

lisans meyve-risalesi-p88-11-mesele-melaikeye-iman-cocuk-tesellisi-fuad-ve-alime-hanim-vefati - Set 1

1-) Metinde meleklerle imanin dünya hayatındaki faydasına hangi çocuk örneğiyle dikkat çekiliyor?
(13 kelime)

Kardeşinin ölümüne üzülen

2-) Bu ağlamayı durduran şey maddî bir çözüm mü, manevî bir hatırlatma mıdır? (3 kelime)

3-) Çocuk örneğinde teselli veren kişi niçin etkili olabiliyor? (13 kelime)
Çünkü ölüm sonrası

4-) Âlime Hanım'ın vefatı hangi manevî yolculuk sırasında gerçekleşmiştir? (5 kelime)
Hacda,

5-) Fuad'ın hem eğitim hem hizmet yönüyle anılması, metnin hangi değerleri önemseydiğini gösterir?
(9 kelime)
İlim, başarı

6-) Hacda vefat eden hemşire örneği, ölümün zaman ve zemininin manevi yorumunu nasıl etkiliyor?
(12 kelime)
Vefatın kutsal bir

7-) Metne göre ölüm, bu iki kişi için dünyadaki hangi sıkıntılardan kurtuluş anlamı taşıyor? (8 kelime)
Dünya tehlikelerinden

8-) Metinde üzüntüden sonra hissedilen büyük sevinç hangi düşünceye dayanır? (8 kelime)
Yakınların daha

9-) Son cümlede yazıya geçirme eylemi hangi iki amaca hizmet eder? (10 kelime)
Dua etmeye

lisans meyve-risalesi-p88-11-mesele-melaikeye-iman-cocuk-tesellisi-fuad-ve-alime-hanim-vefati - Set 2

1-) Parçanın ana fikri, meleklerle iman açısından nasıl özetlenebilir? (14 kelime)

Meleklerle iman, ölüm

2-) Teselli eden çocuğun bilgisi nereden gelmektedir? (6 kelime)

Dinî

3-) Bu teselli, ağlayan çocukta hangi iki sonucu doğuruyor? (8 kelime)

Ağlamayı azaltıyor

4-) İki vefat haberi neden sıradan bir kayıp olarak sunulmuyor? (14 kelime)

Çünkü her ikisinin

5-) Âlime Hanım'ın hac esnasında vefat etmesi, mümin okuyucuda hangi hissi uyandırır? (8 kelime)

Bereketli ve

6-) Metinde iman sayesinde ulaşılan iç görüş, aklî bir çıkarım mıdır, kalbî bir yakın midir? (11 kelime)

Daha çok

7-) Vefat edenlerin yeni durumuna dair kalpte doğan kanaat, yaşayanları nasıl etkiliyor? (9 kelime)

Matem duygusunu

8-) Anlatıcının şükretmesi, ölüm karşısında nasıl bir kulluk tavrı sergiler? (11 kelime)

Acı içinde

9-) İki merhum için rahmet duası niyetiyle yazılması, metne nasıl bir karakter kazandırır? (12 kelime)

Sadece bilgi veren

lisans meyve-risalesi-p88-11-mesele-melaikeye-iman-cocuk-tesellisi-fuad-ve-alime-hanim-vefati - Set 3

1-) Parçada ilk olarak hangi duygusal durum tasvir ediliyor? (10 kelime)

Bir çocuğun

2-) Bu değişimin merkezinde hangi iman esası bulunmaktadır? (3 kelime)

3-) Fuad hakkında hangi iki yön özellikle öne çıkarılıyor? (11 kelime)

Başarılı bir

4-) Metinde bildirilen iki vefat haberi anlatıcının hangi mevsim ve ruh hâlinde geldiğini düşündürüyor? (13 kelime)

Soğuk ve kasvetli

5-) Fuad'ın ders başarısı ile iman hizmeti beraber zikredilince nasıl bir gençlik modeli ortaya çıkıyor? (15 kelime)

Hem akademik olarak

6-) Vefat eden yakınların insanlar yerine kimlere arkadaş oldukları kalben hissediliyor? (10 kelime)

Meleklerle ve

7-) Dünya hayatı bu yeni bakışta nasıl değerlendiriliyor? (9 kelime)

Tehlike ve

8-) Buradaki sevinç, ölümün acısını tamamen inkâr etmek anlamına gelir mi? (8 kelime)

Hayır, acı

9-) Son cümlede bu hatıranın yazıya geçirilmesinin amacı nedir? (11 kelime)

Merhumlar için

lisans meyve-risalesi-p88-11-mesele-melaikeye-iman-cocuk-tesellisi-fuad-ve-alime-hanim-vefati - Set 4

1-) Metinde verilen çocuk örneği hangi pedagojik gerçeği hissettiriyor? (10 kelime)

Doğru bir

2-) Küçük çocuğun verdiği teselli hangi temel inanç bilgisini içeriyor? (12 kelime)

Ölümünden sonra güzel

3-) Anlatıcının kendi hayatındaki örnek, çocuk kıssasıyla nasıl ilişkilendiriliyor? (13 kelime)

Önce çocukların yaşadığı

4-) Fuad'ın anlatımında geçen vasıflar, ölümünden sonra onun için nasıl bir umut doğuruyor? (11 kelime)

Güzel bir

5-) Âlime Hanım'ın vefat biçimi, onun hayatının hangi yönüyle uyumludur? (5 kelime)

İbadet

6-) Metinde "imanın nuru" ifadesinin işlevi nedir? (10 kelime)

Acı hadiseyi

7-) Yakınların melekler ve cennet ehliyle beraber düşünülmesi, yas sürecine nasıl etki ediyor? (8 kelime)

Kayıp duygusunu

8-) Şükür duygusunun ortaya çıkması, anlatıcının olaya hangi pencereden baktığını gösterir? (6 kelime)

Rahmet

9-) Bu parçadan, meleklerle iman ile ölüm algısı arasında nasıl bir ilişki çıkarılır? (16 kelime)

Meleklerle iman, ölümü yalnızca

lisans meyve-risalesi-p88-11-mesele-melaikeye-iman-cocuk-tesellisi-fuad-ve-alime-hanim-vefati - Set 5

1-) Parçada ölüm karşısındaki ilk tepki ile son tepki arasında nasıl bir değişim vardır? (12 kelime)
Başta ağlama ve

2-) Bu çocuk örneğinde üzüntünün hangi duyguya dönüştüğü gösteriliyor? (7 kelime)
Kederin

3-) Anlatıcı, kendi durumunu neden ağlayan çocuğa benzetiyor? (13 kelime)
Çünkü o da

4-) Anlatıcı kendi yaşadığı iki kaybı aktarırken neden ayrıntı veriyor? (11 kelime)
Okuyucuya bu

5-) Sonra bu hüznün hangi inanç sayesinde hafifliyor? (8 kelime)
İmanın verdiği

6-) İmanın etkisiyle anlatıcının kalbinde oluşan yeni bakış nedir? (11 kelime)
Vefat edenlerin

7-) Anlatıcının hem vefat edenleri hem yakınlarını hem de kendisini tebrik etmesi, olayın hangi boyutunu gösterir? (13 kelime)
Olayın sadece kayıp

8-) Parçanın sonunda bu iki merhum için yapılan şey nedir? (7 kelime)
Onlara

9-) Pasajın tamamı dikkate alındığında, meleklere iman en çok hangi insani ihtiyaca cevap veriyor? (10 kelime)
Ölüm karşısında

lisans meyve-risalesi-p88-11-mesele-melaikeye-iman-cocuk-tesellisi-fuad-ve-alime-hanim-vefati - Set 6

1-) Metinde meleklerle imanın “dünyevî saadet”e vesile olması ne üzerinden açıklanıyor? (12 kelime)
Ölüm gibi acı

2-) Teselli eden çocuğun sözleri hangi bakış açısını değiştiriyor? (9 kelime)
Ölümü sadece

3-) Anlatıcıya gelen iki ölüm haberinin ortak yönü nedir? (11 kelime)
İkisinin de

4-) Fuad’ın özellikleri onun sadece akıllı değil, hangi bakımdan da kıymetli görüldüğünü gösterir? (7 kelime)
Manevî

5-) Âlime Hanım’ın ölüm şekli niçin metinde özellikle önemlidir? (13 kelime)
İbadet yolculuğunda ve

6-) “Manen, kalben görmek” ifadesi burada nasıl anlaşılmalıdır? (13 kelime)
Gözle görmek değil,

7-) Dünya için “tehlike ve günah” vurgusu yapılması, ahiret için nasıl bir karşılık kuruyor? (12 kelime)
Ahireti daha güvenli,

8-) Bu pasajda ölüm tamamen olumsuz bir son olarak mı ele alınıyor? (12 kelime)
Hayır, mümin için

9-) Bu pasajdan hareketle, bir mümin genç ölüm haberleri karşısında nasıl bir bakış geliştirebilir? (17 kelime)
Ayrılığı hissederken aynı zamanda

CEVAP ANAHTARI

lisans meyve-risalesi-p88-11-mesele-melaikeye-iman-cocuk-tesellisi-fuad-ve-alime-hanim-vefati - Set 1 - CEVAPLAR

- 1-) Metinde meleklerle imanin dünya hayatındaki faydasına hangi çocuk örneğiyle dikkat çekiliyor? Kardeşinin ölümüne üzülen bir çocuğun, diğer çocuğun teselli edici sözleriyle sakinleşmesi örneğiyle anlatılıyor.
- 2-) Bu ağlamayı durduran şey maddî bir çözüm mü, manevî bir hatırlatma mıdır? Manevî bir hatırlatmadır.
- 3-) Çocuk örneğinde teselli veren kişi niçin etkili olabiliyor? Çünkü ölüm sonrası hayata dair umut verici ve inanç temelli bir çerçeve sunuyor.
- 4-) Âlime Hanım'ın vefatı hangi manevî yolculuk sırasında gerçekleşmiştir? Hacda, ibadet hâlindeyken vefat etmiştir.
- 5-) Fuad'ın hem eğitim hem hizmet yönüyle anılması, metnin hangi değerleri önemsediğini gösterir? İlim, başarı ve dine hizmet gibi değerleri önemsediğini gösterir.
- 6-) Hacda vefat eden hemşire örneği, ölümün zaman ve zemininin manevi yorumunu nasıl etkiliyor? Vefatın kutsal bir ibadet içinde olması, onu rahmet ve hayırla yorumlamayı kolaylaştırıyor.
- 7-) Metne göre ölüm, bu iki kişi için dünyadaki hangi sıkıntılardan kurtuluş anlamı taşıyor? Dünya tehlikelerinden ve günah ortamlarından kurtuluş anlamı taşıyor.
- 8-) Metinde üzüntüden sonra hissedilen büyük sevinç hangi düşünceye dayanır? Yakınların daha hayırlı bir çevreye kavuştuğu düşüncesine dayanır.
- 9-) Son cümlede yazıya geçirme eylemi hangi iki amaca hizmet eder? Dua etmeye ve ibretli bir hatırayı muhafaza etmeye hizmet eder.

lisans meyve-risalesi-p88-11-mesele-melaikeye-iman-cocuk-tesellisi-fuad-ve-alime-hanim-vefati - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Parçanın ana fikri, meleklerle iman açısından nasıl özetlenebilir?

Meleklerle iman, ölüm gibi acı olaylarda insana teselli verip dünya hayatında da huzur sağlar.

2-) Teselli eden çocuğun bilgisi nereden gelmektedir?

Dinî bilgidir ve iman dersinden gelmektedir.

3-) Bu teselli, ağlayan çocukta hangi iki sonucu doğuruyor?

Ağlamayı azaltıyor ve sevince yakın bir rahatlama doğuruyor.

4-) İki vefat haberi neden sıradan bir kayıp olarak sunulmuyor?

Çünkü her ikisinin de manevî değeri ve güzel bir hâl üzere vefatı öne çıkarılıyor.

5-) Âlime Hanım'ın hac esnasında vefat etmesi, mümin okuyucuda hangi hissi uyandırır?

Bereketli ve hayırlı bir son yaşadığı hissini uyandırır.

6-) Metinde iman sayesinde ulaşılan iç görüş, aklî bir çıkarım mıdır, kalbî bir yakın mıdır?

Daha çok kalbî bir yakın ve iç huzuru veren bir idraktır.

7-) Vefat edenlerin yeni durumuna dair kalpte doğan kanaat, yaşayanları nasıl etkiliyor?

Matem duygusunu hafifletip yerini sevinç, kabulleniş ve şükre bırakıyor.

8-) Anlatıcının şükretmesi, ölüm karşısında nasıl bir kulluk tavrı sergiler?

Acı içinde bile ilahî rahmeti görmeye çalışan teslimiyetli bir tavır sergiler.

9-) İki merhum için rahmet duası niyetiyle yazılması, metne nasıl bir karakter kazandırır?

Sadece bilgi veren değil, dua ve vefa taşıyan manevî bir karakter kazandırır.

lisans meyve-risalesi-p88-11-mesele-melaikeye-iman-cocuk-tesellisi-fuad-ve-alime-hanim-vefati - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçada ilk olarak hangi duygusal durum tasvir ediliyor?

Bir çocuğun kardeşinin vefatı sebebiyle şiddetli şekilde ağlaması tasvir ediliyor.

2-) Bu değişimin merkezinde hangi iman esası bulunmaktadır?

Meleklerle iman bulunmaktadır.

3-) Fuad hakkında hangi iki yön özellikle öne çıkarılıyor?

Başarılı bir talebe oluşu ve iman hakikatlerinin yayılmasına hizmet etmesi vurgulanıyor.

4-) Metinde bildirilen iki vefat haberi anlatıcının hangi mevsim ve ruh hâlinde geldiğini düşündürüyor?

Soğuk ve kasvetli bir dönemde, zaten sıkıntılı bir ruh hâli içindeyken geldiğini düşündürüyor.

5-) Fuad'ın ders başarısı ile iman hizmeti beraber zikredilince nasıl bir gençlik modeli ortaya çıkıyor?

Hem akademik olarak güçlü hem de dinine hizmet eden örnek bir gençlik modeli ortaya çıkıyor.

6-) Vefat eden yakınların insanlar yerine kimlere arkadaş oldukları kalben hissediliyor?

Meleklerle ve cennet ehline yakın bir beraberlik içinde oldukları hissediliyor.

7-) Dünya hayatı bu yeni bakışta nasıl değerlendiriliyor?

Tehlike ve günaha açık geçici bir yer olarak görülüyor.

8-) Buradaki sevinç, ölümün acısını tamamen inkâr etmek anlamına gelir mi?

Hayır, acı inkâr edilmiyor; fakat imanla dengelenip anlamlandırılıyor.

9-) Son cümlede bu hatıranın yazıya geçirilmesinin amacı nedir?

Merhumlar için dua niyeti taşımak ve bu teselliye kalıcı hâle getirmektir.

lisans meyve-risalesi-p88-11-mesele-melaikeye-iman-cocuk-tesellisi-fuad-ve-alime-hanim-vefati - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metinde verilen çocuk örneği hangi pedagojik gerçeği hissettiriyor?

Doğru bir iman eğitiminin küçük yaşta bile acıyı hafifletebileceğini hissettiriyor.

2-) Küçük çocuğun verdiği teselli hangi temel inanç bilgisini içeriyor?

Ölümünden sonra güzel bir hayatın ve meleklerle beraberliğin mümkün olduğu inancını içeriyor.

3-) Anlatıcının kendi hayatındaki örnek, çocuk kıssasıyla nasıl ilişkilendiriliyor?

Önce çocukların yaşadığı tesellinin benzerini, daha sonra kendisi iki yakınıni kaybedince yaşamış oluyor.

4-) Fuad'ın anlatımında geçen vasıflar, ölümünden sonra onun için nasıl bir umut doğuruyor?

Güzel bir istikamet üzere yaşadığı için rahmete mazhar olacağı ümidi doğuruyor.

5-) Âlime Hanım'ın vefat biçimi, onun hayatının hangi yönüyle uyumludur?

İbadet ve takva yönüyle uyumludur.

6-) Metinde “imanın nuru” ifadesinin işlevi nedir?

Acı hadiseyi daha geniş ve umutlu bir çerçevede görmeyi sağlıyor.

7-) Yakınların melekler ve cennet ehliyle beraber düşünülmesi, yas sürecine nasıl etki ediyor?

Kayıp duygusunu hafifletip kavuşma ve emniyet duygusunu güçlendiriyor.

8-) Şükür duygusunun ortaya çıkması, anlatıcının olaya hangi pencereden baktığını gösterir?

Rahmet ve hikmet penceresinden baktığını gösterir.

9-) Bu parçadan, meleklerle iman ile ölüm algısı arasında nasıl bir ilişki çıkarılır?

Meleklerle iman, ölümü yalnızca ayrılık değil, rahmet ve emniyetle çevrili bir geçiş olarak görmeye yardım eder.

lisans meyve-risalesi-p88-11-mesele-melaikeye-iman-cocuk-tesellisi-fuad-ve-alime-hanim-vefati - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Parçada ölüm karşısındaki ilk tepki ile son tepki arasında nasıl bir değişim vardır?

Başta ağlama ve elem varken, sonunda sevinç, kabulleniş ve şükür ortaya çıkıyor.

2-) Bu çocuk örneğinde üzüntünün hangi duyguya dönüştüğü gösteriliyor?

Kederin yerini sevinç ve iç ferahlığı alıyor.

3-) Anlatıcı, kendi durumunu neden ağlayan çocuğa benzetiyor?

Çünkü o da peş peşe gelen ölüm haberleri karşısında benzer bir acı yaşamıştır.

4-) Anlatıcı kendi yaşadığı iki kaybı aktarırken neden ayrıntı veriyor?

Okuyucuya bu hüznün gerçek ve ağır olduğunu hissettirmek için ayrıntı veriyor.

5-) Sonra bu hüznün hangi inanç sayesinde hafifliyor?

İmanın verdiği nur ve ahiret tasavvuru sayesinde hafifliyor.

6-) İmanın etkisiyle anlatıcının kalbinde oluşan yeni bakış nedir?

Vefat edenlerin kaybolmadığını, daha temiz ve emniyetli bir hayata geçtiğini düşünmesidir.

7-) Anlatıcının hem vefat edenleri hem yakınlarını hem de kendisini tebrik etmesi, olayın hangi boyutunu gösterir?

Olayın sadece kayıp değil, iman nazarıyla rahmet ve kazanç tarafı da bulunduğunu gösterir.

8-) Parçanın sonunda bu iki merhum için yapılan şey nedir?

Onlara rahmet dileğiyle bu hatıra yazıya geçirilmiştir.

9-) Pasajın tamamı dikkate alındığında, meleklerle iman en çok hangi insani ihtiyaca cevap veriyor?

Ölüm karşısında teselli, anlam ve kalbî sükûnet ihtiyacına cevap veriyor.

lisans meyve-risalesi-p88-11-mesele-melaikeye-iman-cocuk-tesellisi-fuad-ve-alime-hanim-vefati - Set 6 - CEVAPLAR

- 1-) Metinde meleklerle imanının “dünyevî saadet”e vesile olması ne üzerinden açıklanıyor?
Ölüm gibi acı bir hadisede insana teselli verip kalbini rahatlatması üzerinden açıklanıyor.
- 2-) Teselli eden çocuğun sözleri hangi bakış açısını değiştiriyor?
Ölümü sadece ayrılık ve kayıp olarak görme anlayışını değiştiriyor.
- 3-) Anlatıcıya gelen iki ölüm haberinin ortak yönü nedir?
İkisinin de yakın akraba olması ve anlatıcıda derin hüznü meydana getirmesidir.
- 4-) Fuad’ın özellikleri onun sadece akıllı değil, hangi bakımdan da kıymetli görüldüğünü gösterir?
Manevî hizmet bakımından da kıymetli görüldüğünü gösterir.
- 5-) Âlime Hanım’ın ölüm şekli niçin metinde özellikle önemlidir?
İbadet yolculuğunda ve kutsal bir vazifeyle meşgulken vefat etmesi, hüsn-i hâtime hissi uyandırıyor.
- 6-) “Manen, kalben görmek” ifadesi burada nasıl anlaşılmalıdır?
Gözle görmek değil, iman sayesinde iç dünyada kuvvetli bir kanaate ulaşmak şeklinde anlaşılmalıdır.
- 7-) Dünya için “tehlike ve günah” vurgusu yapılması, ahiret için nasıl bir karşılık kuruyor?
Ahireti daha güvenli, daha temiz ve daha huzurlu bir yurt olarak düşündürüyor.
- 8-) Bu pasajda ölüm tamamen olumsuz bir son olarak mı ele alınıyor?
Hayır, mümin için daha emniyetli ve güzel bir hayata geçiş yönüyle değerlendiriliyor.
- 9-) Bu pasajdan hareketle, bir mümin genç ölüm haberleri karşısında nasıl bir bakış geliştirebilir?
Ayrılığı hissederken aynı zamanda ahireti, melekleri ve ilahî rahmeti düşünerek sabır ve ümit merkezli bir bakış geliştirebilir.