

lisans meyve-risalesi-p33-7-mesele-zaman-saat-temsiliyle-hafiz-ismi-ve-hasre-isaret - Set 1

1-) Metinde yeryüzü, uzun zaman ve dünya hayatı açısından nasıl bir varlığa benzetiliyor? (13 kelime)
Düzenli bir ağaca

2-) Bu benzetmede dört ilahî ismin temel işlevi nedir? (11 kelime)
Koruyup kaydetme

3-) Metinde aklın tam kavrayamadığı söylenen husus nedir? (9 kelime)
Bu isimlerin

4-) Saat örneğiyle hangi ana fikir anlatılıyor? (12 kelime)
Zamanın küçük ve

5-) Günler, yıllar, asırlar ve devirlerin birbirini doğrulaması neyi destekler? (12 kelime)
Dünyadaki düzenli akışın,

6-) Gece-sabah ve kış-bahar benzetmeleri hangi sonuca delil olarak sunuluyor? (14 kelime)
Geçici dünyanın ardından

7-) Bu haberin kesinliği hangi iki doğal olayın kesinliğine benzetiliyor? (8 kelime)
Gecenin ardından

8-) Metnin bu bölümünde hafziyet ile haşir arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (16 kelime)
Her şeyin korunup kaydedilmesi,

9-) Metnin bu kısmına göre haşri anlamada en önemli iki dayanak nedir? (13 kelime)
Kâinattaki düzenli zaman

10-) Parçada en belirgin akıl yürütme biçimi hangisidir? (8 kelime)
Görülen küçük

lisans meyve-risalesi-p33-7-mesele-zaman-saat-temsiliyle-hafiz-ismi-ve-hasre-isaret - Set 2

1-) Metinde “dünya” neden büyük bir saate benzetiliyor? (11 kelime)
İçindeki zaman

2-) Bu benzetmede günlerin görevi nedir? (9 kelime)
Dünyanın en

3-) Yıllar, asırlar ve devirler metinde nasıl bir ilişki içinde ele alınıyor? (16 kelime)
Hepsi aynı düzenin farklı

4-) Geçici dünyanın “karanlıklı kışı” ifadesi neyi hissettirir? (8 kelime)
Faniliği, geçiciliği

5-) “Kalıcı bahar” ve “ebedî sabah” neyi temsil eder? (11 kelime)
Âhiretteki devamlı

6-) Bu bölümde delillerin çokluğu nasıl ifade ediliyor? (8 kelime)
Sayısız işaret

7-) Bölümün ana sonucu nedir? (14 kelime)
Dünyadaki düzenli zaman

8-) Bu bölümde âhiretin gelişi ihtimal olarak mı, kesin haber olarak mı sunuluyor? (5 kelime)
Kesin

9-) Bu bölümde dünya tamamen son durak gibi mi gösteriliyor? (9 kelime)
Hayır, daha

10-) Bölümün sonunda okuyucuda oluşması hedeflenen temel kanaat nedir? (13 kelime)
Dünyadaki düzenin boşuna

lisans meyve-risalesi-p33-7-mesele-zaman-saat-temsiliyle-hafiz-ismi-ve-hasre-isaret - Set 3

1-) Parçada yeryüzünün yıllık hayatıyla uzun dönemli dünya hayatı arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor? (16 kelime)
İkisinde de düzenli bir

2-) Bu ağacın meyvelerinin âhiret pazarına gönderilmesi neyi düşündürür? (16 kelime)
Dünyadaki ürünlerin ve neticelerin

3-) Dört ismin yeryüzünde görünmesi neye yol açıyor? (8 kelime)
Âhirete açılan

4-) Metinde insan aklının yetersiz kaldığı yer neresidir? (13 kelime)
Bu mananın ne

5-) Saatin farklı ibreleri arasında kurulan ilişki, zamanın hangi özelliğini öne çıkarıyor? (6 kelime)
Katmanlı

6-) Dünya için gün, yıl, asır ve devirlerin zikredilmesi niçin önemlidir? (8 kelime)
Küçükten büyüğe

7-) Gece-sabah ve kış-bahar örnekleri hangi duyguyu güçlendirir? (5 kelime)
Ümit

8-) Metinde delil yöntemi daha çok hangi esasa dayanır: kopuk olaylar mı, düzenli tekrar mı? (3 kelime)

9-) Metindeki haber verme tarzı zayıf bir tahmine mi benziyor, güçlü bir kanaate mi? (6 kelime)
Güçlü

lisans meyve-risalesi-p33-7-mesele-zaman-saat-temsiliyle-hafiz-ismi-ve-hasre-isaret - Set 4

1-) Parçada “hafziyet” hangi yönüyle öne çıkarılıyor? (11 kelime)

Kaydetme, koruma

2-) Bu özellik neden diriliş için “anahtar” olarak niteleniyor? (16 kelime)

Çünkü korunmuş ve kayıt

3-) Dünya hayatının düzenli bir ağaç olarak görülmesi, hayatın rastgele olmadığını nasıl gösterir? (15 kelime)

Meyve veren, hedefe

4-) Metindeki saat temsili, sadece zamanı anlatmak için mi verilmiştir? (12 kelime)

Hayır, zaman üzerinden

5-) Küçük zaman birimlerinden büyük zaman birimlerine geçiş yapılması neyi öğretir? (7 kelime)

Aynı

6-) Fanilikten sonra bekaya geçiş hangi iki örnekle zihne yaklaştırılıyor? (9 kelime)

Geceden sonra

7-) Bu örnekler haşri neden akla yakın hale getirir? (13 kelime)

Çünkü insan zaten

8-) “Bu kışın baharı” ifadesi, umutsuzluk yerine hangi anlayışı yerleştirir? (7 kelime)

Yeniden

9-) Haşir bu bölümde sadece naklî bir mesele gibi mi, yoksa aklen de desteklenen bir hakikat gibi mi sunuluyor? (7 kelime)

Aklen

lisans meyve-risalesi-p33-7-mesele-zaman-saat-temsiliyle-hafiz-ismi-ve-hasre-isaret - Set 5

1-) Metne göre yeryüzü sadece yıllık döngüler bakımından mı anlam taşır? (11 kelime)

Hayır, uzun

2-) Yeryüzünün meyvelerini âhirete gönderen bir ağaç gibi sunulması, dünyaya hangi anlamı yükler? (13 kelime)

Dünyayı sonuçların hazırlandığı

3-) Dört ismin bu yapıdaki tecellisi insanı nereye yönlendirir? (7 kelime)

Âhireti

4-) Saatte saniye, dakika, saat ve gün arasındaki benzerlik neden vurgulanıyor? (11 kelime)

Küçük ölçekte

5-) Gün, yıl, asır ve devirlerin birbirini doğrulaması nasıl bir bütünlük fikri verir? (11 kelime)

Kâinatta parçalı

6-) Metin, gözlenen dünya düzeninden hangi görünmeyen sonuca ulaşıyor? (6 kelime)

Ebedî

7-) “Bu gecenin sabahı” sözü, insanın hangi bakışını düzeltir? (8 kelime)

Ölümü ve

8-) Bu gelecek hayatın haberi neyle destekleniyor? (7 kelime)

Sayısız

9-) Bu bölümde verilen deliller daha çok gözleme mi, soyut kurguya mı dayanıyor? (9 kelime)

Daha çok

lisans meyve-risalesi-p33-7-mesele-zaman-saat-temsiliyle-hafiz-ismi-ve-hasre-isaret - Set 6

1-) Parçada dünya hayatının bütünü için kullanılan temel teşbih nedir? (12 kelime)

Meyve veren ve

2-) Bu teşbihte “meyve” neyi ima eder? (14 kelime)

Dünyada ortaya çıkan

3-) Dört ilahî isim neden özel olarak anılıyor? (13 kelime)

Çünkü hem kâinattaki

4-) Metinde insan aklının kuşatamadığı şey, delilin zayıflığı mı yoksa hakikatin büyüklüğü müdür? (2 kelime)

5-) Saat örneğinde küçük ibrenin hareketinden diğerlerine geçmek nasıl bir delillendirmedir? (11 kelime)

Bir parçadaki

6-) Dünya zamanının katmanlarının birbirine benzemesi hangi ilkeyi gösterir? (9 kelime)

İlahî kanunun

7-) Metin, fanî dünyanın ardından neyin geleceğini bildiriyor? (14 kelime)

Kalıcı bir bahar

8-) Parçaya göre dünya zamanının farklı tabakaları neden önemlidir? (14 kelime)

Çünkü her biri

9-) Kısa bir özetle, parça hangi inancı desteklemektedir? (12 kelime)

Dünyanın geçici, âhiretin

CEVAP ANAHTARI

lisans meyve-risalesi-p33-7-mesele-zaman-saat-temsiliyle-hafiz-ismi-ve-hasre-isaret - Set 1 - CEVAPLAR

- 1-) Metinde yeryüzü, uzun zaman ve dünya hayatı açısından nasıl bir varlığa benzetiliyor?
Düzenli bir ağaca benzetiliyor; ürünleri de öte âleme gönderilen bir yapı olarak anlatılıyor.
- 2-) Bu benzetmede dört ilahî ismin temel işlevi nedir?
Koruyup kaydetme hakikatini göstererek diriliş kapısını açan bir anahtar vazifesi görmeleridir.
- 3-) Metinde aklın tam kavrayamadığı söylenen husus nedir?
Bu isimlerin dünyadan âhirete açtığı yolun genişliği ve kuşatıcılığıdır.
- 4-) Saat örneğiyle hangi ana fikir anlatılıyor?
Zamanın küçük ve büyük ölçüleri arasında benzerlik ve doğrulama ilişkisi bulunduğu anlatılıyor.
- 5-) Günler, yıllar, asırlar ve devirlerin birbirini doğrulaması neyi destekler?
Dünyadaki düzenli akışın, daha büyük ölçekte de aynı hakikate işaret ettiğini destekler.
- 6-) Gece-sabah ve kış-bahar benzetmeleri hangi sonuca delil olarak sunuluyor?
Geçici dünyanın ardından kalıcı bir diriliş ve aydınlık bir âlemin geleceğine delil olarak sunuluyor.
- 7-) Bu haberin kesinliği hangi iki doğal olayın kesinliğine benzetiliyor?
Gecenin ardından sabahın, kışın ardından baharın gelmesine benzetiliyor.
- 8-) Metnin bu bölümünde hafziyet ile haşir arasında nasıl bir bağ kuruluyor?
Her şeyin korunup kaydedilmesi, sonradan yeniden ortaya konulmanın mümkün ve gerekli olduğunu gösteren bir temel sayılıyor.
- 9-) Metnin bu kısmına göre haşri anlamada en önemli iki dayanak nedir?
Kâinattaki düzenli zaman akışı ile her şeyi koruyup muhafaza eden ilahî isimlerin tecellisidir.
- 10-) Parçada en belirgin akıl yürütme biçimi hangisidir?
Görülen küçük örneklerden daha büyük hakikate geçme biçimidir.

lisans meyve-risalesi-p33-7-mesele-zaman-saat-temsiliyle-hafiz-ismi-ve-hasre-isaret - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metinde “dünya” neden büyük bir saate benzetiliyor?

İçindeki zaman katmanlarının düzenli işlemesi ve birbirine uygun biçimde ilerlemesi sebebiyle.

2-) Bu benzetmede günlerin görevi nedir?

Dünyanın en küçük zaman akışını sayan birimler gibi gösterilmeleridir.

3-) Yıllar, asırlar ve devirler metinde nasıl bir ilişki içinde ele alınıyor?

Hepsi aynı düzenin farklı büyüklükteki parçaları olarak birbirine benzer ve birbirini tasdik eder biçimde ele alınıyor.

4-) Geçici dünyanın “karanlıklı kışı” ifadesi neyi hissettirir?

Faniliği, geçiciliği ve insanı daraltan sonluluk halini hissettirir.

5-) “Kalıcı bahar” ve “ebedî sabah” neyi temsil eder?

Âhiretteki devamlı hayatı, dirilişi ve son bulmayan huzurlu başlangıcı temsil eder.

6-) Bu bölümde delillerin çokluğu nasıl ifade ediliyor?

Sayırsız işaret ve belirti bulunduğu söylenerek ifade ediliyor.

7-) Bölümün ana sonucu nedir?

Dünyadaki düzenli zaman akışı ve koruyucu ilahî tasarruf, âhiretin geleceğini güçlü şekilde haber verir.

8-) Bu bölümde âhiretin gelişi ihtimal olarak mı, kesin haber olarak mı sunuluyor?

Kesin bir haber olarak sunuluyor.

9-) Bu bölümde dünya tamamen son durak gibi mi gösteriliyor?

Hayır, daha kalıcı bir hayata açılan geçit gibi gösteriliyor.

10-) Bölümün sonunda okuyucuda oluşması hedeflenen temel kanaat nedir?

Dünyadaki düzenin boşuna olmadığı, âhiretin mutlaka geleceği ve bunun sağlam delillere dayandığı kanaatidir.

lisans meyve-risalesi-p33-7-mesele-zaman-saat-temsiliyle-hafiz-ismi-ve-hasre-isaret - Set 3 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada yeryüzünün yıllık hayatıyla uzun dönemli dünya hayatı arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor?
İkisinde de düzenli bir ağaç yapısı görülüyor ve her ikisi de âhirete uzanan bir anlam taşıyor.
- 2-) Bu ağacın meyvelerinin âhîret pazarına gönderilmesi neyi düşündürür?
Dünyadaki ürünlerin ve neticelerin bu dünya için değil, daha büyük bir sonuç yeri için hazırlandığını düşündürür.
- 3-) Dört ismin yeryüzünde görünmesi neye yol açıyor?
Âhirete açılan bir yolun fark edilmesine yol açıyor.
- 4-) Metinde insan aklının yetersiz kaldığı yer neresidir?
Bu mananın ne kadar geniş ve kuşatıcı olduğunu tam olarak ifade etme noktasıdır.
- 5-) Saatin farklı ibreleri arasında kurulan ilişki, zamanın hangi özelliğini öne çıkarıyor?
Katmanlı ama uyumlu işleyişini öne çıkarıyor.
- 6-) Dünya için gün, yıl, asır ve devirlerin zikredilmesi niçin önemlidir?
Küçükten büyüğe aynı düzenin devam ettiğini göstermek içindir.
- 7-) Gece-sabah ve kış-bahar örnekleri hangi duyguyu güçlendirir?
Ümit ve kesinlik duygusunu güçlendirir.
- 8-) Metinde delil yöntemi daha çok hangi esasa dayanır: kopuk olaylar mı, düzenli tekrar mı?
Düzenli tekrara dayanır.
- 9-) Metindeki haber verme tarzı zayıf bir tahmine mi benziyor, güçlü bir kanaate mi?
Güçlü ve sarsılmaz bir kanaate benziyor.

lisans meyve-risalesi-p33-7-mesele-zaman-saat-temsiliyle-hafiz-ismi-ve-hasre-isaret - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Parçada “hafîziyet” hangi yönüyle öne çıkarılıyor?

Kaydetme, koruma ve sonraki bir netice için saklama yönüyle öne çıkarılıyor.

2-) Bu özellik neden diriliş için “anahtar” olarak niteleniyor?

Çünkü korunmuş ve kayıt altına alınmış olan şeylerin yeniden ortaya konulması anlamlı ve mümkün hale geliyor.

3-) Dünya hayatının düzenli bir ağaç olarak görülmesi, hayatın rastgele olmadığını nasıl gösterir?

Meyve veren, hedefe yönelen ve tertipli bir yapı şeklinde tasvir edilmesi, gelişigüzellikten uzak olduğunu gösterir.

4-) Metindeki saat temsili, sadece zamanı anlatmak için mi verilmiştir?

Hayır, zaman üzerinden ilahî düzeni ve âhirete dair sonucu kavratmak için verilmiştir.

5-) Küçük zaman birimlerinden büyük zaman birimlerine geçiş yapılması neyi öğretir?

Aynı hakikatin farklı ölçülerde tekrar ettiğini öğretir.

6-) Fanilikten sonra bekaya geçiş hangi iki örnekle zihne yaklaştırılıyor?

Geceden sonra sabahın gelmesi ve kıştan sonra baharın gelmesiyle.

7-) Bu örnekler haşri neden akla yakın hale getirir?

Çünkü insan zaten benzer geçişleri sürekli görür ve büyük dirilişi bunlarla kıyas edebilir.

8-) “Bu kışın baharı” ifadesi, umutsuzluk yerine hangi anlayışı yerleştirir?

Yeniden dirilişin ve rahmetin geleceği anlayışını yerleştirir.

9-) Haşir bu bölümde sadece naklî bir mesele gibi mi, yoksa aklen de desteklenen bir hakikat gibi mi sunuluyor?

Aklen de desteklenen bir hakikat gibi sunuluyor.

lisans meyve-risalesi-p33-7-mesele-zaman-saat-temsiliyle-hafiz-ismi-ve- hasre-isaret - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metne göre yeryüzü sadece yıllık döngüler bakımından mı anlam taşır?

Hayır, uzun çağlar ve dünya hayatının bütünü açısından da anlam taşır.

2-) Yeryüzünün meyvelerini âhirete gönderen bir ağaç gibi sunulması, dünyaya hangi anlamı yükler?

Dünyayı sonuçların hazırlandığı ve asıl karşılığın sonraya bırakıldığı bir imtihan yeri olarak düşündürür.

3-) Dört ismin bu yapıdaki tecellisi insanı nereye yönlendirir?

Âhireti düşünmeye ve dirilişi kabul etmeye yönlendirir.

4-) Saatte saniye, dakika, saat ve gün arasındaki benzerlik neden vurgulanıyor?

Küçük ölçekte görülen düzenin büyük ölçekte de geçerli olduğunu göstermek için.

5-) Gün, yıl, asır ve devirlerin birbirini doğrulaması nasıl bir bütünlük fikri verir?

Kâinatta parçalı değil, birbirine bağlı bir zaman düzeni bulunduğu fikrini verir.

6-) Metin, gözlenen dünya düzeninden hangi görünmeyen sonuca ulaşıyor?

Ebedî hayata ve kalıcı dirilişe ulaşıyor.

7-) “Bu gecenin sabahı” sözü, insanın hangi bakışını düzeltir?

Ölümü ve faniliği mutlak son sanma bakışını düzeltir.

8-) Bu gelecek hayatın haberi neyle destekleniyor?

Sayısız belirti ve kâinattaki düzenli benzerliklerle destekleniyor.

9-) Bu bölümde verilen deliller daha çok gözleme mi, soyut kurguya mı dayanıyor?

Daha çok gözlenen düzen, tekrar ve benzerlikler üzerine kuruluyor.

lisans meyve-risalesi-p33-7-mesele-zaman-saat-temsiliyle-hafiz-ismi-ve-hasre-isaret - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Parçada dünya hayatının bütünü için kullanılan temel teşbih nedir?

Meyve veren ve neticelerini başka bir âleme gönderen muntazam bir ağaç teşbihidir.

2-) Bu teşbihte “meyve” neyi ima eder?

Dünyada ortaya çıkan sonuçların, amellerin ve ürünlerin daha kalıcı bir yerde değerlendirileceğini ima eder.

3-) Dört ilahî isim neden özel olarak anılıyor?

Çünkü hem kâinattaki düzeni gösteriyor hem de diriliş meselesine cevap veren işaretler taşıyorlar.

4-) Metinde insan aklının kuşatamadığı şey, delilin zayıflığı mı yoksa hakikatin büyüklüğü müdür?

Hakikatin büyüklüğüdür.

5-) Saat örneğinde küçük ibrenin hareketinden diğerlerine geçmek nasıl bir delillendirmedir?

Bir parçadaki düzeni esas alıp bütün sistem hakkında hüküm verme delillendirmesidir.

6-) Dünya zamanının katmanlarının birbirine benzemesi hangi ilkeyi gösterir?

İlahî kanunun süreklilik ve uyum içinde işlediği ilkesini gösterir.

7-) Metin, fanî dünyanın ardından neyin geleceğini bildiriyor?

Kalıcı bir bahar ve sürekli bir sabah gibi tasvir edilen bâki hayatın geleceğini bildiriyor.

8-) Parçaya göre dünya zamanının farklı tabakaları neden önemlidir?

Çünkü her biri diğerini destekleyerek ilahî düzenin sürekliliğini ve âhirete işaret eden işleyişi gösterir.

9-) Kısa bir özetle, parça hangi inancı desteklemektedir?

Dünyanın geçici, âhiretin ise kesin ve gelecek bir hakikat olduğu inancını desteklemektedir.