

1

Bu parçada insan bedeni hangi yapıya benzetilerek anlatılıyor?

11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 1

Çok kubbeli, son derece hayret verici bir yapı gibi tasvir ediliyor.

2

Bu benzetmede bedenin sürekli değişen yönü nasıl vurgulanıyor?

11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 2

Düzenini koruyarak devamlı yenilenmesiyle açıklanıyor.

3

Parçada yalnız maddî beden
açısından organlar nasıl
değerlendiriliyor?

11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 3

Her organ, kubbeli ayrı bir bölüm
gibi görülüyor.

4

Zerrelerin bedendeki görev birliğı
hangi örnekle anlatılıyor?

11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 4

Bir kubbenin taşları gibi dengeli biçimde birleşmeleriyle anlatılıyor.

5

Göz ve dil neden özellikle dikkat çekici örnekler olarak sunuluyor?

11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 5

Çünkü çok ince bir sanat ve olağanüstü bir kudret eseri oldukları gösteriliyor.

6

Zerrelerin ilâhî emre bağılı
memurlar sayılmaması hâlinde
onlara nasıl bir konum yüklenmiş
olur?

11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 6

Her birine bütün bedeni yönetme
ve aynı anda diğerlerine bağlı
olma gibi çelişkili vasıflar verilmiş
olur.

7

Parçada zerrelerin birbirine hem benzer hem de zıt hükümde sayılmasının sebebi nedir?

11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 7

Çünkü her zerreye aynı anda hem eşitlik hem mutlak üstünlük verilmesi aklen çelişkilidir.

8

Metne göre bazı sıfatların
zerrelere verilmesi niçin kabul
edilemez?

11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 8

Çünkü o nitelikler yaratılmış varlıklara değil, yalnız zorunlu varlığa yakışır.

9

“Vahdet sırrı” bu bölümde hangi düşünceyi desteklemek için kullanılıyor?

11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 9

Düzenli ve tek bir bütün hâlindeki
eserin tek bir yaratıcıdan
gelmesinin daha uygun olduğunu
göstermek için kullanılıyor.

10

Parçanın ana sonucu nedir?

11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 10

İnsan bedenindeki düzeni sayısız
zerreye vermek açık bir
imkânsızlıktır; onu tek kudret
sahibine nisbet etmek gerekir.

11

Bu bölümde insanın varlığı niçin sıradan bir bina olarak değil de daha şaşırtıcı bir yapı olarak ele alınıyor?

11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 11

Çünkü hem çok ince bir düzen taşıyor hem de bu düzen bozulmadan sürekli tazeleniyor.

12

Ruh ve kalp gibi manevî yönler bir kenara bırakıldığında bile beden hakkında hangi sonuca varılıyor?

11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 12

Sadece bedenin organları bile
başlı başına hayranlık uyandıran
bir sanat gösteriyor.

13

Zerreler arasındaki ilişki hangi iki
özellikle anlatılıyor?

11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 13

Denge ve düzen içinde
birleşmeleriyle anlatılıyor.

14

Parçada bedenın bazı organları
neyin delili olarak gösteriliyor?

11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 14

Olağüstü yaratılışın ve kudretin açık işareti olarak gösteriliyor.

15

Zerrelerin bağımsız hareket ettiği düşünülürse her bir zerreden ne beklenmiş olur?

11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 15

Diğer bütün zerreleri yönetmesi,
bilmesi ve onlarla tam uyum
kurması beklenmiş olur.

16

Her zerreye hem mutlak
hâkimiyet hem tam bağıllık
vermek nasıl bir problemdir?

11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 16

Birbirini bozan iki zıddı aynı şeyde toplamak olur.

17

Metne göre tek bir sanatlı varlığı
çok sayıda zerreye bağlamak
neden akla uzak sayılıyor?

11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 17

Çünkü birliğe sahip düzenli bir eseri parçalı ve sınırlı unsurlara dağıtmak mantıksızdır.

18

Bu bölümde “memur” ifadesi
zerreler için ne anlam taşır?

11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 18

Kendi başına iş yapan varlıklar değil, üstün bir iradenin emriyle çalışan görevliler olduklarını anlatır.

19

Parçada geçen akıl yürütme daha çok hangi tür delile dayanıyor?

11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 19

Çelişkiyi gösteren ve imkânsızlığı ortaya koyan aklî delile dayanıyor.

20

Bu parçadan çıkarılacak inançla ilgili temel ders nedir?

11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 20

İnsan bedenindeki kusursuz düzen, çok sayıda sebepten değil, tek ve mutlak kudret sahibinden gelmelidir.

21

Metinde bedeninin “bin kubbeli saray” gibi gösterilmesi hangi yönünü öne çıkarır?

11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 21

Çok katmanlı, düzenli ve hayranlık verici oluşunu öne çıkarır.

22

Bu saray benzetmesinde direk
olmadan duran taşlar neyi temsil
eder?

11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 22

Bedendeki zerrelerin birbirine uyumlu şekilde bağlanmasını temsil eder.

23

Parçada bedenın bu benzeten yapıdan daha da şaşırtıcı olduğu nasıl ifade ediliyor?

11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 23

Çünkü cansız bir bina gibi
kalmayıp devamlı yenilenerek
düzenini koruyor.

24

Organların “birer menzil” gibi düşünülmesi neyi anlatır?

11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 24

Bedenin her uzvunun özel bir görev ve yerleşim düzenine sahip olduğunu anlatır.