

lisans meyve-risalesi-p56-9-mesele-1-nokta-kainat-kitabi-ve-rahmet-ziyafetinubuvvetin-luzumu - Set 1

1-) Parçada, Allah’a imanin ahiret inancından ayrı düşünölememesiyle birlikte hangi iki büyük iman esasının daha gerekli olduğu anlatılmaktadır? (6 kelime)

Peygamberlere

2-) Kâinatın büyük bir anlam kitabı gibi sunulmasıyla hangi sonuca ulaşmak istenmektedir? (13 kelime)

Bu kadar manalı

3-) Kâinatın büyük bir ibadet mekânı gibi tasvir edilmesi, elçilerle ilgili hangi anlayışı destekler? (10 kelime)

İnsanlara ibadette

4-) Nimetlerle dolu bir sofrâ ve sergi benzetmesi, insanın hangi görevlerini öne çıkarır? (11 kelime)

Şükretme, hamdetme

5-) Metne göre, rahmet ve ikram sahibi olan Yaratıcının şuurlu varlıklarla konuşması neden uygun görölmektedir? (15 kelime)

Çünkü nimet verenin,

6-) Sanatın sevilmesi ve takdir edilmek istenmesi düşüncesinden hangi peygamberlik sonucu çıkarılmaktadır? (13 kelime)

Allah’ın sanatını en

7-) Parçada, elçilerin gönderilmemesi hâlinde hangi karşılıksızlıklar doğacağı belirtilmektedir? (12 kelime)

Güzelliklerin takdir edilmeden,

8-) Bu bölümün ana fikri kısa olarak nasıl ifade edilebilir? (14 kelime)

Allah’a gerçek anlamda

9-) Bütün benzetmeler birlikte düşünöldüğünde, insanın kâinattaki konumu nasıl çizilmektedir? (15 kelime)

Anlamı okuyacak, nimeti

lisans meyve-risalesi-p56-9-mesele-1-nokta-kainat-kitabi-ve-rahmet-ziyafetinubuvvetin-luzumu - Set 2

1-) Metinde kâinatın çok anlamlı ve düzenli bir bütün olarak anlatılması, Allah'ın hangi sıfatlarına işaret eder? (8 kelime)

Kudretine, hikmetine,

2-) Böylesine anlam yüklü bir âlemin “öğreticisiz” bırakılmaması gerektiği düşüncesi hangi ihtiyacı doğurur? (3 kelime)

3-) Kâinattaki varlıkların farklı şekillerde ibadet hâlinde gösterilmesi, insan için neyi gerekli kılar? (10 kelime)

Bu büyük

4-) Nimetlerin sergilenmesi ile şükür arasında nasıl bir sebep-sonuç ilişkisi kurulmaktadır? (11 kelime)

Çokça nimet

5-) Parçaya göre, peygamberlerin görevlerinden biri sadece bilgi vermek değil, aynı zamanda neyi öğretmektir? (7 kelime)

Teşekkür

6-) Sanatkârın eserini beğendirmek istemesi örneği, Allah-insan ilişkisini hangi açıdan açıklamaktadır? (11 kelime)

İnsanların Allah'ın

7-) Bu pasajda vahiy ile rububiyet arasında nasıl bir bağ kurulmuştur? (13 kelime)

Terbiye eden ve

8-) Bu bölümden çıkarılacak en temel inanç dersi nedir? (17 kelime)

Allah'ın varlığına ve birliğine

9-) Bu pasajı okuyan bir öğrenci, iman esasları arasında nasıl bir bütünlük görmelidir? (14 kelime)

Allah'a iman ile

lisans meyve-risalesi-p56-9-mesele-1-nokta-kainat-kitabi-ve-rahmet-ziyafetinubuvvetin-luzumu - Set 3

1-) Kâinatın bir kitap gibi gösterilmesi, peygamberlerin hangi işlevini öne çıkarır? (9 kelime)
Onların ilahî

2-) Kâinatın bir mescid gibi tasvir edilmesi, peygamberlerin hangi yönünü belirginleştirir? (7 kelime)
İnsanlara

3-) Ziyafet ve sergi benzetmeleriyle Allah'ın insanlara yönelik hangi muamelesi anlatılmaktadır? (10 kelime)
İkram eden,

4-) Bu ikramların ardından insanın sadece faydalanması yeterli görülüyor mu; metne göre ne eksik kalır? (7 kelime)
Hayır;

5-) Parçaya göre, Allah'ın sanatını takdir ettirmek istemesi neden elçi gönderilmesini makul kılar? (11 kelime)
Çünkü sanatın

6-) "İnsanların büyüklerinden bir kısmı" ifadesi, peygamberlik hakkında hangi sınırlamayı gösterir? (8 kelime)
Elçilik görevinin

7-) Metindeki akıl yürütmeye göre, rahmet sahibi olan Yaratıcının insanlara hitap etmemesi neden uygun düşmez? (9 kelime)
Çünkü nimet

8-) Parça daha çok doğrudan nakil mi yapıyor, yoksa delillendirmeli düşünmeye mi çağırıyor? (3 kelime)

9-) Metnin genel mantığına göre, akıl ile vahiy birbirine zıt mı sunuluyor, yoksa nasıl bir ilişki içinde? (11 kelime)
Zıt değil;

lisans meyve-risalesi-p56-9-mesele-1-nokta-kainat-kitabi-ve-rahmet-ziyafetinubuvvetin-luzumu - Set 4

1-) Metinde Allah'ın mabud oluşunun görünmesi için yaratılmış böyle bir âlemden söz edilmesi, hangi ihtiyacı doğurmaktadır? (7 kelime)

Bu

2-) Kâinatın ibadetle dolu bir yapı olarak gösterilmesi, peygamberlerin hangi toplumsal görevine işaret eder? (8 kelime)
İnsanlara imamlık

3-) Nimetler ve harika sanatların birlikte anılması, Allah'ın hangi iki yönünü öne çıkarır? (7 kelime)
Merhamet

4-) Şükür ve kulluğun elçiler aracılığıyla bildirilmesi, dinin hangi yönünü gösterir? (8 kelime)
Dinin insanın

5-) Sanatın takdir edilmesi isteği, insanın hangi ahlâkî sorumluluğunu gündeme getirir? (12 kelime)
Güzelliği fark edip

6-) Parçada elçi gönderilmemesi hâli neden güçlü bir şekilde reddedilmektedir? (13 kelime)
Çünkü bu durum,

7-) Bu bölümde peygamberlik daha çok ceza vermek için mi, yoksa başka hangi amaçlar için öne çıkarılmaktadır? (13 kelime)
Daha çok öğretmek,

8-) Kısa bir özetle, bu pasaj Allah'ın varlığı ile hangi inanç esaslarını birbirine bağlamaktadır? (11 kelime)
Allah'a iman

9-) Bu pasajdan hareketle, bir Müslümanın peygamberlik kurumuna bakışı nasıl olmalıdır? (16 kelime)
Onu dinin sonradan eklenmiş

lisans meyve-risalesi-p56-9-mesele-1-nokta-kainat-kitabi-ve-rahmet-ziyafetinubuvvetin-luzumu - Set 5

1-) Parçaya göre, kâinatın düzeni ve anlamı sadece Allah'ın varlığını mı gösterir, yoksa başka neyi de gerekli kılar? (12 kelime)

Sadece varlığını değil,

2-) "Büyük kitap" benzetmesinde peygamberlerin rolü nasıl anlaşılmalıdır? (9 kelime)

Onlar, bu

3-) "Büyük mescid" benzetmesi üzerinden peygamberlerin rolü nasıl tamamlanır? (6 kelime)

İnsanları

4-) Nimetlerin çokluğu, insan için hangi iki temel karşıllığı gerektirir? (4 kelime)

Şükür

5-) Bu görevlerin insanlara elçiler yoluyla bildirilmesi neden önemlidir? (11 kelime)

Çünkü ilahî

6-) Parçada Allah'ın kendini tanıtmak ve sevdirmek istemesi, insanın din anlayışında neyi değiştirir? (14 kelime)

Dini yalnız emirler

7-) Metne göre, sanatların takdirsiz kalması niçin uygun görülmez? (14 kelime)

Çünkü böylesine hikmetli

8-) Bu parçadaki delillendirme daha çok dış dünyadan mı, insanın iç tecrübesinden mi hareket ediyor? (10 kelime)

Daha çok

lisans meyve-risalesi-p56-9-mesele-1-nokta-kainat-kitabi-ve-rahmet-ziyafetinubuvvetin-luzumu - Set 6

1-) Metinde Allah'ın uluhiyet ve mabudiyetinin görünmesi için yaratılan kâinatın, insanlara neyi düşündürmesi beklenmektedir? (10 kelime)

Bu ilahî

2-) Kâinatın anlam dolu bir eser olması ile vahiy arasında nasıl bir bağlantı kuruluyor? (14 kelime)
Anlamli eser varsa,

3-) Kâinatın ibadet eden topluluklarla dolu bir mekân gibi anlatılması, insana hangi soruyu sordurur? (9 kelime)

Bu büyük

4-) Rahmet ve şefkatin gösterilmesi amacıyla verilen nimetler, insanı hangi manevi tutuma çağırır? (6 kelime)

Minnet,

5-) Metne göre elçiler, nimetlere karşı sadece teşekkür etmeyi mi öğretir; başka neyi de bildirir? (8 kelime)

Teşekkürün yanında

6-) Allah'ın sanatını sevdirmek istemesi, peygamberlerin tebliğ görevini hangi yönden açıklar? (13 kelime)

Tebliğin, insanları sadece

7-) Parçada "insanların büyüklerinden bir kısmı" ifadesiyle niçin bütün insanlar değil de bazıları öne çıkarılıyor olabilir? (11 kelime)

Çünkü vahiy

8-) Bu bölümde peygamberliğin reddi, dolaylı olarak Allah'ın hangi fiillerini anlamsız bırakmış olur? (11 kelime)

Tanıtma, sevdirme,

CEVAP ANAHTARI

lisans meyve-risalesi-p56-9-mesele-1-nokta-kainat-kitabi-ve-rahmet-ziyafetinubuvvetin-luzumu - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Parçada, Allah'a imanın ahiret inancından ayrı düşünülmemesiyle birlikte hangi iki büyük iman esasının daha gerekli olduğu anlatılmaktadır?

Peygamberlere iman ve ilahî kitaplara iman.

2-) Kâinatın büyük bir anlam kitabı gibi sunulmasıyla hangi sonuca ulaşmak istenmektedir?

Bu kadar manalı bir düzenin, onu insanlara açıklayacak rehberler olmadan bırakılmayacağı gösterilmek istenmektedir.

3-) Kâinatın büyük bir ibadet mekânı gibi tasvir edilmesi, elçilerle ilgili hangi anlayışı destekler?

İnsanlara ibadette rehberlik edecek imam ve önderlerin gönderilmesini gerekli gösterir.

4-) Nimetlerle dolu bir sofraya ve sergi benzetmesi, insanın hangi görevlerini öne çıkarır?

Şükretme, hamdetme ve kulluk vazifesini öğrenip yerine getirme görevlerini öne çıkarır.

5-) Metne göre, rahmet ve ikram sahibi olan Yaratıcının şuurlu varlıklarla konuşması neden uygun görülmektedir?

Çünkü nimet verenin, o nimetlerin karşılığında nasıl bir teşekkür ve kulluk istediğini bildirmesi hikmete uygundur.

6-) Sanatın sevilmesi ve takdir edilmek istenmesi düşüncesinden hangi peygamberlik sonucu çıkarılmaktadır?

Allah'ın sanatını en iyi tanıttacak ve insanlara sevdirecek elçiler göndermesi gerektiği sonucu çıkarılmaktadır.

7-) Parçada, elçilerin gönderilmemesi hâlinde hangi karşılıksızlıklar doğacağı belirtilmektedir?

Güzelliklerin takdir edilmeden, isimlerin övülmeden, tanıttırma ve sevdirmenin de cevapsız kalacağı belirtilmektedir.

8-) Bu bölümün ana fikri kısa olarak nasıl ifade edilebilir?

Allah'a gerçek anlamda iman, peygamberleri ve vahiy de gerekli olarak kabul etmeyi beraberinde getirir.

9-) Bütün benzetmeler birlikte düşünüldüğünde, insanın kâinattaki konumu nasıl çizilmektedir?

Anlamı okuyacak, nimeti tanıyacak, şükredecek ve vahiy ile yön bulacak şuurlu bir kul olarak çizilmektedir.

lisans meyve-risalesi-p56-9-mesele-1-nokta-kainat-kitabi-ve-rahmet-ziyafetinubuvvetin-luzumu - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metinde kâinatın çok anlamlı ve düzenli bir bütün olarak anlatılması, Allah'ın hangi sıfatlarına işaret eder?

Kudretine, hikmetine, ilmine ve mabud oluşuna işaret eder.

2-) Böylesine anlam yüklü bir âlemin “öğreticisiz” bırakılmaması gerektiği düşüncesi hangi ihtiyacı doğurur?

Peygamberlik ihtiyacını doğurur.

3-) Kâinattaki varlıkların farklı şekillerde ibadet hâlinde gösterilmesi, insan için neyi gerekli kılar?

Bu büyük kulluk düzeninde insanı yönlendirecek ilahî rehberliği gerekli kılar.

4-) Nimetlerin sergilenmesi ile şükür arasında nasıl bir sebep-sonuç ilişkisi kurulmaktadır?

Çokça nimet verilmesi, bunların bilinçli biçimde fark edilip şükürle karşılanmasını gerektirir.

5-) Parçaya göre, peygamberlerin görevlerinden biri sadece bilgi vermek değil, aynı zamanda neyi öğretmektir?

Teşekkür borcunu ve kulluğun nasıl yapılacağını öğretmektir.

6-) Sanatkârın eserini beğendirmek istemesi örneği, Allah-insan ilişkisini hangi açıdan açıklamaktadır?

İnsanların Allah'ın eserlerini tanıyıp takdir etmeleri ve O'na yönelmeleri açısından açıklamaktadır.

7-) Bu pasajda vahiy ile rububiyet arasında nasıl bir bağ kurulmuştur?

Terbiye eden ve nimet veren Rabbin, kullarına ne istediğini bildirmesi vahiy ile gerçekleşir.

8-) Bu bölümden çıkarılacak en temel inanç dersi nedir?

Allah'ın varlığına ve birliğine iman eden kişi, O'nun peygamber gönderdiğini ve kullarına hitap ettiğini de kabul etmelidir.

9-) Bu pasajı okuyan bir öğrenci, iman esasları arasında nasıl bir bütünlük görmelidir?

Allah'a iman ile vahiy, peygamberlik, şükür ve kulluk arasında kopmaz bir bağ olduğunu görmelidir.

lisans meyve-risalesi-p56-9-mesele-1-nokta-kainat-kitabi-ve-rahmet-ziyafetinubuvvetin-luzumu - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Kâinatın bir kitap gibi gösterilmesi, peygamberlerin hangi işlevini öne çıkarır?

Onların ilahî anlamları açıklayan öğreticiler olma işlevini öne çıkarır.

2-) Kâinatın bir mescid gibi tasvir edilmesi, peygamberlerin hangi yönünü belirginleştirir?

İnsanlara ibadette önderlik eden rehberler oluşunu belirginleştirir.

3-) Ziyafet ve sergi benzetmeleriyle Allah'ın insanlara yönelik hangi muamelesi anlatılmaktadır?

İkram eden, merhamet gösteren ve nimetlerini fark ettiren muamelesi anlatılmaktadır.

4-) Bu ikramların ardından insanın sadece faydalanması yeterli görülüyor mu; metne göre ne eksik kalır?

Hayır; şükür, hamd ve kulluk eksik kalır.

5-) Parçaya göre, Allah'ın sanatını takdir ettirmek istemesi neden elçi gönderilmesini makul kılar?

Çünkü sanatın güzelliğini anlayıp başkalarına da duyuracak seçilmiş rehberlere ihtiyaç vardır.

6-) "İnsanların büyüklerinden bir kısmı" ifadesi, peygamberlik hakkında hangi sınırlamayı gösterir?

Elçilik görevinin herkese değil, seçilmiş kimselere verildiğini gösterir.

7-) Metindeki akıl yürütmeye göre, rahmet sahibi olan Yaratıcının insanlara hitap etmemesi neden uygun düşmez?

Çünkü nimet verip maksadını bildirmemek, rahmet ve hikmetle bağdaşmaz.

8-) Parça daha çok doğrudan nakil mi yapıyor, yoksa delillendirmeli düşünmeye mi çağırıyor?

Delillendirmeli düşünmeye çağırıyor.

9-) Metnin genel mantığına göre, akıl ile vahiy birbirine zıt mı sunuluyor, yoksa nasıl bir ilişki içinde?

Zıt değil; akıl, vahyin gerekliliğini fark ettiren bir vasıta olarak sunuluyor.

lisans meyve-risalesi-p56-9-mesele-1-nokta-kainat-kitabi-ve-rahmet-ziyafetinubuvvetin-luzumu - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metinde Allah'ın mabud oluşunun görünmesi için yaratılmış böyle bir âlemden söz edilmesi, hangi ihtiyacı doğurmaktadır?

Bu hakikati insanlara bildirecek peygamberlere ihtiyaç doğurmaktadır.

2-) Kâinatın ibadetle dolu bir yapı olarak gösterilmesi, peygamberlerin hangi toplumsal görevine işaret eder?

İnsanlara imamlik ve rehberlik etme görevine işaret eder.

3-) Nimetler ve harika sanatların birlikte anılması, Allah'ın hangi iki yönünü öne çıkarır?

Merhamet ve sanatındaki üstünlük yönlerini öne çıkarır.

4-) Şükür ve kulluğun elçiler aracılığıyla bildirilmesi, dinin hangi yönünü gösterir?

Dinin insanın keyfine bırakılmadığını, vahiy ile öğretildiğini gösterir.

5-) Sanatın takdir edilmesi isteği, insanın hangi ahlâkî sorumluluğunu gündeme getirir?

Güzelliği fark edip övgü, hayranlık ve teşekkürle karşılık verme sorumluluğunu gündeme getirir.

6-) Parçada elçi gönderilmemesi hâli neden güçlü bir şekilde reddedilmektedir?

Çünkü bu durum, kâinattaki hikmet, rahmet ve maksatla çelişen bir eksiklik gibi görünmektedir.

7-) Bu bölümde peygamberlik daha çok ceza vermek için mi, yoksa başka hangi amaçlar için öne çıkarılmaktadır?

Daha çok öğretmek, tanıtmak, sevdirmek, şükre yöneltmek ve kulluğu bildirmek için öne çıkarılmaktadır.

8-) Kısa bir özetle, bu pasaj Allah'ın varlığı ile hangi inanç esaslarını birbirine bağlamaktadır?

Allah'a iman ile peygamberlere iman ve ilahî hitaba iman birbirine bağlanmaktadır.

9-) Bu pasajdan hareketle, bir Müslümanın peygamberlik kurumuna bakışı nasıl olmalıdır?

Onu dinin sonradan eklenmiş bir kısmı değil, Allah'a imanının tabii ve gerekli bir sonucu olarak görmelidir.

lisans meyve-risalesi-p56-9-mesele-1-nokta-kainat-kitabi-ve-rahmet-ziyafetinubuvvetin-luzumu - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Parçaya göre, kâinatın düzeni ve anlamı sadece Allah'ın varlığını mı gösterir, yoksa başka neyi de gerekli kılar?

Sadece varlığını değil, insanlara hitap etmesini ve rehber göndermesini de gerekli kılar.

2-) “Büyük kitap” benzetmesinde peygamberlerin rolü nasıl anlaşılmalıdır?

Onlar, bu kitabın manalarını doğru okutan açıklayıcılar olarak anlaşılmalıdır.

3-) “Büyük mescid” benzetmesi üzerinden peygamberlerin rolü nasıl tamamlanır?

İnsanları ibadette yönlendiren önderler olarak tamamlanır.

4-) Nimetlerin çokluğu, insan için hangi iki temel karşılığı gerektirir?

Şükür ve kulluk gerektirir.

5-) Bu görevlerin insanlara elçiler yoluyla bildirilmesi neden önemlidir?

Çünkü ilahî maksadın açık ve doğru şekilde bilinmesi bununla mümkün olur.

6-) Parçada Allah'ın kendini tanıtmak ve sevdirmek istemesi, insanın din anlayışında neyi değiştirir?

Dini yalnız emirler bütünü olmaktan çıkarıp tanıma, sevmeye ve karşılık verme ilişkisi hâline getirir.

7-) Metne göre, sanatların takdirsiz kalması niçin uygun görülmez?

Çünkü böylesine hikmetli ve güzel eserlerin amaçsız ve cevapsız bırakılması ilahî hikmete ters düşer.

8-) Bu parçadaki delillendirme daha çok dış dünyadan mı, insanın iç tecrübesinden mi hareket ediyor?

Daha çok dış dünyadaki düzen, nimet ve sanatlardan hareket ediyor.

lisans meyve-risalesi-p56-9-mesele-1-nokta-kainat-kitabi-ve-rahmet-ziyafetinubuvvetin-luzumu - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metinde Allah'ın uluhiyet ve mabudiyetinin görünmesi için yaratılan kâinatın, insanlara neyi düşündürmesi beklenmektedir?

Bu ilahî hakikati açıklayacak peygamberlerin ve emirlerin bulunmasını düşündürmesi beklenmektedir.

2-) Kâinatın anlam dolu bir eser olması ile vahiy arasında nasıl bir bağlantı kuruluyor?

Anlamı eser varsa, o anlamı güvenilir biçimde bildiren vahyin de olması gerekir bağlantısı kuruluyor.

3-) Kâinatın ibadet eden topluluklarla dolu bir mekân gibi anlatılması, insana hangi soruyu sordurur?

Bu büyük kulluk içinde insanı kim yönlendirecek sorusunu sordurur.

4-) Rahmet ve şefkatin gösterilmesi amacıyla verilen nimetler, insanı hangi manevi tutuma çağırır?

Minnet, hamd ve kulluk tutumuna çağırır.

5-) Metne göre elçiler, nimetlere karşı sadece teşekkür etmeyi mi öğretir; başka neyi de bildirir?

Teşekkürün yanında kulluğun nasıl olması gerektiğini de bildirir.

6-) Allah'ın sanatını sevdirmek istemesi, peygamberlerin tebliğ görevini hangi yönden açıklar?

Tebliğin, insanları sadece uyarmak değil aynı zamanda Allah'ı tanıtmak ve sevdirmek yönünü açıklar.

7-) Parçada "insanların büyüklerinden bir kısmı" ifadesiyle niçin bütün insanlar değil de bazıları öne çıkarılıyor olabilir?

Çünkü vahiy taşıma görevi özel seçilmiş ve liyakat verilmiş kimselere aittir.

8-) Bu bölümde peygamberliğin reddi, dolaylı olarak Allah'ın hangi fiillerini anlamsız bırakmış olur?

Tanıtma, sevdirme, nimetlerini bildirme ve kulluğu öğretme fiillerini anlamsız bırakmış olur.