

11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti - Set 1

1-) Bu parçada insan bedeni hangi yapıya benzetilerek anlatılıyor? (11 kelime)

Çok kubbeli,

2-) Bu benzetmede bedenin sürekli değişen yönü nasıl vurgulanıyor? (5 kelime)

Düzenini

3-) Parçada yalnız maddî beden açısından organlar nasıl değerlendiriliyor? (8 kelime)

Her organ,

4-) Zerrelerin bedendeki görev birliği hangi örnekle anlatılıyor? (8 kelime)

Bir kubbenin

5-) Göz ve dil neden özellikle dikkat çekici örnekler olarak sunuluyor? (12 kelime)

Çünkü çok ince

6-) Zerrelerin ilâhî emre bağlı memurlar sayılmaması hâlinde onlara nasıl bir konum yüklenmiş olur? (16 kelime)

Her birine bütün bedeni

7-) Parçada zerrelerin birbirine hem benzer hem de zıt hükümde sayılmasının sebebi nedir? (13 kelime)

Çünkü her zerreye

8-) Metne göre bazı sıfatların zerrelere verilmesi niçin kabul edilemez?
(10 kelime)
Çünkü o

9-) “Vahdet sırrı” bu bölümde hangi düşünceyi desteklemek için
kullanılıyor? (17 kelime)
Düzenli ve tek bir

10-) Parçanın ana sonucu nedir? (16 kelime)
İnsan bedenindeki düzeni sayısız

11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti - Set 2

1-) Bu bölümde insanın varlığı niçin sıradan bir bina olarak değil de daha şaşırtıcı bir yapı olarak ele alınıyor? (14 kelime)
Çünkü hem çok

2-) Ruh ve kalp gibi manevî yönler bir kenara bırakıldığında bile beden hakkında hangi sonuca varılıyor? (11 kelime)
Sadece beden

3-) Zerreler arasındaki ilişki hangi iki özellik ile anlatılıyor? (6 kelime)
Denge

4-) Parçada beden bazı organları neyin delili olarak gösteriliyor? (8 kelime)
Olağanüstü yaratılışın

5-) Zerrelerin bağımsız hareket ettiği düşünülürse her bir zerre ne beklenmiş olur? (12 kelime)
Diğer bütün zerreleri

6-) Her zerreye hem mutlak hâkimiyet hem tam bağıllık vermek nasıl bir problemdir? (8 kelime)
Birbirini bozan

7-) Metne göre tek bir sanatlı varlığı çok sayıda zerreye bağlamak neden akla uzak sayılıyor? (12 kelime)
Çünkü birliğe sahip

8-) Bu bölümde “memur” ifadesi zerreler için ne anlam taşır? (14

kelime)

Kendi başına iş

9-) Parçada geçen akıl yürütme daha çok hangi tür delile dayanıyor? (9 kelime)

Çelişkiyi gösteren

10-) Bu parçadan çıkarılacak inançla ilgili temel ders nedir? (14 kelime)
İnsan bedenindeki kusursuz

11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti - Set 3

1-) Metinde bedenın “bin kubbeli saray” gibi gösterilmesi hangi yönünü öne çıkarır? (9 kelime)
Çok katmanlı,

2-) Bu saray benzetmesinde direk olmadan duran taşlar neyi temsil eder? (8 kelime)
Bedendeki zerrelerin

3-) Parçada bedenın bu benzetilen yapıdan daha da şaşırtıcı olduğu nasıl ifade ediliyor? (10 kelime)
Çünkü cansız

4-) Organların “birer menzil” gibi düşünülmesi neyi anlatır? (12 kelime)
Bedenin her uzvunun

5-) Göz ve dil örneği hangi anlamı kuvvetlendirmek için verilmiştir? (12 kelime)
Küçük görünen organlarda

6-) Zerreler yaratıcı emrine bağlı kabul edilmezse her bir zerreye hangi bilgi ve güçler yüklenmiş olur? (12 kelime)
Bütün bedeni kuşatan

7-) Metin neden böyle bir yüklemeyi sadece yanlış değil, açık bir imkânsızlık olarak görür? (11 kelime)
Çünkü sınırlı

8-) “Gayet mukayyed” ve “gayet mutlak” olma hâllerinin birlikte verilmesi neyi gösterir? (8 kelime)
Zerrelele yüklenen

9-) Parçaya göre düzenli ve tek bir eser hangi yolla daha doğru anlaşılır? (10 kelime)
Birlik sırrıyla,

10-) Son cümlede şuuru az da olsa bulunan kimse için hangi hüküm söyleniyor? (9 kelime)
Böyle bir

11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti - Set 4

1-) Bu pasajda insan bedeninin temel özelliği olarak hangi iki şey birlikte veriliyor? (10 kelime)

Hayret verici

2-) Maddî beden içinde her bir uzvun ayrı bir bölüm gibi ele alınması neyi hissettirir? (10 kelime)

Bedende gelişigüzel

3-) Zerrelerin “baş başa vermesi” ifadesi hangi manayı taşır? (6 kelime)

Birlikte

4-) Parçaya göre bedenin sanat değeri hangi organ örnekleriyle somutlaştırılıyor? (8 kelime)

Görme ve

5-) Zerrelerin üst bir emre bağlı olmaması düşüncesi neden aşırı bir iddia sayılıyor? (14 kelime)

Çünkü bu durumda

6-) Aynı zerreyi hem yönetici hem yönetilen kabul etmek hangi aklî kusura düşmektir? (9 kelime)

Çelişkili iki

7-) Metin, zerrelere ilâhî sıfatlara benzer nitelikler vermeyi niçin reddediyor? (10 kelime)

Çünkü yaratılmış

8-) “Masnu-u vâhid” anlayışı bu bölümde ne demeye gelir? (13 kelime)

Parça parça değil,

9-) Bu tek ve düzenli eseri sayısız zerreye vermek niçin “yüz muhal” gibi görülüyor? (11 kelime)
Çünkü her

10-) Parçada verilmek istenen ana mesajı kısa şekilde yazınız. (11 kelime)
Bedenin kusursuz

11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti - Set 5

1-) Parçanın başındaki benzetme, insan bedenini nasıl bir mimarî eser gibi düşündürüyor? (11 kelime)
Çok sayıda

2-) Bu mimarî benzetme içinde zerrelerin rolü nedir? (8 kelime)
Yapıyı ayakta

3-) Bedenin söz konusu yapıdan daha üstün görülmesinin nedeni nedir? (10 kelime)
Kendi içinde

4-) Metin, sadece maddî beden üzerinden bile nasıl bir sonuca ulaşıyor? (11 kelime)
Organların her

5-) Göz ve dilin seçilmesi, bedenin hangi yönünü öne çıkarır? (8 kelime)
İnce, hikmetli

6-) Zerreler Allah'ın emrine bağlı değil denilirse, her bir zerre hakkında hangi aşırı hüküm ortaya çıkar? (12 kelime)
Her biri sanki

7-) Her zerreyi diğerlerine hem denk hem üstün saymak neden tutarlı değildir? (10 kelime)
Çünkü eşitlik

8-) Parçada yalnız Allah'a ait olduğu belirtilen hususlardan söz

edilmesinin amacı nedir? (10 kelime)
Zerrelere böyle

9-) Metinde birlik düşüncesi hangi neticeye götürüyor? (13 kelime)
Düzenli tek bir

10-) Bütün bu delillerin sonunda okuyucudan beklenen kavrayış nedir?
(8 kelime)
Zerrelere bağımsız

11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti - Set 6

1-) Bu bölümde bedenın saraya benzetilmesi, anlatımı nasıl güçlendiriyor? (10 kelime)
Soyut düşünceyi

2-) Saraydaki kubbe örneği, organlar hakkında hangi fikri destekliyor?
(12 kelime)
Her organın ölçülü

3-) Zerrelerin taşlar gibi bir araya gelmesi neyi gösterir? (10 kelime)
Kendiliğinden dağınık

4-) Parçada bedenın “devamlı tazelenmesi” neden önemlidir? (11 kelime)
Çünkü bu

5-) Göz ve dil gibi organların örnek verilmesi hangi sonuca hazırlık yapar? (9 kelime)
Bedendeki sanatın

6-) Zerreler memur değil denildiğinde onların hangi seviyede bir yetkiye sahip olması gerekir? (10 kelime)
Her biri

7-) Böyle bir yetkiyi her zerreye vermek neden gerçekçi bulunmuyor?
(10 kelime)
Çünkü sınırlı

8-) Parçadaki çelişkiler arasında özellikle hangi karşıtlık dikkat çekiyor?
(11 kelime)
Bir şeyin

9-) “Birlik sırrı” ifadesiyle hangi dūřüne gūlendiriliyor? (12 kelime)
Beden gibi tek

10-) Metnin sonunda akıl sahibi biri için hangi hūkūm ortaya konuyor?
(12 kelime)
Böyle bir bedeni

CEVAP ANAHTARI

11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada insan bedeni hangi yapıya benzetilerek anlatılıyor?

Çok kubbeli, son derece hayret verici bir yapı gibi tasvir ediliyor.

2-) Bu benzetmede bedenin sürekli değişen yönü nasıl vurgulanıyor?

Düzenini koruyarak devamlı yenilenmesiyle açıklanıyor.

3-) Parçada yalnız maddî beden açısından organlar nasıl değerlendiriliyor?

Her organ, kubbeli ayrı bir bölüm gibi görülüyor.

4-) Zerrelerin bedendeki görev birliği hangi örneklerle anlatılıyor?

Bir kubbenin taşları gibi dengeli biçimde birleşmeleriyle anlatılıyor.

5-) Göz ve dil neden özellikle dikkat çekici örnekler olarak sunuluyor?

Çünkü çok ince bir sanat ve olağanüstü bir kudret eseri oldukları gösteriliyor.

6-) Zerrelerin ilâhî emre bağlı memurlar sayılmaması hâlinde onlara nasıl bir konum yüklenmiş olur?

Her birine bütün bedeni yönetme ve aynı anda diğerlerine bağlı olma gibi çelişkili vasıflar verilmiş olur.

7-) Parçada zerrelerin birbirine hem benzer hem de zıt hükümde sayılmasının sebebi nedir?

Çünkü her zerreye aynı anda hem eşitlik hem mutlak üstünlük verilmesi aklen çelişkilidir.

8-) Metne göre bazı sıfatların zerrelere verilmesi niçin kabul edilemez?

Çünkü o nitelikler yaratılmış varlıklara değil, yalnız zorunlu varlığa yakışır.

9-) “Vahdet sırrı” bu bölümde hangi düşüncüyü desteklemek için kullanılıyor?

Düzenli ve tek bir bütün hâlindeki eserin tek bir yaratıcıdan gelmesinin daha uygun olduğunu göstermek için kullanılıyor.

10-) Parçanın ana sonucu nedir?

İnsan bedenindeki düzeni sayısız zerreye vermek açık bir imkânsızlıktır; onu tek kudret sahibine nisbet etmek gerekir.

11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde insanın varlığı niçin sıradan bir bina olarak değil de daha şaşırtıcı bir yapı olarak ele alınıyor?

Çünkü hem çok ince bir düzen taşıyor hem de bu düzen bozulmadan sürekli tazeleniyor.

2-) Ruh ve kalp gibi manevî yönler bir kenara bırakıldığında bile beden hakkında hangi sonuca varılıyor?

Sadece bedenin organları bile başlı başına hayranlık uyandıran bir sanat gösteriyor.

3-) Zerreler arasındaki ilişki hangi iki özellekle anlatılıyor?

Denge ve düzen içinde birleşmeleriyle anlatılıyor.

4-) Parçada bedenın bazı organları neyin delili olarak gösteriliyor?

Olağanüstü yaratılışın ve kudretin açık işareti olarak gösteriliyor.

5-) Zerrelerin bağımsız hareket ettiği düşünülürse her bir zerreten ne beklenmiş olur?

Diğer bütün zerreleri yönetmesi, bilmesi ve onlarla tam uyum kurması beklenmiş olur.

6-) Her zerreye hem mutlak hâkimiyet hem tam bağıllık vermek nasıl bir problemdir?

Birbirini bozan iki zıddı aynı şeyde toplamak olur.

7-) Metne göre tek bir sanatlı varlığı çok sayıda zerreye bağlamak neden akla uzak sayılıyor?

Çünkü birliğe sahip düzenli bir eseri parçalı ve sınırlı unsurlara dağıtmak mantıksızdır.

8-) Bu bölümde “memur” ifadesi zerreler için ne anlam taşır?

Kendi başına iş yapan varlıklar değil, üstün bir iradenin emriyle çalışan görevliler olduklarını anlatır.

9-) Parçada geçen akıl yürütme daha çok hangi tür delile dayanıyor?

Çelişkiyi gösteren ve imkânsızlığı ortaya koyan aklî delile dayanıyor.

10-) Bu parçadan çıkarılacak inançla ilgili temel ders nedir?

İnsan bedenindeki kusursuz düzen, çok sayıda sebepten değil, tek ve mutlak kudret sahibinden gelmelidir.

11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metinde bedenin “bin kubbeli saray” gibi gösterilmesi hangi yönünü öne çıkarır?

Çok katmanlı, düzenli ve hayranlık verici oluşunu öne çıkarır.

2-) Bu saray benzetmesinde direk olmadan duran taşlar neyi temsil eder?

Bedendeki zerrelerin birbirine uyumlu şekilde bağlanmasını temsil eder.

3-) Parçada beden bu benzetilen yapıdan daha da şaşırtıcı olduğu nasıl ifade ediliyor?

Çünkü cansız bir bina gibi kalmayıp devamlı yenilenerek düzenini koruyor.

4-) Organların “birer menzil” gibi düşünülmesi neyi anlatır?

Bedenin her uzvunun özel bir görev ve yerleşim düzenine sahip olduğunu anlatır.

5-) Göz ve dil örneği hangi anlamı kuvvetlendirmek için verilmiştir?

Küçük görünen organlarda bile çok büyük bir sanat bulunduğunu göstermek için verilmiştir.

6-) Zerreler yaratıcı emrine bağlı kabul edilmezse her bir zerreye hangi bilgi ve güçler yüklenmiş olur?

Bütün bedeni kuşatan bir idare ve olağanüstü bir tasarruf gücü yüklenmiş olur.

7-) Metin neden böyle bir yüklemeyi sadece yanlış değil, açık bir imkânsızlık olarak görür?

Çünkü sınırlı ve küçük parçaların, yalnız Allah’a ait vasıfları taşıması düşünülemez.

8-) “Gayet mukayyed” ve “gayet mutlak” olma hâllerinin birlikte verilmesi neyi gösterir?

Zerrelere yüklenen düşüncenin kendi içinde tutarsız olduğunu gösterir.

9-) Parçaya göre düzenli ve tek bir eser hangi yolla daha doğru anlaşılır?

Birlik sırrıyla, tek bir yaratıcıya nisbet edilerek daha doğru anlaşılır.

10-) Son cümlede şuuru az da olsa bulunan kimse için hangi hüküm söyleniyor?

Böyle bir nisbetin apaçık imkânsız olduğunu fark edeceği söyleniyor.

11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Bu pasajda insan bedeninin temel özelliği olarak hangi iki şey birlikte veriliyor?

Hayret verici yapısı ve düzen içinde sürekli yenilenmesi birlikte veriliyor.

2-) Maddî beden içinde her bir uzvun ayrı bir bölüm gibi ele alınması neyi hissettirir?

Bedende gelişigüzel değil, yerli yerince kurulmuş bir düzen bulunduğunu hissettirir.

3-) Zerrelerin “baş başa vermesi” ifadesi hangi manayı taşır?

Birlikte çalışıp uyum oluşturmaları manasını taşır.

4-) Parçaya göre bedenin sanat değeri hangi organ örnekleriyle somutlaştırılıyor?

Görme ve konuşma ile ilgili organ örnekleriyle somutlaştırılıyor.

5-) Zerrelerin üst bir emre bağlı olmaması düşüncesi neden aşırı bir iddia sayılıyor?

Çünkü bu durumda her bir zerreye bedeninin tamamını kuşatan bir yönetim yetkisi vermek gerekir.

6-) Aynı zerreyi hem yönetici hem yönetilen kabul etmek hangi aklî kusura düşmektir?

Çelişkili iki hükmü aynı anda kabul etme kusuruna düşmektir.

7-) Metin, zerrelerle ilâhî sıfatlara benzer nitelikler vermeyi niçin reddediyor?

Çünkü yaratılmış ve sınırlı parçalar böyle yüce niteliklerin kaynağı olamaz.

8-) “Masnu-u vâhid” anlayışı bu bölümde ne demeye gelir?

Parça parça değil, birlik içinde meydana gelmiş tek bir sanat eseri demeye gelir.

9-) Bu tek ve düzenli eseri sayısız zerreye vermek niçin “yüz muhal” gibi görülüyor?

Çünkü her bir zerre için ayrı ayrı imkânsızlıklar ve çelişkiler doğuruyor.

10-) Parçada verilmek istenen ana mesajı kısa şekilde yazınız.

Bedenin kusursuz yapısı tesadüfî zerrelerle değil, tek olan Allah’ın kudretine dayanır.

11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Parçanın başındaki benzetme, insan bedenini nasıl bir mimarî eser gibi düşündürüyor?

Çok sayıda bölümü olan, dengeli ve olağanüstü bir eser gibi düşündürüyor.

2-) Bu mimarî benzetme içinde zerrelerin rolü nedir?

Yapıyı ayakta tutan ve birbirini tamamlayan unsurlar olmalarıdır.

3-) Bedenin söz konusu yapıdan daha üstün görülmesinin nedeni nedir? Kendi içinde canlı bir yenilenme ve bozulmayan bir ölçü taşımasıdır.

4-) Metin, sadece maddî beden üzerinden bile nasıl bir sonuca ulaşıyor?

Organların her birinin başlı başına harika bir sanat örneği olduğunu gösteriyor.

5-) Göz ve dilin seçilmesi, bedenin hangi yönünü öne çıkarır?

İnce, hikmetli ve şaşırtıcı yaratılış yönünü öne çıkarır.

6-) Zerreler Allah'ın emrine bağlı değil denilirse, her bir zerre hakkında hangi aşırı hüküm ortaya çıkar?

Her biri sanki bütün beden üzerinde sınırsız söz sahibiymiş gibi düşünülmüş olur.

7-) Her zerreyi diğerlerine hem denk hem üstün saymak neden tutarlı değildir?

Çünkü eşitlik ile mutlak üstünlük aynı anda bir araya gelemmez.

8-) Parçada yalnız Allah'a ait olduğu belirtilen hususlardan söz edilmesinin amacı nedir?

Zerrelere böyle nitelikler verilmesinin ne kadar yanlış olduğunu göstermek içindir.

9-) Metinde birlik düşüncesi hangi neticeye götürüyor?

Düzenli tek bir eserin tek bir irade ve kudretle açıklanması gerektiği neticesine götürüyor.

10-) Bütün bu delillerin sonunda okuyucudan beklenen kavrayış nedir?

Zerrelere bağımsız yaratıcı rolü vermenin imkânsız olduğunu anlamasıdır.

11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde bedenin saraya benzetilmesi, anlatımı nasıl güçlendiriyor?

Soyut düşünceyi somutlaştırarak bedenin düzenini ve ihtişamını daha kolay kavratıyor.

2-) Saraydaki kubbe örneği, organlar hakkında hangi fikri destekliyor? Her organın ölçülü ve yerli yerince kurulmuş özel bir yapı olduğunu destekliyor.

3-) Zerrelerin taşlar gibi bir araya gelmesi neyi gösterir?

Kendiliğinden dağınık bir oluş değil, düzenli bir birleşme bulunduğunu gösterir.

4-) Parçada bedenın “devamlı tazelenmesi” neden önemlidir?

Çünkü bu durum, yapının sadece kurulmuş değil, sürekli korunup yenilendiğini gösterir.

5-) Göz ve dil gibi organların örnek verilmesi hangi sonuca hazırlık yapar?

Bedendeki sanatın çok üstün olduğunu kabul etmeye hazırlık yapar.

6-) Zerreler memur değil denildiğinde onların hangi seviyede bir yetkiye sahip olması gerekir?

Her biri bütün bedeni kapsayan mutlak bir yetkiye sahip olmalıdır.

7-) Böyle bir yetkiyi her zerreye vermek neden gerçekçi bulunmuyor?

Çünkü sınırlı bir parçaya sonsuz gibi özellikler yüklemek akla uymaz.

8-) Parçadaki çelişkiler arasında özellikle hangi karşıtlık dikkat çekiyor?

Bir şeyin aynı anda hem sınırlı hem sınırsız sayılması dikkat çekiyor.

9-) “Birlik sırrı” ifadesiyle hangi düşünce güçlendiriliyor?

Beden gibi tek bir bütünün arkasında tek bir fail bulunması düşüncesi güçlendiriliyor.

10-) Metnin sonunda akıl sahibi biri için hangi hüküm ortaya konuyor? Böyle bir bedeni bağımsız zerrelerle bağlamanın açıkça imkânsız olduğu hükmü ortaya konuyor.