

1

Bu parçada insan bedeninin
Allah'ın kudretiyle yaratıldığı
kabul edilmezse, beden en
küçük parçası için nasıl bir

11sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihari

Cevap 1

Her küçük parça için çok sayıda
ayrı tabiat kalıbı bulunması
gerektiği sonucu çıkar.

2

Metinde kitap örneğiyle hangi temel fark açıklanıyor?

11sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihtari

Cevap 2

Yazıyla meydana gelme ile kendi kendine ya da basım gibi çok araç gerektiren bir yolla oluşma arasındaki fark açıklanıyor.

3

Bir kitabın bilgili bir kâtibe dayanması durumunda neden tek araç yeterli görülüyor?

11sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihtari

Cevap 3

Çünkü düzenli yazının arkasında onu yöneten bilinç ve bilgi vardır; bu yüzden bir tek vasıta kâfi olur.

4

Kitabın kendi kendine meydana geldiği iddia edilirse neden iş daha da zorlaşır?

11sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihtari

Cevap 4

Çünkü o zaman her unsur için ayrı araçlar gerekecek, düzeni kurmak da ayrıca yeni araçlar isteyecektir.

5

Metinde matbaa benzetmesiyle
hangi düşüncenin tutarsızlığı
gösteriliyor?

11sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihari

Cevap 5

Tabiatın veya sebeplerin canlı ve düzenli yapıları tek başına kurduğu iddiasının akla aykırı olduğu gösteriliyor.

6

Harflerin içinde daha küçük ve ince bir yazı bulunduğu örneği neyi anlatmak için verilmiştir?

11sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihari

Cevap 6

Yapı karmaşıklıklaştıkça gerekli görülen kalıp ve araçların daha da çoğalacağını anlatmak için verilmiştir.

7

Metne göre bir şeyi tabiata
vermek niçin meseleyi çözmek
yerine büyütür?

11sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihari

Cevap 7

Çünkü açıklama getirmek yerine her aşamada yeni kalıp, yeni araç ve yeni düzen kurucular gerektirir.

8

Parçada “sonu gelmeyen zincir”
fikri hangi durumda ortaya
çıkıyor?

11sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihari

Cevap 8

Kalıpların ve harflerin de yapılmış olduğu düşünülünce, onları yapmak için de yeni şeyler gerekeceği durumda ortaya çıkıyor.

9

Bütün örnekler birlikte
değerlendirildiğinde hangi mesaj
öne çıkar?

11sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihari

Cevap 9

Düzenli ve sanatlı varlıklar çokluk ve karmaşa ile değil, tek ve sonsuz kudret sahibi Yaratıcı ile açıklanmalıdır.

10

Parçaya göre en doğru nisbet
nedir?

11sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihari

Cevap 10

Bedeni ve yaratılışı Allah'ın ezelî kudretine nisbet etmektir.

11

Bu pasajda insan bedeninin yaratılışı hangi iki farklı yolla karşılaştırılıyor?

11sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihari

Cevap 11

İlâhî kudretle meydana gelme ile
tabiata ve sebeplere bağlanma
karşılaştırılıyor.

12

Bedeni Allah'ın yaratmasıyla bir yazının kalemle yazılması arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor?

11sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihtari

Cevap 12

Her ikisinde de düzenli bir eser
tek bir irade ve bilgiye dayanarak
meydana gelir.

13

Bedeni tabiata mal etmekle
basılmış kitap örneği arasında
nasıl bir ilişki kuruluyor?

11sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihtari

Cevap 13

İkisinde de her parça için ayrı kalıp ve araç gerektiği varsayılıyor.

14

Metne göre tek bir bedensel hücreden söz edilmesi niçin önemlidir?

11sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihari

Cevap 14

Çünkü küçük bir parçada bile büyük çapta bir düzen ve karmaşıklık bulunduğunu vurgular.

15

Eğer insan bedeni tabiata
bırakılırsa neden yalnız bir kalıp
yetmez?

11sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihtari

Cevap 15

Çünkü bedenin parçaları ve katmanları farklı düzenler taşıdığı için her biri için ayrı biçim vericiler gerekecektir.

16

Kalıpları, kalemleri ve harfleri de ayrıca üretme mecburiyeti hangi sonuca götürür?

11sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihtari

Cevap 16

Açıklamanın sadeleşmediğini,
aksine çözümsüz şekilde
çoğaldığını gösterir.

17

Bu pasajda akla uzak görülen asıl
iddia hangisidir?

11sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihari

Cevap 17

Canlı ve düzenli bir bedenin
şuursuz tabiatın eseri sayılmasıdır.

18

Parçanın sonunda muhataba
yapılan sert uyarı hangi amaçla
söylenmiştir?

11sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihari

Cevap 18

Yanlış düşüncenin ne kadar ağır bir sapma olduğunu hissettirmek ve ondan dönmeye çağırmak için söylenmiştir.

19

Parçanın vermek istediği imanî
ders nedir?

11sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihari

Cevap 19

İnsanın bedeni dahil bütün düzenli varlıklar Allah'ın ilmi ve kudretiyle var olur.

20

Bütün pasaj bir cümleyle
özetlenirse nasıl ifade edilebilir?

11sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihari

Cevap 20

İnsan bedenindeki mükemmel düzen, tabiata değil, tek ve ezelî kudret sahibi Allah'a delâlet eder.

21

Bu bölümde bedenin “mektup”
gibi görülmesi neyi ifade eder?

11sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihari

Cevap 21

Bedenin anlamlı, düzenli ve bilinçli bir düzenlemeyle meydana getirilmiş bir eser olduğunu ifade eder.

22

“Basılmış şey” benzetmesi hangi görüşe yöneltilen bir eleştiridir?

11sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihari

Cevap 22

Varlıkları tabiata, kendiliğinden oluşa veya sebeplerin kör işleyişine bağlayan görüşe yöneltilen eleştiridir.

23

Kitap örneğinde bilgili bir yazıcıya
dayanmak neden daha makul
gösteriliyor?

11sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihtari

Cevap 23

Çünkü tek merkezden gelen bilgi ve irade, çok sayıdaki parçayı kolayca bir araya getirir.

24

Metne göre kendi kendine
oluştugu söylenen bir yapıda
neden her unsur için ayrı düzenek
gerekir?

11sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihari

Cevap 24

Çünkü o görüşte ortak bir yöneten kabul edilmediğinden, her parçanın biçimini ayrı ayrı açıklamak gerekir.