurtuluşu ifade ediyor?

Esasen manevî kurtuluşu, yani iman ve hakikat çizgisinde korunmayı ifade ediyor.

3-) Ehl-i gaflet açısından yer altındaki ilk durak niçin daha sarsıcı görülüyor?

Çünkü onlar için orası korku, elem ve belirsizlikle yüklü bir menzil olarak tasvir ediliyor.

4-) “Korkularımızı ta’dil etmiş” ifadesi, korkunun tamamen kalktığını mı yoksa başka bir şeye dönüştüğünü mü anlatır?

Tamamen kalkmasından çok, ölçülü ve taşınabilir hale gelmesini anlatır.

5-) Uzak mesafelere uzanan bir ışık teşbihi, metindeki hangi ihtiyacı karşılıyor?

Görünmeyen uhrevî hakikatleri zihne yaklaştırma ihtiyacını karşılıyor.

6-) Buna rağmen bu arz işi niçin sınırlı kalıyor?

Çünkü üstadın bir müddet konuşmayı durdurduğu belirtiliyor.

7-) Hüsrev’in memleketi adına konuştuğunu belirtmesi, mektubun kapsamını nasıl genişletiyor?

Şahsî bir mektup olmaktan çıkarıp toplumsal yankısı olan bir şahitliğe dönüştürüyor.

8-) Risale-i Nur’a karşı uzatılan ellerin metanet kazanması ne anlama gelir?

Ona yönelenlerin daha dayanıklı, daha bilinçli ve daha kararlı hale gelmesi anlamına gelir.

9-) Metnin genel tonu dikkate alındığında Hüsrev’in mektubu daha çok hangi duygular etrafında şekilleniyor?

Minnet, ümit, sevgi, bağlılık ve manevî teselli etrafında şekilleniyor.

lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet - Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) Mektubun başındaki selam ve övgü dolu hitap, yazının duygusal zeminini nasıl kuruyor?
Samimi, hürmetli ve içten bir bağlılık zemini kuruyor.
- 2-) “Meyve”nin talebelere sağladığı fayda, sadece dünyadaki şartlarla mı sınırlı tutuluyor?
Hayır; dünya sıkıntılarının yanında ölüm, kabir ve ahiret hazırlığıyla da ilişkilendiriliyor.
- 3-) Onuncu ve Onbirinci meselelerin, talebelerin gidecekleri yerler hakkında nasıl bir hazırlık sağladığı anlatılıyor?
Ölüm ve kabir gibi kaçınılmaz menzilleri korku yeri olmaktan çıkarıp anlamlı ve katlanılabilir hale getiriyor.
- 4-) Toprak altının korkutucu oluşu daha çok kimler için vurgulanıyor?
Gaflet içinde olanlar için özellikle daha ürkütücü olduğu vurgulanıyor.
- 5-) Nuranî hayatın görülememesiyle ilgili ifade, okuyucunun hangi ihtiyacına cevap veriyor?
Gaybî meseleleri doğrudan göremeyen insanın rehberlik ve açıklama ihtiyacına cevap veriyor.
- 6-) Hüsrev’in, aldığı feyzi üstadına sunmayı istemesi hangi eğitim anlayışına uygundur?
Ders alanın, istifadesini hocasıyla paylaşmasını değerli gören terbiyeli ve muhasebeli bir eğitim anlayışına uygundur.
- 7-) Üstadın şimdilik konuşmaması, talebelerin sevgisini zayıflatıyor mu?
Hayır; aksine sevgi ve bağlılık devam ederken sabır ve bekleyiş öne çıkıyor.
- 8-) İkinci paragrafta Risale-i Nur’un hakikati ile “Meyve”nin feyzi Hüsrev’de ne doğuruyor?
Minnet duygusu, konuşma ihtiyacı ve çevresine fayda ulaştığını ifade etme arzusu doğuruyor.
- 9-) Son cümlede çevredeki ellerin ve adımların güçlenmesi hangi sonuca işaret eder?
Risale-i Nur’a yönelik hizmetin daha kararlı, daha canlı ve daha etkili hale geldiğine işaret eder.

lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Hüsrev, üstadına yazarken önce hangi iki şeyi öne çıkarıyor: şahsî dertlerini mi, yoksa alınan manevî faydaları mı?

Alınan manevî faydaları öne çıkarıyor.

2-) Kabir ve kabir sonrası haller metinde hangi yönden ele alınıyor?

Normalde korku veren bu safhanın, meleklerle karşılaşma ve manevî yakınlık yönü öne çıkarılarak daha ünsiyetli hale geldiği anlatılıyor.

3-) İnsanları titreten bir yerin aynı zamanda sevdinilmesi nasıl mümkün hale geliyor?

Oranın manevî yönleri, meleklerle irtibatı ve nuranî hayatı gösterilerek korku dengeleniyor.

4-) “Fevkalhad korkularımızı ta’dil etmiş” ifadesi psikolojik olarak neyi anlatır?

Aşırı korkunun yatışmasını ve insanın nefes alacak bir iç dengeye kavuşmasını anlatır.

5-) Hüsrev’in, alınan feyizleri üstadına arz etme isteği hangi talebe-üstad ilişkisini yansıtıyor?

Edep, bağlılık, şükran ve dersini hocasına sunan öğrencinin samimiyetini yansıtıyor.

6-) Mektupta geçen “feyiz” kavramı burada daha çok ne anlamda kullanılmıştır?

Manevî istifade, iç aydınlanması ve kalbe gelen bereket anlamında kullanılmıştır.

7-) İkinci paragrafta Hüsrev niçin “memleketim namına” konuştuğunu söylüyor?

Anlattığı faydaların yalnız kendisine değil, çevresine de ulaştığını göstermek için söylüyor.

8-) Çevrede Risale-i Nur’a yönelen hareketlerin güç kazanmasında özellikle hangi unsur etkili görülüyor?

Meyve’nin Onbirinci çiçeğinin verdiği dayanıklılık ve cesaret etkili görülüyor.

9-) Metnin tamamı göz önünde bulundurulduğunda, “Meyve”nin en belirgin katkısı hangi iki başlık altında toplanabilir?

Korkulu meselelerde manevî teselli vermesi ve talebeleri hizmette daha sağlam hale getirmesi.

lisans meyve-risalesi-p104-11-mesele-lahika-husrevin-mektup-parcasi-meyve-risalesinin-tesiri-ve-metanet - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metnin yazarı olan Hüsrev, kendisini nasıl konumlandırıyor?

Kendisini üstadına bağlı, mütevazı ve hizmetten feyiz alan bir talebe olarak konumlandırıyor.

2-) Metinde “necat” fikri hangi bağlamda öne çıkıyor?

Talebelerin ağır şartlar içinde manevî olarak korunması ve kurtuluşa yönelmesi bağlamında öne çıkıyor.

3-) Onuncu ve Onbirinci meseleler özellikle hangi hayat safhasına bakıyor?

Ölüm sonrası ilk duraklara, özellikle kabir haline bakıyor.

4-) Ehl-i gaflet için korkutucu olan bu menzil, Nur talebeleri için nasıl daha katlanılabilir hale geliyor?

Manevî açıklamalar ve meleklerle ilgili ümit verici tasvirler sayesinde daha tanıdık ve daha az ürkütücü hale geliyor.

5-) Elektrik lambası örneği, hangi iki özelliği birlikte düşündürüyor?

Aydınlatmayı ve uzaklara kadar tesir etmeyi düşündürüyor.

6-) Hüsrev’in, ders alan bir öğrenci gibi üstadına başvurmak istemesi hangi edebî değil ahlâkî mesajı verir?

Manevî ilimde de hesap verme, istifadesini paylaşma ve hocaya sadakat önemlidir mesajını verir.

7-) Ancak bu arzın tam gerçekleşmemesi hangi sebeple açıklanıyor?

Üstadın bir süre konuşmayı bırakmış olmasıyla açıklanıyor.

8-) “Çok kalblere hayat vermiş” sözü, metnin hangi ana fikrini destekler?

Eserin yalnız bilgi vermediğini, insanlara manevî canlılık kazandırdığını destekler.

9-) Son cümledeki gelişme, Risale-i Nur hizmetinin hangi aşamaya geçtiğini düşündürüyor?

Daha güçlü bir direnç, olgunlaşma ve fiilî hareket aşamasına geçtiğini düşündürüyor.