

lisans meyve-risalesi-p18-6-mesele-fenlerden-temsiller-elektrik-kozmografya-misali - Set 1

1-) Bu parçada önce hangi günlük hayattan örnek verilerek gökteki düzen anlaşılır hâle getiriliyor? (16 kelime)

Çok sayıda ışığın düzenli

2-) İnsan yapımı örnekte usta hakkında hangi iki temel özellik öne çıkıyor? (13 kelime)

Hem yüksek bir

3-) Aynı bakış yıldızlara çevrilince nasıl bir kıyas ortaya çıkıyor? (16 kelime)

Küçük bir sistem ustasız

4-) Yıldızlarla ilgili anlatımda sönmemeleri neye delil olarak sunuluyor? (13 kelime)

Devamlı işleyen üstün

5-) Güneş için yapılan uzun ömür vurgusu hangi düşünceyi destekler? (13 kelime)

Bu sürekliliğin geçici

6-) “Birlikte ve süratle dolaştırılma” düşüncesi kâinatta nasıl bir yönetim tasavvuru doğurur? (11 kelime)

Dağınık güçlerin

7-) Burada kozmografya veya elektrik bilgisine niçin atıf yapılıyor? (11 kelime)

Fenlerin doğru

8-) Bu metne göre fenle iman arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (13 kelime)

Fen, doğru bakışla

9-) Metne göre yıldızların düzeni karşısında akli başında bir insanın yapması gereken nedir? (7 kelime)

Bu

lisans meyve-risalesi-p18-6-mesele-fenlerden-temsiller-elektrik-kozmografya-misali - Set 2

1-) Parçada kullanılan benzetmenin ilk tarafında nasıl bir yer anlatılıyor? (9 kelime)

Işıkları eksilmeyen,

2-) Bu ilke, kâinattaki hangi varlıklara uygulanıyor? (8 kelime)

Özellikle yıldızlara,

3-) Metin, yıldızların bu hâlini tesadüfle bağdaştırıyor mu, nasıl bir açıklama getiriyor? (7 kelime)

Tesadüfle

4-) Yıldızların büyüklüğü ve sürati zikredildiği hâlde asıl dikkat hangi noktaya çekiliyor? (14 kelime)

Böyle büyük ve

5-) Bu pasajda “misafirhane” fikri neyi hissettirir? (13 kelime)

Dünyanın ve içindekilerin

6-) Bu fiillerin tek bir kudrete verilmesi neden önemlidir? (11 kelime)

Çünkü böylece

7-) “Beraber ve çabuk gezdiren” anlamındaki anlatım, gök cisimleri hakkında hangi fikri destekler? (11 kelime)

Hepsinin dağınık

8-) Parçanın sonunda bilgi ile ibadet arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (14 kelime)

Doğru bilgi insanı

9-) Bu bölüm, göklere bakarken nasıl bir bilinç kazandırmayı amaçlar? (12 kelime)

Gözle görülen ihtişamın

lisans meyve-risalesi-p18-6-mesele-fenlerden-temsiller-elektrik-kozmografya-misali - Set 3

1-) Metinde niçin önce insan yapımı bir aydınlatma düzeninden söz ediliyor? (15 kelime)
Gözle görülen bir

2-) Bu örnekteki lambaların sürekli işlemesi usta hakkında hangi hükmü doğruyor? (11 kelime)
Ustanın sadece

3-) Gökteki yıldızların hangi özellikleri özellikle vurgulanıyor? (16 kelime)
Çok büyük olmaları, son

4-) Metne göre yıldızlar neden sıradan lambalardan daha hayret vericidir? (14 kelime)
Çünkü hem çok

5-) Güneş için verilen örnekler, sebepler ile kudret arasında nasıl bir ayrım yaptırıyor? (12 kelime)
Görünen sebeplerin yetersiz

6-) Yıldızların hem birlikte hareket etmeleri hem de birbirine çarpmamaları hangi sonuca götürüyor? (12 kelime)
Hepsinin tek bir

7-) Parçada kâinatın sultanı, aydınlatıcısı ve düzenleyicisi gibi farklı vasıfların peş peşe gelmesi neyi anlatır? (16 kelime)
Tek bir ilahî zatın

8-) Bu pasajın sonunda neden sevgi ve hayranlık dili kullanılıyor? (14 kelime)
Çünkü tanınan kudret

9-) Bu bölümün ana fikri bir cümleyle nasıl ifade edilebilir? (14 kelime)
Göklerdeki ışık düzeni

**lisans meyve-risalesi-p18-6-mesele-fenlerden-temsiller-elektrik-kozmografya-
misali - Set 4**

1-) Parçada kurulan temsilin çıkış noktası hangi tür gözlemdir? (11 kelime)

Düzenli çalışan

2-) Bu düşünme yolu yıldızlara uygulandığında ilk fark edilen husus nedir? (10 kelime)

Muazzam büyüklüklerine

3-) Dünya sarayının damı ifadesiyle hangi yer kastediliyor? (9 kelime)

Dünyanın üstündeki

4-) Güneşin devam eden yanışı için aşırı miktarda yakıt örneklenmesi hangi düşünceyi çürütmeye yöneliktir? (10 kelime)

Olayın yalnız

5-) Parçada “yandıran, söndürmeyen, gezdiren, çarptırmayan” anlamındaki sıralama neyi ortaya koyar? (16 kelime)

Kâinatta hem var etme

6-) Metinde sayıca çok büyük yakıt örneklerinin verilmesi okuyucuda nasıl bir kavrayış oluşturmayı amaçlar? (7 kelime)

Güneşin

7-) Fenn-i elektrik burada neden “ölçü” diye sunuluyor? (11 kelime)

Çünkü o

8-) Parçada yalnız tanıtmak değil, sevdirmek de hedefleniyor. Bu ikisi neden birlikte anılıyor? (9 kelime)

Çünkü hakikati

9-) Bu pasajdan çıkarılan en temel inanç dersi nedir? (19 kelime)

Kâinattaki ışık, hareket ve

lisans meyve-risalesi-p18-6-mesele-fenlerden-temsiller-elektrik-kozmografya-misali - Set 5

1-) Parçada insan eliyle kurulmuş ışıklı şehir örneği niçin seçilmiş olabilir? (13 kelime)
Çünkü düzen, enerji

2-) Verilen benzetmede dünya ve kâinat nasıl tasvir ediliyor? (12 kelime)
Âlem büyük bir

3-) Yıldızların çok hızlı hareket etmelerine rağmen bozulma yaşanmaması hangi aklî sonuca götürür? (10 kelime)
Harekette başıboşluk

4-) Yıldızların “intizamını bozmaması” ifadesinin düşündürdüğü temel kavram nedir? (6 kelime)
Nizam

5-) Parçada güneş için verilen yakıt örnekleri hangi maksada hizmet ediyor? (14 kelime)
Güneşin bildiğimiz araçlarla

6-) “Işık parmaklarıyla göstermek” şeklindeki anlam, yıldızlar için nasıl anlaşılmalıdır? (12 kelime)
Yıldızların parlaklıklarıyla sadece

7-) Elektrik ilmine başvurma, öğrenciye nasıl bir okuma yöntemi öğretiyor? (13 kelime)
Kâinata sadece maddî

8-) Parçada yıldızların “şahit” sayılması ne anlama gelir? (15 kelime)
Yıldızların varlıkları ve

9-) Bu bölümde okuyucudan beklenen zihnî ve kalbî tepki nedir? (9 kelime)
Delili anlayıp

lisans meyve-risalesi-p18-6-mesele-fenlerden-temsiller-elektrik-kozmografya-misali - Set 6

1-) Parçada önce verilen şehir misali hangi düşünme yolunu öğretir? (11 kelime)
Eserden müessire,

2-) Benzetmenin ikinci tarafında bu şehir örneği kâinatta neye karşılık geliyor? (11 kelime)
Gökyüzündeki yıldızlar

3-) Metne göre yıldızların sönmemesi hangi itikadî sonuca kapı açıyor? (11 kelime)
Onların kendi

4-) Çok büyük miktarda kömür, odun ve benzeri örneklerin zikredilmesi neyi kuvvetlendirir? (9 kelime)
Güneşin devamlılığının

5-) Güneşin bir misafirhane için lamba ve ısı kaynağı gibi anılması neyi ima eder? (12 kelime)
Güneşin gelişigüzel değil,

6-) Elektrik benzetmesi ile yıldızlar arasında hangi ortak yön kuruluyor? (15 kelime)
Her ikisinde de

7-) Elektrik ilmi burada nasıl bir eğitim aracına dönüşüyor? (13 kelime)
Öğrencinin bildiği teknik

8-) Parçanın sonunda zikredilen sevme, yüceltme ve kulluk ifadeleri neden bu delilin ardından geliyor? (15 kelime)
Çünkü kâinattaki bu

9-) Kısaca, bu parçanın vermek istediği mesaj nedir? (10 kelime)
Gökyüzündeki muhteşem

CEVAP ANAHTARI

lisans meyve-risalesi-p18-6-mesele-fenlerden-temsiller-elektrik-kozmografya-misali - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada önce hangi günlük hayattan örnek verilerek gökteki düzen anlaşılır hâle getiriliyor? Çok sayıda ışığın düzenli çalıştığı, onları yöneten bir usta bulunan gelişmiş bir aydınlatma sistemi örnek veriliyor.

2-) İnsan yapımı örnekte usta hakkında hangi iki temel özellik öne çıkıyor?

Hem yüksek bir beceriye hem de olağanüstü bir güce sahip olduğu öne çıkıyor.

3-) Aynı bakış yıldızlara çevrilince nasıl bir kıyas ortaya çıkıyor?

Küçük bir sistem ustasız düşünülemiyorsa, ondan kat kat büyük gök düzeni hiç düşünülemez kıyası ortaya çıkıyor.

4-) Yıldızlarla ilgili anlatımda sönmemeleri neye delil olarak sunuluyor?

Devamlı işleyen üstün bir kudret ve kusursuz bir idare bulunduğuna delil olarak sunuluyor.

5-) Güneş için yapılan uzun ömür vurgusu hangi düşünceyi destekler?

Bu sürekliliğin geçici ve zayıf sebeplerle değil, daimî bir kudretle sağlandığı düşüncesini destekler.

6-) “Birlikte ve süratle dolaştırılma” düşüncesi kâinatta nasıl bir yönetim tasavvuru doğurur?

Dağınık güçlerin değil, tek elden çıkan kapsamlı bir yönetim tasavvuru doğurur.

7-) Burada kozmografya veya elektrik bilgisine niçin atıf yapılıyor?

Fenlerin doğru okunursa insanı yaratıcıyı tanımaya götüreceğini göstermek için atıf yapılıyor.

8-) Bu metne göre fenle iman arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?

Fen, doğru bakışla ele alındığında imanı zayıflatmaz; aksine yaratılış delillerini daha açık gösterir.

9-) Metne göre yıldızların düzeni karşısında akli başında bir insanın yapması gereken nedir?

Bu düzenin sahibini tanıyıp O’nu yüceltmeye yönelmesidir.

lisans meyve-risalesi-p18-6-mesele-fenlerden-temsiller-elektrik-kozmografya-misali - Set 2 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada kullanılan benzetmenin ilk tarafında nasıl bir yer anlatılıyor?
Işıkları eksilmeyen, hareketli lambalarla dolu harika bir şehir anlatılıyor.
- 2-) Bu ilke, kâinattaki hangi varlıklara uygulanıyor?
Özellikle yıldızlara, güneşe ve onların hareket düzenine uygulanıyor.
- 3-) Metin, yıldızların bu hâlini tesadüfle bağdaştırıyor mu, nasıl bir açıklama getiriyor?
Tesadüfle bağdaştırmıyor; sonsuz kudret ve hâkimiyetle açıklıyor.
- 4-) Yıldızların büyüklüğü ve sürati zikredildiği hâlde asıl dikkat hangi noktaya çekiliyor?
Böyle büyük ve hızlı varlıkların yine de tam bir nizamla hareket etmelerine dikkat çekiliyor.
- 5-) Bu pasajda “misafirhane” fikri neyi hissettirir?
Dünyanın ve içindekilerin sahipsiz değil, hikmetli bir şekilde hazırlanmış bir mekânda bulunduğunu hissettirir.
- 6-) Bu fiillerin tek bir kudrete verilmesi neden önemlidir?
Çünkü böylece kâinattaki bütüncül düzenin parçalı değil, birlik içinde yönetildiği anlaşılır.
- 7-) “Beraber ve çabuk gezdiren” anlamındaki anlatım, gök cisimleri hakkında hangi fikri destekler?
Hepsinin dağınık değil, tek merkezli bir idare altında hareket ettiğini destekler.
- 8-) Parçanın sonunda bilgi ile ibadet arasında nasıl bir bağ kuruluyor?
Doğru bilgi insanı yalnız zihinsel sonuca değil, tesbih, takdis ve kulluk yönelişine de götürüyor.
- 9-) Bu bölüm, göklere bakarken nasıl bir bilinç kazandırmayı amaçlar?
Gözle görülen ihtişamın ardındaki ilahî idareyi fark eden tefekkür bilinci kazandırmayı amaçlar.

lisans meyve-risalesi-p18-6-mesele-fenlerden-temsiller-elektrik-kozmografya-misali - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metinde niçin önce insan yapımı bir aydınlatma düzeninden söz ediliyor?

Gözle görülen bir örnek üzerinden daha büyük olan kâinat düzenini zihne yaklaştırmak için söz ediliyor.

2-) Bu örnekteki lambaların sürekli işlemesi usta hakkında hangi hükmü doğuruyor?

Ustanın sadece kurucu değil, aynı zamanda devamlı işletirici olduğu hükmünü doğuruyor.

3-) Gökteki yıldızların hangi özellikleri özellikle vurgulanıyor?

Çok büyük olmaları, son derece hızlı hareket etmeleri, buna rağmen düzenlerini korumaları ve çarpışmamaları öne çıkarılıyor.

4-) Metne göre yıldızlar neden sıradan lambalardan daha hayret vericidir?

Çünkü hem çok daha büyük ölçektedirler hem de yakıtsız gibi görünen bir devamlılıkla çalışırlar.

5-) Güneş için verilen örnekler, sebepler ile kudret arasında nasıl bir ayrım yaptırıyor?

Görünen sebeplerin yetersiz kaldığını, asıl etkin olanın ilahî kudret olduğunu fark ettiriyor.

6-) Yıldızların hem birlikte hareket etmeleri hem de birbirine çarpmamaları hangi sonuca götürüyor?

Hepsinin tek bir hâkim irade tarafından ölçülü şekilde sevk edildiği sonucuna götürüyor.

7-) Parçada kâinatın sultanı, aydınlatıcısı ve düzenleyicisi gibi farklı vasıfların peş peşe gelmesi neyi anlatır?

Tek bir ilahî zatın hem mülk sahibi, hem ışık verici, hem de idare edici olduğunu anlatır.

8-) Bu pasajın sonunda neden sevgi ve hayranlık dili kullanılıyor?

Çünkü tanınan kudret sahibine karşı sadece kabul değil, muhabbet ve tazim de uygun görülüyor.

9-) Bu bölümün ana fikri bir cümleyle nasıl ifade edilebilir?

Göklerdeki ışık düzeni ve süreklilik, sonsuz kudret sahibi bir Yaratıcının varlığını ve idaresini gösterir.

lisans meyve-risalesi-p18-6-mesele-fenlerden-temsiller-elektrik-kozmografya-misali - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Parçada kurulan temsilin çıkış noktası hangi tür gözlemdir?

Düzenli çalışan bir sistem görüldüğünde arkasında bilinçli bir kurucu arandığı gözlemidir.

2-) Bu düşünme yolu yıldızlara uygulandığında ilk fark edilen husus nedir?

Muazzam büyüklüklerine ve hareketlerine rağmen şaşmaz bir düzene bağlı olmalarıdır.

3-) Dünya sarayının damı ifadesiyle hangi yer kastediliyor?

Dünyanın üstündeki sema âlemi, yani yıldızların bulunduğu gök kastediliyor.

4-) Güneşin devam eden yanışı için aşırı miktarda yakıt örneklenmesi hangi düşünceyi çürütmeye yöneliktir?

Olayın yalnız bilinen maddî yakıt mantığıyla açıklanabileceği düşüncesini çürütmeye yöneliktir.

5-) Parçada “yandıran, söndürmeyen, gezdiren, çarptırmayan” anlamındaki sıralama neyi ortaya koyar?

Kâinatta hem var etme hem koruma hem yönlendirme hem de düzenleme fiillerinin birlikte işlediğini ortaya koyar.

6-) Metinde sayıca çok büyük yakıt örneklerinin verilmesi okuyucuda nasıl bir kavrayış oluşturmayı amaçlar?

Güneşin devamının sıradan sebeplerle açıklanamayacağını kavratmayı amaçlar.

7-) Fenn-i elektrik burada neden “ölçü” diye sunuluyor?

Çünkü o ilim, görülen düzeni anlamada bir değerlendirme aracı gibi kullanılıyor.

8-) Parçada yalnız tanıtmak değil, sevdirmek de hedefleniyor. Bu ikisi neden birlikte anılıyor?

Çünkü hakikati tanımak kalpte saygı, hayranlık ve muhabbet doğurmalıdır.

9-) Bu pasajdan çıkarılan en temel inanç dersi nedir?

Kâinattaki ışık, hareket ve düzen tesadüfle değil, her şeye gücü yeten ve her şeyi idare eden Allah'ın fiiliyle gerçekleşir.

lisans meyve-risalesi-p18-6-mesele-fenlerden-temsiller-elektrik-kozmografya-misali - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Parçada insan eliyle kurulmuş ışıklı şehir örneği niçin seçilmiş olabilir?

Çünkü düzen, enerji ve yönetim fikrini herkesin anlayabileceği açık bir örnekle göstermeye elverişlidir.

2-) Verilen benzetmede dünya ve kâinat nasıl tasvir ediliyor?

Âlem büyük bir şehir, dünya da o şehirde bir saray gibi gösteriliyor.

3-) Yıldızların çok hızlı hareket etmelerine rağmen bozulma yaşanmaması hangi aklî sonuca götürür?

Harekette başıboşluk değil, hassas ölçü ve denetim bulunduğu sonucuna götürür.

4-) Yıldızların “intizamını bozmaması” ifadesinin düşündürdüğü temel kavram nedir?

Nizam ve denetim altında olma kavramıdır.

5-) Parçada güneş için verilen yakıt örnekleri hangi maksada hizmet ediyor?

Güneşin bildiğimiz araçlarla değil, çok daha aşkın bir kudretle devam ettirildiğini hissettirmeye hizmet ediyor.

6-) “Işık parmaklarıyla göstermek” şeklindeki anlam, yıldızlar için nasıl anlaşılmalıdır?

Yıldızların parlaklıklarıyla sadece aydınlatmakla kalmayıp, yaratıcı kudreti de işaret etmeleri şeklinde anlaşılmalıdır.

7-) Elektrik ilmine başvurma, öğrenciye nasıl bir okuma yöntemi öğretiyor?

Kâinata sadece maddî açıklamalarla değil, mana ve hikmet açısından da bakma yöntemi öğretiyor.

8-) Parçada yıldızların “şahit” sayılması ne anlama gelir?

Yıldızların varlıkları ve düzenleriyle kendi başlarına değil, onları var eden kudreti gösteren deliller olmaları demektir.

9-) Bu bölümde okuyucudan beklenen zihnî ve kalbî tepki nedir?

Delili anlayıp hayranlık duyması, Allah’ı yüceltmesi ve O’na yönelmesidir.

lisans meyve-risalesi-p18-6-mesele-fenlerden-temsiller-elektrik-kozmografya-misali - Set 6 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada önce verilen şehir misali hangi düşünme yolunu öğretir?
Eserden müessire, yani görünen işten onu yapan zata gitme yolunu öğretir.
- 2-) Benzetmenin ikinci tarafında bu şehir örneği kâinatta neye karşılık geliyor?
Gökyüzündeki yıldızlar ve onların bağlı olduğu büyük kâinat düzenine karşılık geliyor.
- 3-) Metne göre yıldızların sönmemesi hangi itikadî sonuca kapı açıyor?
Onların kendi kendine değil, ilahî kudretle ayakta tutulduğu sonucuna kapı açıyor.
- 4-) Çok büyük miktarda kömür, odun ve benzeri örneklerin zikredilmesi neyi kuvvetlendirir?
Güneşin devamlılığının olağan sebepler üstü bir tasarrufla olduğunu kuvvetlendirir.
- 5-) Güneşin bir misafirhane için lamba ve ısı kaynağı gibi anılması neyi ima eder?
Güneşin gelişigüzel değil, canlılar için fayda sağlayacak şekilde hizmet ettirildiğini ima eder.
- 6-) Elektrik benzetmesi ile yıldızlar arasında hangi ortak yön kuruluyor?
Her ikisinde de ışık, hareket ve düzenin bir idareciyi haber vermesi ortak yön olarak kuruluyor.
- 7-) Elektrik ilmi burada nasıl bir eğitim aracına dönüşüyor?
Öğrencinin bildiği teknik kavramlardan hareketle tevhide ulaşmasına vesile olan bir eğitim aracına dönüşüyor.
- 8-) Parçanın sonunda zikredilen sevmeye, yüceltme ve kulluk ifadeleri neden bu delilin ardından geliyor?
Çünkü kâinattaki bu düzeni gören kimsenin yalnız bilgiye değil, hayranlık ve kulluğa da yönelmesi bekleniyor.
- 9-) Kısaca, bu parçanın vermek istediği mesaj nedir?
Gökyüzündeki muhteşem düzen, Allah'ın sınırsız kudret ve hâkimiyetini açıkça gösterir.