

lisans meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri - Set 1

1-) Metinde canlıların ve diğer varlıkların birinci tür neticesi kime yöneltilmektedir? (9 kelime)
Doğrudan doğruya

2-) İlk grupta verilen sanatkâr örneği niçin kullanılmıştır? (11 kelime)
Bir eserin,

3-) Varlıkların “hâl diliyle övmesi” ifadesi inanç açısından neyi öğretir? (12 kelime)
Eşyanın sessiz görünse

4-) İkinci hikmetler grubunda varlıkların insan için cazip görülmesinin sebebi nedir? (8 kelime)
Onların düşünmeye,

5-) İkinci başlıkta varlıkların “okunabilir” oluşu neyi ifade eder? (10 kelime)
Onların bilgi,

6-) Görünür varlığın sona ermesi ile mutlak yokluk arasında nasıl bir ayrım yapılmaktadır? (12 kelime)
Görünür şeklin bitmesi

7-) Metinde “görünürdeki varlığı bırakmak” hangi daha geniş sonuca bağlanmaktadır? (15 kelime)
Sadece maddî görünüşün

8-) İnkârcının dünyasının boşluk ve ayrılık duygusuyla dolu olması neyin sonucudur? (5 kelime)
Varlığı

9-) Kâfir ve münkirlerin dünyasının yoklukla dolu gösterilmesi, onların hangi manevi eksikliğine işaret eder? (10 kelime)
İman nurundan

10-) Bu pasaj yalnız teorik bir bilgi mi sunuyor, yoksa varlık anlayışını dönüştüren bir bakış mı kazandırıyor? (6 kelime)
Varlık

lisans meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri - Set 2

1-) Metinde anlatılan iki ana netice veya hikmet grubu nelerdir? (14 kelime)

Biri varlıkların Allah'ın

2-) Usta ile eser arasındaki ilişki, Allah ile mahlûkat ilişkisini anlamada nasıl bir örnek teşkil eder? (13 kelime)

Nasıl iyi yapılmış

3-) Bu benzetmenin canlılara uygulanmasıyla hangi sonuç çıkarılmaktadır? (10 kelime)

Her canlının

4-) Bu benzetmeden hareketle bütün canlılar hakkında nasıl bir hüküm verilmektedir? (9 kelime)

Hepsinin düzenli

5-) Metne göre bir varlığın sureti ve manası nerelerde yaşamaya devam eder? (12 kelime)

Zihinlerde, hafızalarda, misal

6-) Varlıkların manalarının ve suretlerinin kaldığı yerler nelerdir? (13 kelime)

Şuurlu varlıkların zihinlerinde,

7-) Müminin dünyasında yokluk bulunmadığı söylenirken hangi bakış açısı esas alınmaktadır? (11 kelime)

İman sayesinde

8-) Ehl-i iman açısından dünyada “adem”in bulunmaması nasıl anlaşılmalıdır? (19 kelime)

Bu, her şeyin ebedî

9-) İnkâr edenin dünyasının boşlukla dolması hangi temel kopuştan kaynaklanır? (4 kelime)

Allah'la

10-) Bu parçanın ana fikri birkaç cümleyle nasıl özetlenebilir? (33 kelime)

Varlıklar yalnızca maddî nesneler değildir; Allah'ın isimlerini gösteren

lisans meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri - Set 3

1-) Metinde geçen birinci neticeler, varlıkların hangi yönünü öne çıkarır? (9 kelime)

Yaratılmışların, Allah'ın

2-) Sanatkâr örneğinde insanların söylediği takdir sözleri hangi gerçeğe işaret eder? (14 kelime)

Güzel ve hikmetli

3-) Usta-makine benzetmesinde makinenin görevi niçin önemlidir? (10 kelime)

Çünkü beklenen

4-) İkinci hikmetler grubunda varlıkların insan için bir "mütalaa yeri" olması nasıl anlaşılmalıdır? (12 kelime)

İnsan onlara bakarak

5-) Bir varlık görünür âlemden ayrıldıktan sonra metne göre tamamen yok mu olur, yoksa başka bir şekilde varlığını sürdürür mü? (11 kelime)

Tamamen yok

6-) Bu pasajda "hakiki yokluk" niçin reddedilmektedir? (16 kelime)

Çünkü Allah vardır ve

7-) "Allah'ın ilmi kuşatır" ifadesi, metindeki hangi temel sonuca kapı açar? (8 kelime)

Hiçbir şeyin

8-) Parçanın bütününe göre eşyaya doğru bakış nasıl olmalıdır? (16 kelime)

Eşyayı geçici maddeler olarak

9-) Metnin sonunda verilen veciz söz, insanın ontolojik güvenini neye bağlar? (8 kelime)

Allah'a bağlılığa

10-) Metinden hareketle, imanlı bir insanın fanilik karşısındaki tesellisi nedir? (14 kelime)

Gördüğü şeylerin anlamsızca

lisans meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri - Set 4

1-) Parçada varlıkların ilk yönü hangi ilahî boyuta bağlanmıştır? (6 kelime)

Allah'ın

2-) Birinci başlığın merkezinde hangi düşünce vardır? (10 kelime)

Varlıkların yaratıcılarını

3-) Varlıkların sözsüz biçimde övgü sayılan bir hâl içinde olması neye bağlıdır? (7 kelime)

Kendilerinden

4-) Metne göre varlıklar şuurlu sahipleri için nasıl bir işleve sahiptir? (15 kelime)

Onlar, üzerinde düşünülecek

5-) “Şehadet âleminden gayba çekilmek” ifadesi bu pasajda nasıl anlaşılmalıdır? (15 kelime)

Gözle görülen sahneden

6-) Surî varlık ile manevî ve ilmî varlık arasında nasıl bir fark kurulmaktadır? (15 kelime)

İlki gözle görülen

7-) Parçada verilen halk arasında bilinen sözün öğretici işlevi nedir? (14 kelime)

İmanın varlığa anlam

8-) Müminin dünyasında “fena”nın gerçek anlamda bulunmaması neye bağlanmaktadır? (7 kelime)

Varlığın

9-) Metnin sonunda verilen meşhur sözün ana mesajı nedir? (16 kelime)

Allah'la bağı olan için

10-) Bu pasaj, fanilik karşısında insana nasıl bir düşünce disiplini kazandırmayı amaçlar? (13 kelime)

Geçiciliği yokluk sanmamak,

lisans meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri - Set 5

1-) Metin, varlıkların neticelerini kaç başlık altında ele alıyor? (5 kelime)

İki

2-) Güzel yapılmış bir alet üzerinden verilen misal, varlıkların değerini hangi açıdan açıklıyor? (11 kelime)

Onların yaratıcının

3-) İkinci kısım hikmetler özellikle kimlerin bakışına hitap eder? (9 kelime)

Canlı ve

4-) Metne göre bir şeyin görünüşü kaybolursa da hangi yönleri kalıcıdır? (11 kelime)

Anlamı, zihindeki

5-) “Misal levhaları” ve “gaybın defterleri” zikredilerek hangi düşünce desteklenmektedir? (15 kelime)

Varlıkların sadece görünen

6-) Mümin için hiçlik ve mahvoluşun gerçek sayılmaması hangi inanç esasına dayanır? (8 kelime)

Allah’ın varlığına

7-) Allah’ın ilminin her şeyi kapsamaması, insanın ölüm ve kayboluş anlayışını nasıl değiştirir? (14 kelime)

Kayboluşu mutlak son

8-) İnkârcıların dünyasının fanilikle dolu görülmesi, eşyaya bakışlarında hangi eksikliği gösterir? (9 kelime)

Eşyanın ardındaki

9-) Parçaya göre varlıkların faydası yalnız kendi maddî ömürleriyle mi sınırlıdır? (12 kelime)

Hayır, maddî ömrün

10-) Parçaya göre iman sahibi biri bir varlığın kayboluşuna baktığında nasıl düşünmelidir? (18 kelime)

Onu anlamsız bir yok

lisans meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri - Set 6

1-) Parçanın başında zikredilen ilk netice grubu, varlıkların hangi işlevini anlatır? (8 kelime)
Yaratılmışların Allah'ın

2-) Varlıkların “ustasını alkışlaması” ifadesi nasıl anlaşılmalıdır? (14 kelime)
Bu, sözlü bir

3-) İkinci grupta varlıkların “marifet kitabı” gibi görülmesi ne anlama gelir? (12 kelime)
Varlıklara bakarak Allah'ın

4-) Metne göre varlıkların suretlerinin hafızada kalması neden önemlidir? (11 kelime)
Çünkü bu,

5-) “Manevî ve gaybî ve ilmî çok varlık kazanmak” ifadesi neyi anlatır? (16 kelime)
Tek bir maddî görünüşün

6-) Metne göre görünür âlemi terk etmekle ne kaybedilir, ne kazanılır? (14 kelime)
Maddî suret bırakılır;

7-) Metinde mümin için hiçliğin reddedilmesi hangi iki esasa dayandırılır? (8 kelime)
Allah'ın varlığına

8-) Ehl-i iman ile inkârcıların dünya algısı metinde nasıl karşılaştırılmaktadır? (15 kelime)
Müminin dünyası anlam

9-) Metnin sonunda verilen özlü söz, hayat görüşünü nasıl ikiye ayırmaktadır? (13 kelime)
Allah merkezli bakışta

CEVAP ANAHTARI

lisans meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Metinde canlıların ve diğer varlıkların birinci tür neticesi kime yöneltilmektedir?

Doğrudan doğruya Allah'ın isimlerine ve yaratıcı oluşuna işaret etmektedir.

2-) İlk grupta verilen sanatkâr örneği niçin kullanılmıştır?

Bir eserin, onu yapanın ustalığını gösterdiğini somut şekilde anlatmak için kullanılmıştır.

3-) Varlıkların “hâl diliyle övmesi” ifadesi inanç açısından neyi öğretir?

Eşyanın sessiz görünse de yaratılışıyla Allah'ın kudret ve hikmetine delil olduğunu öğretir.

4-) İkinci hikmetler grubunda varlıkların insan için cazip görülmesinin sebebi nedir?

Onların düşünmeye, tanımaya ve ibret almaya vesile olmasıdır.

5-) İkinci başlıkta varlıkların “okunabilir” oluşu neyi ifade eder?

Onların bilgi, hikmet ve marifet taşıyan işaretler olduğunu ifade eder.

6-) Görünür varlığın sona ermesi ile mutlak yokluk arasında nasıl bir ayrım yapılmaktadır?

Görünür şeklin bitmesi kabul edilir; fakat bunun bütünüyle silinme anlamına gelmediği vurgulanır.

7-) Metinde “görünürdeki varlığı bırakmak” hangi daha geniş sonuca bağlanmaktadır?

Sadece maddî görünüşün sona erdiği, buna karşılık manevî ve ilmî varlık biçimlerinin çoğaldığı sonucuna bağlanmaktadır.

8-) İnkârcının dünyasının boşluk ve ayrılık duygusuyla dolu olması neyin sonucudur?

Varlığı Allah'tan kopuk değerlendirmesinin sonucudur.

9-) Kâfir ve münkirlerin dünyasının yoklukla dolu gösterilmesi, onların hangi manevi eksikliğine işaret eder?

İman nurundan mahrum kalmalarına ve eşyayı hikmetsiz görmelerine işaret eder.

10-) Bu pasaj yalnız teorik bir bilgi mi sunuyor, yoksa varlık anlayışını dönüştüren bir bakış mı kazandırıyor?

Varlık anlayışını dönüştüren bir bakış kazandırıyor.

lisans meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metinde anlatılan iki ana netice veya hikmet grubu nelerdir?

Biri varlıkların Allah'ın isimlerine bakması, diğeri ise canlı ve şuurlu varlıkların idrakine hitap etmesidir.

2-) Usta ile eser arasındaki ilişki, Allah ile mahlûkat ilişkisini anlamada nasıl bir örnek teşkil eder?

Nasıl iyi yapılmış bir eser ustasının becerisini gösterirse, varlıklar da yaratıcılarının kemalini gösterir.

3-) Bu benzetmenin canlılara uygulanmasıyla hangi sonuç çıkarılmaktadır?

Her canlının varlığı ve düzeniyle yaratıcısına delil olduğu sonucu çıkarılmaktadır.

4-) Bu benzetmeden hareketle bütün canlılar hakkında nasıl bir hüküm verilmektedir?

Hepsinin düzenli yapılarıyla Allah'ın sanatına şahitlik ettiği hükmü verilmektedir.

5-) Metne göre bir varlığın sureti ve manası nerelerde yaşamaya devam eder?

Zihinlerde, hafızalarda, misal âleminde ve gayba ait kayıt alanlarında yaşamaya devam eder.

6-) Varlıkların manalarının ve suretlerinin kaldığı yerler nelerdir?

Şuurlu varlıkların zihinlerinde, hafızalarda, misal âleminde ve gayb âlemine ait kayıt alanlarında kalır.

7-) Müminin dünyasında yokluk bulunmadığı söylenirken hangi bakış açısı esas alınmaktadır?

İman sayesinde varlığın Allah'la ilişkili, anlamlı ve korunmuş görülmesi esas alınmaktadır.

8-) Ehl-i iman açısından dünyada "adem" in bulunmaması nasıl anlaşılmalıdır?

Bu, her şeyin ebedî olarak aynı maddî hâliyle sürmesi değil; Allah'ın ilmi ve hikmeti içinde anlamsız yokluğa düşmemesi demektir.

9-) İnkâr edenin dünyasının boşlukla dolması hangi temel kopuştan kaynaklanır?

Allah'la bağ kuramamasından kaynaklanır.

10-) Bu parçanın ana fikri birkaç cümleyle nasıl özetlenebilir?

Varlıklar yalnızca maddî nesneler değildir; Allah'ın isimlerini gösteren ve şuurlu varlıklara anlam taşıyan işaretlerdir. Görünüşleri geçse bile manaları ve ilmî yönleri devam eder. Bu sebeple iman, varlığa yokluk değil anlam penceresinden bakmayı sağlar.

lisans meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metinde geçen birinci neticeler, varlıkların hangi yönünü öne çıkarır?

Yaratılmışların, Allah'ın sanatını ve isimlerini yansıtırma yönünü öne çıkarır.

2-) Sanatkâr örneğinde insanların söylediği takdir sözleri hangi gerçeğe işaret eder?

Güzel ve hikmetli bir eserin, onu yapanın üstün sanatını ortaya koyduğu gerçeğine işaret eder.

3-) Usta-makine benzetmesinde makinenin görevi niçin önemlidir?

Çünkü beklenen sonucu ortaya koyması, ustasının başarısını görünür hâle getirir.

4-) İkinci hikmetler grubunda varlıkların insan için bir "mütalaa yeri" olması nasıl anlaşılmalıdır?

İnsan onlara bakarak düşünür, ibret alır ve Allah'ı tanımaya dair bilgi edinir.

5-) Bir varlık görünür âlemde ayrıldıktan sonra metne göre tamamen yok mu olur, yoksa başka bir şekilde varlığını sürdürür mü?

Tamamen yok olmaz; manası, sureti ve bilgisi farklı düzeylerde varlığını sürdürür.

6-) Bu pasajda "hakiki yokluk" niçin reddedilmektedir?

Çünkü Allah vardır ve ilmi her şeyi kuşatmaktadır; böyle olunca eşyanın bütünüyle silinmesi söz konusu olmaz.

7-) "Allah'ın ilmi kuşatır" ifadesi, metindeki hangi temel sonuca kapı açar?

Hiçbir şeyin mutlak anlamda kaybolmadığı sonucuna kapı açar.

8-) Parçanın bütününe göre eşyaya doğru bakış nasıl olmalıdır?

Eşyayı geçici maddeler olarak değil, Allah'ın sanatını gösteren ve manası devam eden işaretler olarak görmek gerekir.

9-) Metnin sonunda verilen veciz söz, insanın ontolojik güvenini neye bağlar?

Allah'a bağlılığa ve O'nun varlığını merkeze almaya bağlar.

10-) Metinden hareketle, imanlı bir insanın fanilik karşısındaki tesellisi nedir?

Gördüğü şeylerin anlamsızca kaybolmadığını, Allah'ın ilmi içinde ve çeşitli manevî yönleriyle devam ettiğini bilmesidir.

lisans meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Parçada varlıkların ilk yönü hangi ilahî boyuta bağlanmıştır?

Allah'ın isim ve sıfatlarını göstermelerine bağlanmıştır.

2-) Birinci başlığın merkezinde hangi düşünce vardır?

Varlıkların yaratıcılarını tanıttığı ve O'nun isimlerine ayna olduğu düşüncesi vardır.

3-) Varlıkların sözsüz biçimde övgü sayılan bir hâl içinde olması neye bağlıdır?

Kendilerinden istenen gayeyi ve düzeni sergilemelerine bağlıdır.

4-) Metne göre varlıklar şuurlu sahipleri için nasıl bir işleve sahiptir?

Onlar, üzerinde düşünülecek bir seyir alanı ve Allah'ı tanımaya vesile olan bir bilgi kaynağı gibidir.

5-) "Şehadet âleminden gayba çekilmek" ifadesi bu pasajda nasıl anlaşılmalıdır?

Gözle görülen sahneden ayrılmak, fakat tamamen yok olmayıp başka varlık boyutlarında devam etmek şeklinde anlaşılmalıdır.

6-) Surî varlık ile manevî ve ilmî varlık arasında nasıl bir fark kurulmaktadır?

İlki gözle görülen geçici şekildir; ikincisi ise anlam, bilgi ve kayıt olarak devam eden yönüdür.

7-) Parçada verilen halk arasında bilinen sözün öğretici işlevi nedir?

İmanın varlığa anlam kazandırdığını, inkârın ise her şeyi boşlaştırdığını kısa ve etkili biçimde öğretmektir.

8-) Müminin dünyasında "fena"nın gerçek anlamda bulunmaması neye bağlanmaktadır?

Varlığın Allah'la irtibatlı ve anlamlı oluşuna bağlanmaktadır.

9-) Metnin sonunda verilen meşhur sözün ana mesajı nedir?

Allah'la bağı olan için varlık anlam kazanır; bu bağ yoksa her şey değersiz ve boş görünür.

10-) Bu pasaj, fanilik karşısında insana nasıl bir düşünce disiplini kazandırmayı amaçlar?

Geçiciliği yokluk sanmamak, varlığı Allah'ın isimleri ve ilmi çerçevesinde değerlendirmek disiplinini kazandırmayı amaçlar.

lisans meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri - Set 5 - CEVAPLAR

- 1-) Metin, varlıkların neticelerini kaç başlık altında ele alıyor?
İki başlık altında ele alıyor.
- 2-) Güzel yapılmış bir alet üzerinden verilen misal, varlıkların değerini hangi açıdan açıklıyor?
Onların yaratıcının kudret ve hikmetini ilan eden deliller oluşu açısından açıklıyor.
- 3-) İkinci kısım hikmetler özellikle kimlerin bakışına hitap eder?
Canlı ve şuurlu varlıkların dikkatine ve idrakine hitap eder.
- 4-) Metne göre bir şeyin görünüşü kaybolursa da hangi yönleri kalıcıdır?
Anlamı, zihindeki izi, hafızadaki sureti ve gayb âlemindeki ilmî kaydı kalıcıdır.
- 5-) “Misal levhaları” ve “gaybın defterleri” zikredilerek hangi düşünce desteklenmektedir?
Varlıkların sadece görünen maddeden ibaret olmadığı ve daha geniş bir kayıt alanında korunduğu düşüncesi desteklenmektedir.
- 6-) Mümin için hiçlik ve mahvoluşun gerçek sayılmaması hangi inanç esasına dayanır?
Allah’ın varlığına ve her şeyi kuşatan ilmine dayanır.
- 7-) Allah’ın ilminin her şeyi kapsamaması, insanın ölüm ve kayboluş anlayışını nasıl değiştirir?
Kayboluşu mutlak son olarak değil, ilahî ilim içinde korunmuş bir geçiş olarak görmesini sağlar.
- 8-) İnkârcıların dünyasının fanilikle dolu görülmesi, eşyaya bakışlarında hangi eksikliği gösterir?
Eşyanın ardındaki ilahî mana ve hikmeti görememe eksikliğini gösterir.
- 9-) Parçaya göre varlıkların faydası yalnız kendi maddî ömürleriyle mi sınırlıdır?
Hayır, maddî ömrün ötesinde manevî, ilmî ve hatıra boyutunda da faydaları vardır.
- 10-) Parçaya göre iman sahibi biri bir varlığın kayboluşuna baktığında nasıl düşünmelidir?
Onu anlamsız bir yok oluş olarak değil, vazifesini yapıp başka boyutlarda devam eden bir yaratılış tecellisi olarak düşünmelidir.

lisans meyve-risalesi-p79-10-mesele-hatime-2-hasiye-hikmetlerin-1-esmaya-2-zihayat-ve-zisuura-bakan-neticeleri - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Parçanın başında zikredilen ilk netice grubu, varlıkların hangi işlevini anlatır?

Yaratılmışların Allah'ın isim ve sanatını göstermesi işlevini anlatır.

2-) Varlıkların "ustasını alkışlaması" ifadesi nasıl anlaşılmalıdır?

Bu, sözlü bir alkıştan ziyade hâlleriyle yaratıcının sanatını göstermeleri ve ona şahitlik etmeleri demektir.

3-) İkinci grupta varlıkların "marifet kitabı" gibi görülmesi ne anlama gelir?

Varlıklara bakarak Allah'ın kudreti, hikmeti ve isimleri hakkında bilgi edinilebileceği anlamına gelir.

4-) Metne göre varlıkların suretlerinin hafızada kalması neden önemlidir?

Çünkü bu, görünüşten silinseler de etkilerinin ve kayıtlarının devam ettiğini gösterir.

5-) "Manevî ve gaybî ve ilmî çok varlık kazanmak" ifadesi neyi anlatır?

Tek bir maddî görünüşün sona ermesine karşılık, farklı düzeylerde daha kapsamlı bir devamlılık elde edildiğini anlatır.

6-) Metne göre görünür âlemi terk etmekle ne kaybedilir, ne kazanılır?

Maddî suret bırakılır; buna karşılık manevî, gaybî ve ilmî yönlerden çoklu bir devamlılık kazanılır.

7-) Metinde mümin için hiçliğin reddedilmesi hangi iki esasa dayandırılır?

Allah'ın varlığına ve ilminin her şeyi kuşatmasına dayandırılır.

8-) Ehl-i iman ile inkârcıların dünya algısı metinde nasıl karşılaştırılmaktadır?

Müminin dünyası anlam ve devamlılık taşıırken, inkârcının dünyası kopuş, boşluk ve fanilik duygusuyla dolu gösterilmektedir.

9-) Metnin sonunda verilen özlü söz, hayat görüşünü nasıl ikiye ayırmaktadır?

Allah merkezli bakışta her şey anlamlıdır; Allah'tan kopuk bakışta ise her şey boşlaşır.