

1

Bu bölümde âlem neye
benzetilerek anlatılıyor?

11sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiatat-
tatbik-ve-sert-ikaz

Cevap 1

Son derece düzenli, hikmetli ve sanatlı bir saraya benzetiliyor.

2

Tabiat fikrine saplanan kişi,
kâinattaki düzeni kimin eseri
olarak görmemektedir?

11sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiata-
tatbik-ve-sert-ikaz

Cevap 2

Varlığı zorunlu olan Yüce
Yaratıcı'nın eseri olarak
görmemektedir.

3

Metinde “tabiat” nasıl bir şey
olarak tasvir ediliyor?

11sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiatat-
tatbik-ve-sert-ikaz

Cevap 3

Gerçek anlamda yapan bir güç değil; İlâhî âdetlerin ve kanunların bir toplamı, bir plan ve fihriste gibi gösteriliyor.

4

Bu kişinin tabiatı yaratıcı
saymasındaki temel problem
nedir?

11sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiatata-
tatbik-ve-sert-ikaz

Cevap 4

Şuursuz, güçsüz ve cansız olan bir şeyi sonsuz kudret isteyen yaratma işinin sahibi saymasıdır.

5

Metinde bu düşünceye sahip kişinin hangi yanlış tavrı özellikle eleştiriliyor?

11sınıf tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiata-tatbik-ve-sert-ikaz

Cevap 5

Allah'ı kabul etmemek için akla
aykırı bir açıklamaya mecbur
kalması eleştiriliyor.

6

Metindeki sert hitapla verilmek istenen ana mesaj nedir?

11sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiatat-tatbik-ve-sert-ikaz

Cevap 6

İnsanın tabiat aldanışından
kurtulup varlıklardan Yaratıcı'ya
yöneldiği gerektir.

7

Zerrenin en küçüğünden gökteki
büyük varlıklara kadar her şey
neye delil sayılıyor?

11sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiata-
tatbik-ve-sert-ikaz

Cevap 7

Hepsi, ayrı ayrı işaretlerle yüce bir Sanatkârın varlığına delil sayılıyor.

8

Metinde insanın “arkasına bakması” sözüyle ne kastediliyor?

11sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiatatbik-ve-sert-ikaz

Cevap 8

Etrafındaki varlıklara dikkatle bakıp onların gösterdiği hakikati fark etmesi kastediliyor.

9

Sarayı yapanla deftere programını
yazan arasında nasıl bir ilişki
kuruluyor?

11sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiatat-
tatbik-ve-sert-ikaz

Cevap 9

Düzeni kuran da planı belirleyen
de aynı ezelî kudret sahibidir
deniliyor.

10

Bu parçaya göre insanı
hezeyandan kurtaracak  yöneliř
nedir?

11sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiata-
tatbik-ve-sert-ikaz

Cevap 10

İlâhî sanatın tecellisini görmek,
emrine dikkat etmek ve vahyi
dinlemektir.

11

Verilen misalle kâinattaki hangi yanlış düşünce eleştirilmektedir?

11sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiatatbik-ve-sert-ikaz

Cevap 11

Tabiatı, eşyanın gerçek yaratıcısı
gibi görme yanlışı
eleştirilmektedir.

12

Kâinatın örnekteki saraydan daha
üstün gösterilmesinin sebebi
nedir?

11sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiatat-
tatbik-ve-sert-ikaz

Cevap 12

Çünkü daha düzenli, daha kusursuz ve her tarafı hikmetli yaratılış delilleriyle doludur.

13

Metne göre inkârcı kişi niçin
doğru sonuca ulaşamıyor?

11sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiatata-
tatbik-ve-sert-ikaz

Cevap 13

Çünkü mümkün varlıklar alanının ötesindeki Allah'ı düşünmekten yüz çeviriyor.

14

Tabiatın bir “defter”e benzetilmesi
neyi anlatır?

11sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiatat-
tatbik-ve-sert-ikaz

Cevap 14

Onun asıl yapan değil, ancak kanunları ve düzeni gösteren bir kayıt ve plan hükmünde olduğunu anlatır.

15

Bu kişinin “bir sebep lazım” deyip
tabiatı seşmesi nasıl bir akıl
yürütmedir?

11sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiatat-
tatbik-ve-sert-ikaz

Cevap 15

Yaratıcıyı reddettiği için en zayıf ve yanlış ihtimali zorla tercih etmesidir.

16

Metinde tabiatın hangi özellikleri
onun yaratıcı olamayacağını
gösterir?

11sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiatat-
tatbik-ve-sert-ikaz

Cevap 16

Görmeyen, bilmeyen ve güç sahibi olmayan bir şey oluşu bunu gösterir.

17

Metindeki cevap kısmında
varlıklar nasıl konuşturulmuş
gibidir?

11sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiata-
tatbik-ve-sert-ikaz

Cevap 17

Hepsi kendi halleriyle tek bir
Yaratıcıyı haber veriyor gibi
sunulmuştur.

18

“Parmakla işaret etmek” ifadesi
burada ne anlama gelir?

11sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiatat-
tatbik-ve-sert-ikaz

Cevap 18

Varlıkların açık delil oluşunu ve insanı Allah'a yönlendirmesini ifade eder.

19

Kur'an'a kulak vermek çağrısı,
metnin ana fikriyle nasıl
bağlantılıdır?

11sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiatat-
tatbik-ve-sert-ikaz

Cevap 19

Çünkü vahiy, kâinatta görülen sanatın sahibini doğru biçimde tanıtır.

20

Bu parçadan çıkan temel sonuç
nedir?

11sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiatata-
tatbik-ve-sert-ikaz

Cevap 20

Tabiat yaratıcı değildir; kâinatın gerçek faili Allah'tır.

21

Metindeki kişi, kâinata hangi
bozuk düşünceyle
yaklaşmaktadır?

11sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiatatbik-ve-sert-ikaz

Cevap 21

Ulûhiyeti inkâra götüren tabiatçı
bir anlayışla yaklaşmaktadır.

22

Kâinatın sanat eseri olduğunu
görmesine rağmen niçin
yanılmaktadır?

11sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiata-
tatbik-ve-sert-ikaz

Cevap 22

Bu sanatın sahibini kabul etmeyip
açıklamayı varlıkların içine
hapsetmeye çalıştığı için
yanılmaktadır.

23

Metne göre “tabiat” en fazla ne olabilir?

11sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiatat-tatbik-ve-sert-ikaz

Cevap 23

İlâhî işleyişi gösteren bir düzenler
bütünü veya bir sanat fihristi
olabilir.

24

Neden tabiatı icat sahibi saymak
mantıksız görülüyor?

11sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiatata-
tatbik-ve-sert-ikaz

Cevap 24

Çünkü düzeni göstermek başka, o düzenli varlıkları yoktan meydana getirmek başkadır.