

lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali -

Set 1

1-) Metinde verilen kitap benzetmesinin temel maksadı nedir? (18 kelime)

Düzenli, anlamlı ve çok

2-) Bu temsili eser neden yazarı hakkında güçlü bir şahitlik yapar? (12 kelime)

Çünkü içindeki düzen

3-) Kâinatın büyük bir kitap kabul edilmesi, bilim ile tefekkür arasında nasıl bir bağ kurar? (10 kelime)

İnceleme ve

4-) Yeryüzünün bu büyük kitabın bir sayfası gibi sunulması neyi anlatır? (11 kelime)

Dünyanın, kâinattaki

5-) Metin bu soruya nasıl cevap verir? (15 kelime)

Bunu rastgele oluşa

6-) Ağaç örneği ile çekirdek örneği arasında nasıl bir ortak nokta vardır? (9 kelime)

İkisinde de

7-) Çekirdekte bir kitabın fihristesi gibi özet bulunması hangi kavrama işaret eder? (16 kelime)

Bir canlının bütün planının

8-) Kâinatın anlamlı bir mecmua oluşu insanın sorumluluğunu nasıl etkiler? (11 kelime)

İnsanı bakmaya,

9-) Metne göre kâinatın nakkaşı ve kâtibi nasıl tanınır? (9 kelime)

Eserde görülen

lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali -

Set 2

1-) Parçada önce niçin hayalî bir kitap tasviri yapılır? (9 kelime)

Soyut bir

2-) Bu eserin sahibini tanıtırken yalnızca varlığını değil, hangi üstünlüğünü de gösterir? (6 kelime)

Sanatındaki

3-) Parçaya göre kâinata yalnızca çokluk mu vardır, yoksa başka bir unsur da öne çıkar mı? (9 kelime)

Çoklukla birlikte

4-) Baharın bir formaya benzetilmesi hangi gözleme dayanır? (12 kelime)

Her yıl belirli

5-) Parçada “şaşırmama” vurgusu hangi beşerî kusurun yokluğunu anlatır? (8 kelime)

Sınırlılık, unutma

6-) Ağaç örneğinde büyük bir metnin tek kelimeye benzetilmesi hangi anlatım gücünü taşır? (13 kelime)

Az hacimde çok

7-) Parçada geçen “her kelimedede çok hikmet” fikri, varlık anlayışına nasıl yön verir? (13 kelime)

Her varlığa ibretle

8-) Bu ilimlerin “dürbün” gibi görülmesi, insan akli hakkında ne söyler? (11 kelime)

Aklın doğru

9-) Kâinat kitabından çıkarılan en önemli sonuç nedir? (9 kelime)

Onun sonsuz

lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali -

Set 3

1-) Metindeki ilk örnekle asıl anlatılmak istenen şey arasında nasıl bir ilişki vardır? (17 kelime)

İlk örnek, kâinattaki düzenin

2-) Her kelimedede ayrıca bir suret veya metin gibi ince bir nakış bulunmasının manası nedir? (9 kelime)

Eserin sıradan

3-) Yeryüzünün bu büyük kitabın bir sayfası olması neyi sezdirir? (8 kelime)

Kâinatın tamamındaki

4-) Baharda sayısız canlının birlikte ortaya çıkması hangi bakımdan “yazı”ya benzetilir? (16 kelime)

Her biri ayrı özellikte

5-) Üç yüz bin kadar bitki ve hayvan topluluğunun birlikte ama karışmadan ortaya konması hangi anlama gelir? (11 kelime)

Her birinin

6-) Hatasızlık ve karışmama niçin tesadüf düşüncesini zayıflatır? (11 kelime)

Çünkü tesadüf

7-) “Mücessem Kur’an” benzetmesiyle ne anlatılmaktadır? (12 kelime)

Kâinatın, anlam taşıyan

8-) Metinde hikmetü’l-eşya, kıraat ve kitabet ilimlerinin birlikte anılmasının sebebi nedir? (16 kelime)

Eşyadaki anlamı, okuma düzenini

9-) Kâinatın sanatkârını tanımanın duygusal neticesi nedir? (7 kelime)

Hayranlık,

lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali -

Set 4

1-) Parçada kitap örneği verilerek hangi düşünceye kapı açılır? (8 kelime)

Sanatlı bir

2-) Böyle bir eserin sahibinin yalnızca var olduğu değil, ayrıca hangi niteliklere sahip olduğu anlaşılır? (10 kelime)

Güç, maharet,

3-) Zemin yüzünün bir sayfa olarak sunulması, gözlem alanımız için ne ifade eder? (10 kelime)

İnsan için

4-) Baharın bir forma gibi düşünülmesi, mevsimsel yenilenmeye nasıl bir anlam yükler? (15 kelime)

Onu tesadüfî bir

5-) Parçada “gözümüzle görüyoruz” anlamına gelen vurgu ne işe yarar? (9 kelime)

Anlatılanın yalnızca

6-) Bu iki örnek birlikte hangi yaratılış anlayışını destekler? (11 kelime)

Başlangıçtan sonuca

7-) Kâinatın her unsurunda hikmet görülmesi, insanın bakışını nasıl terbiye eder? (10 kelime)

Yüzeyde kalmayıp

8-) Bu ilimlerin kâinatı anlamada araç yapılması neyi gösterir? (9 kelime)

İnsan bilgisinin

9-) Metnin delil yapısı duyguya mı, akla mı, yoksa ikisine birden mi hitap eder? (16 kelime)

İkisine birden hitap eder;

lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali -

Set 5

1-) Metindeki temsilî kitabın en belirgin özelliği nedir? (8 kelime)

Çok ince,

2-) Kitabın meselelerinin birbirini desteklemesi neyin delili sayılır? (9 kelime)

Bütüncül bir

3-) Bu benzetmeden sonra kâinat hangi yönüyle büyük bir kitaba benzetilir? (11 kelime)

İçindeki varlıkların

4-) Üç yüz bin civarındaki canlı topluluğunun aynı anda görünmesi hangi soruyu doğurur? (12 kelime)

Bu kadar farklı

5-) Parçada hata ve şaşırmanın olmaması hangi ilahî sıfatları düşündürür? (7 kelime)

İlim,

6-) Ağaçta büyük bir mananın toplanması örneği neyi düşündürür? (12 kelime)

Küçük görünen bir

7-) Çekirdek örneği yaratılışın hangi yönünü daha açık gösterir? (11 kelime)

Başlangıçta gizlenmiş

8-) Kıraat ve kitabet ilimleri neden kâinatı tanımada delil kabul edilir? (17 kelime)

Çünkü düzenli bir metnin

9-) Metnin sonunda yer verilen tekbir, tesbih ve hamd ifadeleri hangi idrakin neticesidir? (14 kelime)

Kâinattaki sanat, hikmet

lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali - Set 6

1-) Metindeki örnek kitap neden “acayip” ve olağan üstü bir eser olarak tasvir edilir? (12 kelime)
Çünkü içinde normalde

2-) Kitabın anlamlı oluşu ile yazarı tanıtmaya uygun oluşu arasında nasıl bir bağ vardır? (11 kelime)
Anlamlılık arttıkça,

3-) Yeryüzünün tek bir sayfa gibi anılması hangi bakımdan dikkat çekicidir? (15 kelime)
Küçük bir alan

4-) Bitki ve hayvan taifelerinin çokluğu ile düzeni birlikte ele alındığında hangi ana fikir ortaya çıkar? (13 kelime)
Sınırsız çeşitliliğin tek

5-) Karıştırmama ve unutmama vurgusu hangi yönetim tarzını hissettirir? (11 kelime)
Her şeyi

6-) Bir çekirdekte bütünün planının yer alması neden güçlü bir delil sayılır? (14 kelime)
Çünkü küçücük bir

7-) Hikmetü'l-eşya ilmi ile kıraat ve kitabet ilimlerinin bir araya getirilmesi neyi kolaylaştırır? (14 kelime)
Eşyadaki anlamı hem

8-) Bu ilimler neden “geniş ölçü” ve “dürbün göz” sahibi gibi tasvir edilir? (11 kelime)
Çünkü varlıklardaki

9-) Son kısımdaki zikir ifadeleri sadece sözlü tekrar mıdır, yoksa başka bir anlam da taşır mı? (14 kelime)
Bunlar aynı zamanda

CEVAP ANAHTARI

lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali -

Set 1 - CEVAPLAR

1-) Metinde verilen kitap benzetmesinin temel maksadı nedir?

Düzenli, anlamlı ve çok katmanlı bir eserin, onu yazan kudretli ve maharetli bir sahibini zorunlu olarak gösterdiğini anlatmaktır.

2-) Bu temsili eser neden yazarı hakkında güçlü bir şahitlik yapar?

Çünkü içindeki düzen ve sanat, onu meydana getirenin sıradan biri olamayacağını gösterir.

3-) Kâinatın büyük bir kitap kabul edilmesi, bilim ile tefekkür arasında nasıl bir bağ kurar?

İnceleme ve gözlemin, varlıklardaki ilahî manayı okumaya hizmet edebileceğini gösterir.

4-) Yeryüzünün bu büyük kitabın bir sayfası gibi sunulması neyi anlatır?

Dünyanın, kâinattaki ilahî yazının açıkça görüldüğü bir gösterim alanı olduğunu anlatır.

5-) Metin bu soruya nasıl cevap verir?

Bunu rastgele oluşa değil, her şeyi bilen ve kudreti sonsuz olan bir ilahî yazıya bağlar.

6-) Ağaç örneği ile çekirdek örneği arasında nasıl bir ortak nokta vardır?

İkisinde de büyük manaların küçük görünen yapılarda toplanması vardır.

7-) Çekirdekte bir kitabın fihristesi gibi özet bulunması hangi kavrama işaret eder?

Bir canlının bütün planının küçük bir noktada toplanmasına, yani ilahî takdire ve ince ölçüye işaret eder.

8-) Kâinatın anlamlı bir mecmua oluşu insanın sorumluluğunu nasıl etkiler?

İnsanı bakmaya, okumaya, düşünmeye ve gördüğü sanat üzerinden Rabbin tanımayaya yöneltir.

9-) Metne göre kâinatın nakkaşı ve kâtibi nasıl tanınır?

Eserde görülen sınırsız sanat, düzen ve anlam üzerinden tanınır.

lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali -

Set 2 - CEVAPLAR

1-) Parçada önce niçin hayalî bir kitap tasviri yapılır?

Soyut bir hakikati somut bir örnekle zihne yaklaştırmak için.

2-) Bu eserin sahibini tanıtırken yalnızca varlığını değil, hangi üstünlüğünü de gösterir?

Sanatındaki yetkinliğini ve kudretini de gösterir.

3-) Parçaya göre kâinatta yalnızca çokluk mu vardır, yoksa başka bir unsur da öne çıkar mı?

Çoklukla birlikte düzen, ölçü ve uyum da öne çıkar.

4-) Baharın bir formaya benzetilmesi hangi gözleme dayanır?

Her yıl belirli bir vakitte pek çok türün birlikte yeniden görünmesine dayanır.

5-) Parçada “şaşırmama” vurgusu hangi beşerî kusurun yokluğunu anlatır?

Sınırlılık, unutma ve karıştırma gibi eksiklerin bulunmadığını anlatır.

6-) Ağaç örneğinde büyük bir metnin tek kelimeye benzetilmesi hangi anlatım gücünü taşır?

Az hacimde çok mana, çok sanat ve kapsamlı bir yapı bulunduğunu ifade eder.

7-) Parçada geçen “her kelimedede çok hikmet” fikri, varlık anlayışına nasıl yön verir?

Her varlığa ibretle bakmayı ve onda amaç, fayda ve ilahî sanat aramayı öğretir.

8-) Bu ilimlerin “dürbün” gibi görülmesi, insan akli hakkında ne söyler?

Aklın doğru araçlarla desteklenince daha derin ve geniş hakikatleri görebileceğini söyler.

9-) Kâinat kitabından çıkarılan en önemli sonuç nedir?

Onun sonsuz kemal sahibi bir Yaratıcı tarafından sanatla düzenlendiğidir.

lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali -

Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metindeki ilk örnekle asıl anlatılmak istenen şey arasında nasıl bir ilişki vardır?

İlk örnek, kâinattaki düzenin de tıpkı sanatlı bir kitap gibi bir sahibini gösterdiğini anlatan hazırlayıcı bir misaldir.

2-) Her kelimede ayrıca bir suret veya metin gibi ince bir nakış bulunmasının manası nedir?

Eserin sıradan değil; hikmet, ölçü ve ustalıkla kurulduğunu hissettirir.

3-) Yeryüzünün bu büyük kitabın bir sayfası olması neyi sezdirir?

Kâinatın tamamındaki hakikatin dünyada yoğun biçimde görülebildiğini sezdirir.

4-) Baharda sayısız canlının birlikte ortaya çıkması hangi bakımdan “yazı”ya benzetilir?

Her biri ayrı özellikte olduğu hâlde düzen içinde belirip adeta tek tek kaydedilmiş gibi görünmeleri bakımından.

5-) Üç yüz bin kadar bitki ve hayvan topluluğunun birlikte ama karışmadan ortaya konması hangi anlama gelir?

Her birinin ayrı bilgi, irade ve kudretle idare edildiğini gösterir.

6-) Hatasızlık ve karışmama niçin tesadüf düşüncesini zayıflatır?

Çünkü tesadüf düzensizliği çağrıştırırken burada sürekli bir ölçü ve isabet görülür.

7-) “Mücessem Kur’an” benzetmesiyle ne anlatılmaktadır?

Kâinatın, anlam taşıyan ve okunması gereken canlı bir ilahî sergi olduğu anlatılmaktadır.

8-) Metinde hikmetü’l-eşya, kıraat ve kitabet ilimlerinin birlikte anılmasının sebebi nedir?

Eşyadaki anlamı, okuma düzenini ve yazı sanatını birlikte düşününce kâinatın bir yazarını daha açık fark ettirmeleridir.

9-) Kâinatın sanatkârını tanımanın duygusal neticesi nedir?

Hayranlık, saygı, sevgi ve şükür duygularının kuvvetlenmesidir.

lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali -

Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada kitap örneği verilerek hangi düşünceye kapı açılır?
Sanatlı bir eserin sanatkârsız olamayacağı düşüncesine kapı açılır.
- 2-) Böyle bir eserin sahibinin yalnızca var olduğu değil, ayrıca hangi niteliklere sahip olduğu anlaşılır?
Güç, maharet, ince sanat ve yüksek kabiliyete sahip olduğu anlaşılır.
- 3-) Zemin yüzünün bir sayfa olarak sunulması, gözlem alanımız için ne ifade eder?
İnsan için yeterli sayıda delilin dünyada açıkça sergilendiğini ifade eder.
- 4-) Baharın bir forma gibi düşünülmesi, mevsimsel yenilenmeye nasıl bir anlam yükler?
Onu tesadüfî bir değişim değil, her yıl yeniden sergilenen düzenli bir yazılış olarak görmemizi sağlar.
- 5-) Parçada “gözümüzle görüyoruz” anlamına gelen vurgu ne işe yarar?
Anlatılanın yalnızca teorik değil, gözlenebilir bir gerçek olduğunu belirtir.
- 6-) Bu iki örnek birlikte hangi yaratılış anlayışını destekler?
Başlangıçtan sonuca kadar ölçülü, planlı ve hikmetli bir yaratılış anlayışını destekler.
- 7-) Kâinatın her unsurunda hikmet görülmesi, insanın bakışını nasıl terbiye eder?
Yüzeyde kalmayıp her şeyde mana, amaç ve ibret aramaya yöneltir.
- 8-) Bu ilimlerin kâinatı anlamada araç yapılması neyi gösterir?
İnsan bilgisinin doğru kullanıldığında Allah’ı tanımaya vesile olabileceğini gösterir.
- 9-) Metnin delil yapısı duyguya mı, akla mı, yoksa ikisine birden mi hitap eder?
İkisine birden hitap eder; akli düzen ve hikmetle ikna eder, kalbi de hayranlık ve şükre yöneltir.

lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali -

Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metindeki temsilî kitabın en belirgin özelliği nedir?

Çok ince, yoğun ve birbirini tamamlayan anlamlar taşımasıdır.

2-) Kitabın meselelerinin birbirini desteklemesi neyin delili sayılır?

Bütüncül bir plan ve bilinçli bir telifin delili sayılır.

3-) Bu benzetmeden sonra kâinat hangi yönüyle büyük bir kitaba benzetilir?

İçindeki varlıkların düzenli, anlamlı ve birbirini destekleyen bir bütün oluşturması yönüyle.

4-) Üç yüz bin civarındaki canlı topluluğunun aynı anda görünmesi hangi soruyu doğurur?

Bu kadar farklı türün nasıl kusursuz bir düzen içinde yönetildiği sorusunu doğurur.

5-) Parçada hata ve şaşırmanın olmaması hangi ilahî sıfatları düşündürür?

İlim, kudret, irade ve hikmet sıfatlarını düşündürür.

6-) Ağaçta büyük bir mananın toplanması örneği neyi düşündürür?

Küçük görünen bir yapıda çok geniş bir program ve sanat bulunduğunu düşündürür.

7-) Çekirdek örneği yaratılışın hangi yönünü daha açık gösterir?

Başlangıçta gizlenmiş plan ve bilginin sonradan açılarak görünmesini daha açık gösterir.

8-) Kıraat ve kitabet ilimleri neden kâinatı tanımada delil kabul edilir?

Çünkü düzenli bir metnin yazarını tanımaya nasıl yardımcı oluyorsa, kâinattaki yazılış benzeri düzeni anlamaya da yardımcı olur.

9-) Metnin sonunda yer verilen tekbir, tesbih ve hamd ifadeleri hangi idrakin neticesidir?

Kâinattaki sanat, hikmet ve düzeni görerek Allah'ın büyüklüğünü, kusursuzluğunu ve nimetlerini kabul etmenin neticesidir.

lisans meyve-risalesi-p19-6-mesele-fenlerden-temsiller-kainat-kitabi-misali -

Set 6 - CEVAPLAR

- 1-) Metindeki örnek kitap neden “acayip” ve olağan üstü bir eser olarak tasvir edilir?
Çünkü içinde normalde beklenmeyecek derecede yoğun bilgi, ince sanat ve uyum vardır.
- 2-) Kitabın anlamlı oluşu ile yazarı tanıtmaya uygun oluşu arasında nasıl bir bağ vardır?
Anlamlılık arttıkça, onu kuran bilinçli bir failin varlığı daha açık anlaşılır.
- 3-) Yeryüzünün tek bir sayfa gibi anılması hangi bakımdan dikkat çekicidir?
Küçük bir alan gibi görünse de çok büyük miktarda canlılık, düzen ve mana barındırması bakımından.
- 4-) Bitki ve hayvan taifelerinin çokluğu ile düzeni birlikte ele alındığında hangi ana fikir ortaya çıkar?
Sınırsız çeşitliliğin tek bir ilim ve irade tarafından sevk edildiği fikri ortaya çıkar.
- 5-) Karıştırmama ve unutmama vurgusu hangi yönetim tarzını hissettirir?
Her şeyi kuşatan bir bilgi ve kusursuz bir idare tarzını hissettirir.
- 6-) Bir çekirdekte bütünün planının yer alması neden güçlü bir delil sayılır?
Çünkü küçücük bir varlıkta kapsamlı bir programın bulunması, üstün bir ilim ve kudreti gösterir.
- 7-) Hikmetü’l-eşya ilmi ile kıraat ve kitabet ilimlerinin bir araya getirilmesi neyi kolaylaştırır?
Eşyadaki anlamı hem içerik hem düzen hem de yazılış benzeri sanat yönünden kavramayı kolaylaştırır.
- 8-) Bu ilimler neden “geniş ölçü” ve “dürbün göz” sahibi gibi tasvir edilir?
Çünkü varlıklardaki ince düzeni daha kapsamlı ve dikkatli görmeye yardım ederler.
- 9-) Son kısımdaki zikir ifadeleri sadece sözlü tekrar mıdır, yoksa başka bir anlam da taşır mı?
Bunlar aynı zamanda görülen ilahî sanat karşısında kalbin hayranlık, tenzih ve şükürle karşılık vermesidir.