

1

Bu bölümde ele alınan üçüncü
iddia neye bağlanmaktadır?

11sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-1-muhal-sems-misalivle-tabiatin-ilahlasmasi

Cevap 1

Varlıkların meydana gelişini
tabiata bağlayan anlayış ele
alınmaktadır.

2

Metinde bu iddianın neden kabul edilemez görüldüğü nasıl özetlenebilir?

11sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-1-muhal-sems-misalivle-tabiatin-ilahlasmasi

Cevap 2

Çünkü bu görüş, aklen mümkün görünmeyen çok ağır sonuçlar doğurmaktadır.

3

İlk örnekte canlılarda ve diğer varlıklarda görülen sanatın hangi iki farklı kaynağa bağlanması karşılaştırılmaktadır?

11sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-1-muhal-sems-misalivle-tabiatin-ilahlasmasi

Cevap 3

Biri ezelî ve her şeye gücü yeten
Yaratıcıya bağlamak, diğeri ise
şuursuz tabiat ve kuvvete
bağlamaktır.

4

Parlak yüzeylerde görülen güneş yansımaları hangi düşünceyi anlatmak için misal verilmiştir?

11sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-1-muhal-sems-misalivle-tabiatin-ilahlasmasi

Cevap 4

Çok sayıdaki görüntünün tek bir kaynaktan kolayca açıklanabildiğini göstermek için verilmiştir.

5

Güneş örneğinde asıl güneş kabul edilmezse nasıl bir sonuç ortaya çıkar?

11sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-1-muhal-sems-misalivle-tabiatin-ilahlasmasi

Cevap 5

Her küçük yansımada sanki bağımsız birer gerçek güneş varmış gibi düşünmek gerekir.

6

Bu misal, tabiatı yaratıcı sayan görüşe nasıl uygulanmaktadır?

11sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-1-muhal-sems-misalivle-tabiatin-ilahlasmasi

Cevap 6

Her varlığın içinde sınırsız güç, irade, ilim ve hikmet taşıyan bir tabiat bulunduğunu kabul etmeyi gerektirdiği söylenmektedir.

7

Özellikle canlılar hakkında tabiatçı
görüşe yöneltilen temel itiraz
nedir?

11sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-1-muhal-sems-misalivle-tabiatin-ilahlasmasi

Cevap 7

Canlılardaki ölçülü ve hikmetli düzenin, kör ve şuursuz sebeplerle açıklanamayacağı belirtilmektedir.

8

Metne göre tabiatı gerçek yapıcı
kabul etmek neden hurafe
sayılmaktadır?

11sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-1-muhal-sems-misalivle-tabiatin-ilahlasmasi

Cevap 8

Çünkü küçük ve şuursuz şeylere ilahî sıfatlar yüklemek gibi akla aykırı bir sonuca götürmektedir.

9

Bu bölümün ana fikri nedir?

11sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-1-muhal-sems-misalivle-tabiatin-ilahlasmasi

Cevap 9

Varlıklardaki düzenli ve hikmetli yaratılışı tabiata vermek aklen imkânsızdır; doğru nisbet Allah'adır.

10

Bu kısmı okuyan bir öğrencinin çıkaracağı sonuç ne olmalıdır?

11sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-1-muhal-sems-misalivle-tabiatin-ilahlasmasi

Cevap 10

Görülen düzen ve sanat, tesadüf ve tabiatla değil, ilim ve kudret sahibi Allah ile açıklanmalıdır.

11

“Tabiat yapıyor” anlayışı metinde
nasıl bir değerlendirmeye tabi
tutuluyor?

11sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-1-muhal-sems-misalivle-tabiatin-ilahlasmasi

Cevap 11

Birçok imkânsızlığı içinde
barındıran yanlış bir hüküm olarak
değerlendiriliyor.

12

Metinde sanatlı ve hikmetli oluş
en çok hangi varlık grubunda
dikkat çekici gösteriliyor?

11sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-1-muhal-sems-misalivle-tabiatin-ilahlasmasi

Cevap 12

Özellikle canlılarda bu durum daha belirgin gösteriliyor.

13

Eserde geçen ilk itirazda tabiatın
hangi nitelikleri öne çıkarılarak
eleştiri yapılıyor?

11sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-1-muhal-sems-misalivle-tabiatin-ilahlasmasi

Cevap 13

Görmeyen, işitmeyen ve düşünmeyen bir şey olduğu vurgulanıyor.

14

Böyle bir tabiata yaratma işi
verilirse onun neleri yapabilecek
durumda olması gerekir?

11sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-1-muhal-sems-misalivle-tabiatin-ilahlasmasi

Cevap 14

Her Őeyde sınırsız düzen kuracak
araçlara ve k inatı idare edecek
 l  de kudrete sahip olması
gerekir.

15

Güneş ve yansımaları örneği,
çokluğu açıklamada hangi kolaylığı
göstermektedir?

11sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-1-muhal-sems-misalivle-tabiatin-ilahlasmasi

Cevap 15

Tek kaynağa bağlanınca sayısız görüntünün açıklanmasının kolaylaştığını göstermektedir.

16

Yansıyan ışıkları tek güneşe bağlamamak hangi akıl dışı kabule götürür?

11sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-1-muhal-sems-misalivle-tabiatin-ilahlasmasi

Cevap 16

Her küçük parlak noktada gerçek
bir güneş bulunduğunu kabul
etmeye götürür.

17

Bu benzetmeden hareketle her bir varlıkta ne bulunduğunu kabul etmek gerekir?

11sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-1-muhal-sems-misalivle-tabiatin-ilahlasmasi

Cevap 17

Her varlıkta adeta sonsuz sıfatlar taşıyan ayrı bir yaratıcı güç bulunduğunu kabul etmek gerekir.

18

Metne göre bu düşüncenin en
problemlı yönü nedir?

11sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-1-muhall-semis-misalivle-tabiatin-ilahlasmasi

Cevap 18

Şuursuz tabiata ilah gibi bir yetki
ve güç yüklemesidir.

19

Parçaya göre kâinattaki sanat
kime verilmelidir?

11sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-1-muhal-sems-misalivle-tabiatin-ilahlasmasi

Cevap 19

Ezelî olan ve kudreti her şeye yeten Hâlık'a verilmelidir.

20

Kısa bir cümleyle bu parçanın
sonucu nasıl ifade edilir?

11sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-1-muhal-sems-misalivle-tabiatin-ilahlasmasi

Cevap 20

Sanatlı yaratılışın faili tabiat değil,
Allah'tır.

21

Bölümün başındaki ifade hangi inancı veya iddiayı haber vermektedir?

11sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-1-muhal-sems-misalivle-tabiatin-ilahlasmasi

Cevap 21

Tabiatın varlıkların ortaya çıkışında belirleyici ve yapıcı olduğu iddiasını haber vermektedir.

22

Bu iddiaya karşı ilk delilde hangi özellikte bir sanat vurgulanıyor?

11sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-1-muhal-sems-misalivle-tabiatin-ilahlasmasi

Cevap 22

Görerek, bilerek ve hikmetle yapılmış bir sanat vurgulanıyor.

23

Bilinçli bir işleyişin şuursuz tabiata verilmesi neden eleştiriliyor?

11sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-1-muhal-sems-misalivle-tabiatin-ilahlasmasi

Cevap 23

Çünkü bilinç gerektiren sonuçların bilinçsiz bir kaynağa bağlanması çelişkili görülüyor.

24

Tek bir güneşten gelen yansıma
fikri hangi aklî rahatlığı sağlar?

11sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-1-muhâl-sems-misalivle-tabiatin-ilahlasması

Cevap 24

Her görüntü için ayrı bir asıl kabul
etmeye mecbur bırakmaz.