

1

Bu parçada asıl olarak hangi düşünce reddedilmektedir?

11sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc

Cevap 1

Varlıkların, özellikle canlı ve düzenli şeylerin kendi başına tabiat tarafından yapıldığı düşüncesi reddedilmektedir.

2

Bu örnek üzerinden hangi mesele
açıklanmak isteniyor?

11sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc

Cevap 2

Canlı ve sanatl  varlıkların tabiatla mı, yoksa sonsuz kudret sahibi Yaratıcı ile mi açıklanabileceği meselesi açıklanmak isteniyor.

3

Toprak parçasının “başlangıç yeri
ve tezgâh” gibi düşünülmesi ne
anlama gelir?

11sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc

Cevap 3

Birçok çiçek ve meyvenin ortaya çıkışında görünürde kaynak ve ortam oluşunu ifade eder.

4

Tohumların maddî bakımdan
benzer gösterilmesi hangi sonuca
hazırlık yapıyor?

11sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc

Cevap 4

Böyle benzer ve şuursuz maddelerden bu kadar farklı ve sanatlı şekillerin bilinçsizce çıkamayacağı sonucuna hazırlık yapıyor.

5

Şuursuz unsurların “sel gibi” her yere gitmesi neyi anlatır?

11sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc

Cevap 5

Onların özel seçim yapmadan,
bilinçli bir ayarlama olmadan etki
ettiğini anlatır.

6

Doğal unsurların şuuruz oluğu,
bitkilerdeki sanat karşısında nasıl
bir zıtlık oluşturur?

11sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc

Cevap 6

Sebepler basit ve kör iken
sonuçlar son derece anlamlı,
düzenli ve ince sanatlıdır.

7

Çiçekler ve meyveler için dokuma
ve nakış benzetmesi yapılması
neyi anlatmak içindir?

11sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc

Cevap 7

Bunların sıradan değil, ince ölçü, düzen ve sanatla meydana geldiğini anlatmak içindir.

8

Parça, tabiata yaratıcı rol vermeyi
ilmî bir yaklaşım olarak mı
görüyor?

11sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiata-
iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc

Cevap 8

Hayır, bunu ilimden uzak, temelsiz
bir zan olarak görüyor.

9

Son cümlelerdeki sert hitap nasıl
bir etki oluşturmayı amaçlar?

11sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc

Cevap 9

Okuyucuyu sarsıp, yanlış düşüncenin ne kadar tutarsız olduğunu fark ettirmeyi amaçlar.

10

Parçada düzenli ve hikmetli varlıklar kime nisbet edilmesi gereken şeyler olarak gösteriliyor?

11sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc

Cevap 10

Sonsuz kudret ve hikmet sahibi olan Allah'a nisbet edilmesi gereken şeyler olarak gösteriliyor.

11

Metne göre bir avuç toprakta
hangi çapta işler var sayılmak
zorunda kalır?

11sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc

Cevap 11

Çok büyük sanayi ve üretim merkezlerinin yapabileceği çapta işler var sayılmak zorunda kalır.

12

Bir kap toprakta farklı çiçek
şekillerinin ortaya çıkması hangi
bakımdan önemlidir?

11sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc

Cevap 12

Aynı ortamdan çok farklı sonuçların çıkması, bilinçli bir düzenlemeyi düşündürdüğü için önemlidir.

13

Metne göre her çiçek için ayrı bir
“iç düzenek” düşüncesi neden
ortaya çıkıyor?

11sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc

Cevap 13

Çünkü tek bir topraktan birbirinden çok farklı yapılar çıkmasını tabiatla açıklamaya çalışınca, her biri için ayrı düzenleyici güç farz etmek gerekiyor.

14

Hava, su, ısı ve ışığın basit olması,
yaratılışın hangi yönünü daha
belirgin hale getirir?

11sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc

Cevap 14

Ortaya çıkan canlı şekillerdeki
plan, ölçü ve seçiciliği daha
belirgin hale getirir.

15

O halde bu genel unsurlardan özel
ve ince biçimlerin çıkması neye
işaret eder?

11sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc

Cevap 15

Bunların arkasında seçen, ölçen
ve düzenleyen bir iradenin
bulunduğuna işaret eder.

16

Bu delilde “sebep ile sonuç arasındaki oransızlık” nasıl ortaya konuyor?

11sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc

Cevap 16

Basit, şekilsiz ve şuursuz unsurlardan son derece düzenli, çeşitli ve sanatlı canlıların çıkması gösterilerek ortaya konuyor.

17

Parçada “akıl ve fen” vurgusu ne amaçla yapılmıştır?

11sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc

Cevap 17

Tabiatı yaratıcı saymanın, gerçek akıl ve bilimle bağdaşmadığını göstermek amacıyla yapılmıştır.

18

Bu metne göre gerçek akıllılık neyi gerektirir?

11sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc

Cevap 18

Düzen ve sanatı doğru okuyup,
yaratmayı şüursuz tabiata değil
Allah'a vermeyi gerektirir.

19

Parçada geçen delilin merkezinde
hangi örnek yer alıyor?

11sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc

Cevap 19

Saksıdaki veya küçük bir kap içindeki toprak örneği yer alıyor.

20

Bu dört özelliğın birlikte anılması
niçin önemlidir?

11sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc

Cevap 20

Çünkü böyle nitelikler, rastgelelik ve şuursuzlukla değil, bilgi ve iradeyle açıklanabilir.

21

Saksıdaki toprağın gözle görülen
hangi yönü bu delilde kullanılıyor?

11sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc

Cevap 21

Aynı topraktan farklı türde, ayrı biçimde ve düzenli bitkilerin çıkabilmesi delil olarak kullanılıyor.

22

Bu parçaya göre tohumların ortak maddelerden oluşması neden dikkat çekicidir?

11sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc

Cevap 22

Çünkü başlangıç maddeleri benzer olduğu halde sonuçta çok farklı ve ince yapılar ortaya çıkmaktadır.

23

Başlangıç maddeleri benzerken sonuçların çok farklı olması neyi gösterir?

11sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc

Cevap 23

Sonucu belirleyen şeyin sadece madde değil, onu yöneten bir ilim ve kudret olduğunu gösterir.

24

Metindeki benzetmeye göre,
toprağın içinde var sayılması
gereken şeyler neye benzetiliyor?

11sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc

Cevap 24

Büyük üretim merkezleri ve basım yerlerine benzetiliyor.