

11sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari - Set 1

1-) Bu parçada insan bedeninin Allah'ın kudretiyle yaratıldığı kabul edilmezse, bedenin en küçük parçası için nasıl bir zorunluluk ortaya çıktığı söyleniyor? (13 kelime)

Her küçük parça

2-) Metinde kitap örneğiyle hangi temel fark açıklanıyor? (19 kelime)
Yazıyla meydana gelme ile

3-) Bir kitabın bilgili bir kâtime dayanması durumunda neden tek araç yeterli görülüyor? (17 kelime)
Çünkü düzenli yazının arkasında

4-) Kitabın kendi kendine meydana geldiği iddia edilirse neden iş daha da zorlaşır? (16 kelime)
Çünkü o zaman her

5-) Metinde matbaa benzetmesiyle hangi düşüncenin tutarsızlığı gösteriliyor? (15 kelime)
Tabiatın veya sebeplerin

6-) Harflerin içinde daha küçük ve ince bir yazı bulunduğu örneği neyi anlatmak için verilmiştir? (13 kelime)
Yapı karmaşıktıkça gerekli

7-) Metne göre bir şeyi tabiata vermek niçin meseleyi çözmek yerine büyütür? (15 kelime)
Çünkü açıklama getirmek

8-) Parçada “sonu gelmeyen zincir” fikri hangi durumda ortaya çıkıyor?
(17 kelime)

Kalıpların ve harflerin de

9-) Bütün örnekler birlikte değerlendirildiğinde hangi mesaj öne çıkar?
(17 kelime)

Düzenli ve sanatlı varlıklar

10-) Parçaya göre en doğru nisbet nedir? (8 kelime)

Bedeni ve

11sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari - Set 2

1-) Bu pasajda insan bedeninin yaratılışı hangi iki farklı yolla karşılaştırılıyor? (10 kelime)
İlâhî kudretle

2-) Bedeni Allah'ın yaratmasıyla bir yazının kalemle yazılması arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor? (14 kelime)
Her ikisinde de

3-) Bedeni tabiata mal etmekle basılmış kitap örneği arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (11 kelime)
İkisinde de

4-) Metne göre tek bir bedensel hücreden söz edilmesi niçin önemlidir? (13 kelime)
Çünkü küçücük bir

5-) Eğer insan bedeni tabiata bırakılırsa neden yalnız bir kalıp yetmez? (16 kelime)
Çünkü bedenin parçaları ve

6-) Kalıpları, kalemleri ve harfleri de ayrıca üretme mecburiyeti hangi sonuca götürür? (7 kelime)
Açıklamanın

7-) Bu pasajda akla uzak görülen asıl iddia hangisidir? (9 kelime)
Canlı ve

8-) Parçanın sonunda muhataba yapılan sert uyarı hangi amaçla söylenmiştir? (15 kelime)
Yanlış düşünce­in ne

9-) Parçanın vermek istediğı imanî ders nedir? (12 kelime)
İnsanın bedeni dahil

10-) Bütün pasaj bir cümleyle özetlenirse nasıl ifade edilebilir? (14 kelime)
İnsan bedenindeki mükemmel

11sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari - Set 3

1-) Bu bölümde bedenın “mektup” gibi görölmesi neyi ifade eder? (14 kelime)

Bedenin anlamlı, düzenli

2-) “Basılmış şey” benzetmesi hangi görüşe yöneltlen bir eleştiridir? (12 kelime)

Varlıkları tabiata, kendiliğinden

3-) Kitap örneğinde bilgili bir yazıcıya dayanmak neden daha makul gösteriliyor? (14 kelime)

Çünkü tek merkezden

4-) Metne göre kendi kendine oluştuğu söylenen bir yapıda neden her unsur için ayrı düzenek gerekir? (15 kelime)

Çünkü o görüşte

5-) İç içe düzenlerden söz edilmesi, insan bedeninin hangi özelliğine dikkat çeker? (14 kelime)

Bedenin yalnız dıştan

6-) Parçada neden özellikle demir harfler, kalemler ve kalıplar anılıyor? (12 kelime)

Maddî araçları çoğaltmanın

7-) Metne göre bir harfin içinde ayrıca yazı bulunması örneği hangi düşüncüyü güçlendirir? (14 kelime)

Küçük görünen bir

8-) Bu pasajda kullanılan benzetmeler daha çok hangi anlama hizmet ediyor? (10 kelime)
Yaratılıştaki düzenin

9-) Parçanın sonunda yer alan azarlayıcı hitap, düşünce bakımından neyi gösterir? (15 kelime)
Bu inancın sadece

11sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari - Set 4

1-) Bu metinde bedeni Allah’a nisbet etmekle tabiata nisbet etmek arasında hangisi kolay, hangisi zordur? (16 kelime)
Allah’a nisbet etmek kolay

2-) İnsan bedeninin en küçük biriminden başlanması anlatımı nasıl kuvvetlendiriyor? (14 kelime)
En küçük yerde

3-) Yazılmış bir eser örneğiyle bedene dair hangi sonuç çıkarılıyor? (13 kelime)
Düzenli bir eserin

4-) Kendi kendine oluştuğu iddiasında niçin harf sayısınca araç gerektiği söyleniyor? (13 kelime)
Çünkü merkezi bir

5-) Bedenin kat kat dairelere benzetilmesi hangi aklî çıkarımı destekler? (16 kelime)
Tek bir kalıpla açıklanamayacak

6-) Metne göre kalıpların da ayrıca yapılmış olması neden önemlidir? (13 kelime)
Çünkü bu durum,

7-) “Mesele çözülmüyor, geriye gidiyor” denebilecek durum parçada nasıl anlatılıyor? (14 kelime)
Her araç için

8-) Bu bölümde tabiatın yetersizliği daha çok hangi yönüyle öne çıkarılıyor? (11 kelime)

Düzen kuran,

9-) Muhataptan utanmasının istenmesi hangi eğitim yönünü taşır? (12 kelime)

Sadece bilgi vermekle

11sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari - Set 5

1-) Parçada hücreden bedene kadar uzanan anlatımın amacı nedir? (11 kelime)

Küçükten büyüğe

2-) Kitap ve kalem örneği, yaratılış meselesinde hangi mantığı öğretir? (14 kelime)

Düzenli bir eserin,

3-) Tabiata bağlanan bir beden için niçin çok sayıda kalıp gerektiği ileri sürülüyor? (15 kelime)

Çünkü beden tek

4-) Matbaa benzetmesinde harflerin çokluğu neyi temsil eder? (7 kelime)

Bedendeki

5-) Bir harf için bile binlerce araç gerekeceği ifadesi neyi abartılı şekilde göstermek için kullanılmıştır? (11 kelime)

Tabiat açıklamasının

6-) Metne göre tabiata dayalı açıklama neden sade bir açıklama değildir? (15 kelime)

Çünkü tek sebep

7-) Kalıp, harf ve kalemlerin de ayrıca yapılmış kabul edilmesi hangi felsefi problemi doğurur? (7 kelime)

Sonu

8-) Bu pasajda “hurafe” sayılan şey nedir? (8 kelime)
İnsanın bedenindeki

9-) Parçada geçen sert hitap tarzı, inkârcı tutuma karşı nasıl bir tavır ortaya koyar? (11 kelime)
Onu tehlikeli,

11sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari - Set 6

1-) Bu bölümde insan bedeninin meydana gelişi açıklanırken neden yazı örneği seçilmiş olabilir? (12 kelime)
Çünkü yazı, anlamlı

2-) Bedenin Allah'ın kalemiiyle yazılmış sayılması nasıl bir anlayışı ifade eder? (12 kelime)
Bedenin bilinçli, ölçülü

3-) Bedeni tabiata ait bir baskı gibi görmek neden eleştiriliyor? (14 kelime)
Çünkü bu görüş,

4-) Hücreden itibaren birçok kalıp gerektiğinin söylenmesi bedenii hangi özelliğini öne çıkarır? (11 kelime)
İnce yapılı,

5-) Metinde tek kalem ile çok kalem arasındaki fark aslında neyin farkıdır? (13 kelime)
Tek irade ve

6-) Kalıpların da yapım gerektirmesi düşüncesi, tabiata nisbeti nasıl çürütür? (14 kelime)
Çünkü açıklayıcı diye

7-) Burada anlatılan zincirleme çoğalma hangi aklî sonuca götürür? (9 kelime)
Tabiata nisbetin

8-) Bu pasajda en güçlü delil daha çok hangisine dayanır: gözleme mi, hayale mi, mantığa mı? (9 kelime)
Daha çok

9-) Metnin tamamına göre insanın bedenine bakınca hangi hakikati fark etmesi beklenir? (11 kelime)
Bedendeki sanat

CEVAP ANAHTARI

11sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada insan bedeninin Allah'ın kudretiyle yaratıldığı kabul edilmezse, bedenın en küçük parçası için nasıl bir zorunluluk ortaya çıktığı söyleniyor?

Her küçük parça için çok sayıda ayrı tabiat kalıbı bulunması gerektiği sonucu çıkar.

2-) Metinde kitap örneğiyle hangi temel fark açıklanıyor?

Yazıyla meydana gelme ile kendi kendine ya da basım gibi çok araç gerektiren bir yolla oluşma arasındaki fark açıklanıyor.

3-) Bir kitabın bilgili bir kâtime dayanması durumunda neden tek araç yeterli görülüyor?

Çünkü düzenli yazının arkasında onu yöneten bilinç ve bilgi vardır; bu yüzden bir tek vasıta kâfi olur.

4-) Kitabın kendi kendine meydana geldiği iddia edilirse neden iş daha da zorlaşır?

Çünkü o zaman her unsur için ayrı araçlar gerekecek, düzeni kurmak da ayrıca yeni araçlar isteyecektir.

5-) Metinde matbaa benzetmesiyle hangi düşüncenin tutarsızlığı gösteriliyor?

Tabiatın veya sebeplerin canlı ve düzenli yapıları tek başına kurduğu iddiasının akla aykırı olduğu gösteriliyor.

6-) Harflerin içinde daha küçük ve ince bir yazı bulunduğu örneği neyi anlatmak için verilmiştir?

Yapı karmaşıktıkça gerekli görülen kalıp ve araçların daha da çoğalacağını anlatmak için verilmiştir.

7-) Metne göre bir şeyi tabiata vermek niçin meseleyi çözmek yerine büyütür?

Çünkü açıklama getirmek yerine her aşamada yeni kalıp, yeni araç ve yeni düzen kurucular gerektirir.

8-) Parçada "sonu gelmeyen zincir" fikri hangi durumda ortaya çıkıyor? Kalıpların ve harflerin de yapılmış olduğu düşünülünce, onları yapmak için de yeni şeyler gerekeceği durumda ortaya çıkıyor.

9-) Bütün örnekler birlikte değerlendirildiğinde hangi mesaj öne çıkar? Düzenli ve sanatlı varlıklar çokluk ve karmaşa ile değil, tek ve sonsuz

kudret sahibi Yaratıcı ile açıklanmalıdır.

10-) Parçaya göre en doğru nisbet nedir?

Bedeni ve yaratılışı Allah'ın ezelî kudretine nisbet etmektir.

11sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Bu pasajda insan bedeninin yaratılışı hangi iki farklı yolla karşılaştırılıyor?

İlâhî kudretle meydana gelme ile tabiata ve sebeplere bağlanma karşılaştırılıyor.

2-) Bedeni Allah'ın yaratmasıyla bir yazının kalemle yazılması arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor?

Her ikisinde de düzenli bir eser tek bir irade ve bilgiye dayanarak meydana gelir.

3-) Bedeni tabiata mal etmekle basılmış kitap örneği arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?

İkisinde de her parça için ayrı kalıp ve araç gerektiği varsayılıyor.

4-) Metne göre tek bir bedensel hücreden söz edilmesi niçin önemlidir? Çünkü küçücük bir parçada bile büyük çapta bir düzen ve karmaşıklık bulunduğunu vurgular.

5-) Eğer insan bedeni tabiata bırakılırsa neden yalnız bir kalıp yetmez? Çünkü bedenin parçaları ve katmanları farklı düzenler taşıdığı için her biri için ayrı biçim vericiler gerekecektir.

6-) Kalıpları, kelimeleri ve harfleri de ayrıca üretme mecburiyeti hangi sonuca götürür?

Açıklamanın sadeleşmediğini, aksine çözümsüz şekilde çoğaldığını gösterir.

7-) Bu pasajda akla uzak görülen asıl iddia hangisidir?

Canlı ve düzenli bir bedenın şuursuz tabiatın eseri sayılmasıdır.

8-) Parçanın sonunda muhataba yapılan sert uyarı hangi amaçla söylenmiştir?

Yanlış düşüncenin ne kadar ağır bir sapma olduğunu hissettirmek ve ondan dönmeye çağırmak için söylenmiştir.

9-) Parçanın vermek istediğı imanî ders nedir?

İnsanın bedeni dahil bütün düzenli varlıklar Allah'ın ilmi ve kudretiyle var olur.

10-) Bütün pasaj bir cümleyle özetlenirse nasıl ifade edilebilir?

İnsan bedenindeki mükemmel düzen, tabiata değil, tek ve ezeli kudret sahibi Allah'a delâlet eder.

11sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde bedenın “mektup” gibi görölmesi neyi ifade eder? Bedenin anlamlı, düzenli ve bilinçli bir düzenlemeyle meydana getirilmiş bir eser olduğunu ifade eder.

2-) “Basılmış şey” benzetmesi hangi görüşe yöneltilen bir eleştiridir? Varlıkları tabiata, kendiliğinden oluşa veya sebeplerin kör işleyişine bağlayan görüşe yöneltilen eleştiridir.

3-) Kitap örneğinde bilgili bir yazıcıya dayanmak neden daha makul gösteriliyor?

Çünkü tek merkezden gelen bilgi ve irade, çok sayıdaki parçayı kolayca bir araya getirir.

4-) Metne göre kendi kendine oluştuğu söylenen bir yapıda neden her unsur için ayrı düzenek gerekir?

Çünkü o görüşte ortak bir yöneten kabul edilmediğinden, her parçanın biçimini ayrı ayrı açıklamak gerekir.

5-) İç içe düzenlerden söz edilmesi, insan bedeninin hangi özelliğine dikkat çeker?

Bedenin yalnız dıştan değil, katman katman işleyen ince bir yapıya sahip olduğuna dikkat çeker.

6-) Parçada neden özellikle demir harfler, kalemler ve kalıplar anılıyor? Maddî araçları çoğaltmanın meseleyi çözmediğini, daha karmaşık hale getirdiğini göstermek için anılıyor.

7-) Metne göre bir harfin içinde ayrıca yazı bulunması örneği hangi düşüncüyü güçlendirir?

Küçük görünen bir yapının bile büyük bir sanat ve ince düzen taşıdığı düşüncesini güçlendirir.

8-) Bu pasajda kullanılan benzetmeler daha çok hangi anlama hizmet ediyor?

Yaratılıştaki düzenin tesadüf ve şüursuz sebeplerle açıklanamayacağını göstermeye hizmet ediyor.

9-) Parçanın sonunda yer alan azarlayıcı hitap, düşünce bakımından neyi gösterir?

Bu inancın sadece zayıf değil, açıkça yanlış ve insanı dalalete götüren bir görüş sayıldığını gösterir.

11sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Bu metinde bedeni Allah'a nisbet etmekle tabiata nisbet etmek arasında hangisi kolay, hangisi zordur?

Allah'a nisbet etmek kolay ve tutarlı; tabiata nisbet etmek ise son derece zor ve tutarsız gösteriliyor.

2-) İnsan bedeninin en küçük biriminden başlanması anlatımı nasıl kuvvetlendiriyor?

En küçük yerde bile büyük bir sanat bulunduğunu göstererek delili daha etkili hale getiriyor.

3-) Yazılmış bir eser örneğiyle bedene dair hangi sonuç çıkarılıyor? Düzenli bir eserin arkasında bilen ve yöneten bir fail bulunması gerektiği sonucu çıkarılıyor.

4-) Kendi kendine oluştuğu iddiasında niçin harf sayısınca araç gerektiği söyleniyor?

Çünkü merkezi bir düzenleyici reddedilince her parçanın oluşumu ayrı ayrı açıklanmak zorunda kalıyor.

5-) Bedenin kat kat dairelere benzetilmesi hangi aklî çıkarımı destekler? Tek bir kalıpla açıklanamayacak kadar çok yönlü ve iç içe bir yaratılışa sahip olduğu çıkarımını destekler.

6-) Metne göre kalıpların da ayrıca yapılmış olması neden önemlidir? Çünkü bu durum, açıklama için başvurulacak şeylerin de yine açıklanmaya muhtaç olduğunu gösterir.

7-) "Mesele çözülüyor, geriye gidiyor" denebilecek durum parçada nasıl anlatılıyor?

Her araç için yeniden başka araçlar gerekeceği, bunun da zincir halinde sürüp gideceği belirtiliyor.

8-) Bu bölümde tabiatın yetersizliği daha çok hangi yönüyle öne çıkarılıyor?

Düzen kuran, bilen ve planlayan bir güç olamayışı yönüyle öne çıkarılıyor.

9-) Muhataptan utanmasının istenmesi hangi eğitim yönünü taşır? Sadece bilgi vermekle kalmayıp vicdanı uyandırma ve yanlışta ısrarı kırma yönünü taşır.

11sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Parçada hücreden bedene kadar uzanan anlatımın amacı nedir?
Küçükten büyüğe bütün yapıda aynı derecede ince bir düzen bulunduğunu göstermek.

2-) Kitap ve kalem örneği, yaratılış meselesinde hangi mantığı öğretir?
Düzenli bir eserin, bilgili ve iradeli bir yapıcıya dayanmasının en makul açıklama olduğunu öğretir.

3-) Tabiata bağlanan bir beden için niçin çok sayıda kalıp gerektiği ileri sürülüyor?

Çünkü beden tek parça değil, iç içe geçmiş ve birçok unsurdan oluşan karmaşık bir yapıdır.

4-) Matbaa benzetmesinde harflerin çokluğu neyi temsil eder?
Bedendeki unsurların ve düzenlerin çokluğunu temsil eder.

5-) Bir harf için bile binlerce araç gerekeceği ifadesi neyi abartılı şekilde göstermek için kullanılmıştır?

Tabiat açıklamasının akıl dışı derecede ağır sonuçlar doğurduğunu göstermek için kullanılmıştır.

6-) Metne göre tabiata dayalı açıklama neden sade bir açıklama değildir?

Çünkü tek sebep gibi görünse de gerçekte sayısız gizli sebep ve araç kabul etmeyi gerektirir.

7-) Kalıp, harf ve kalemlerin de ayrıca yapılmış kabul edilmesi hangi felsefi problemi doğurur?

Sonu gelmeyen bir geri gidiş problemi doğurur.

8-) Bu pasajda “hurafe” sayılan şey nedir?

İnsanın bedenindeki sanatlı düzenin şüursuz tabiatla açıklanabileceği düşüncesidir.

9-) Parçada geçen sert hitap tarzı, inkârcı tutuma karşı nasıl bir tavır ortaya koyar?

Onu tehlikeli, inatçı ve terk edilmesi gereken bir sapma olarak değerlendirir.

11sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde insan bedeninin meydana gelişi açıklanırken neden yazı örneği seçilmiş olabilir?

Çünkü yazı, anlamlı düzenin rastgele değil, bilgi ve iradeyle oluştuğunu kolayca gösterir.

2-) Bedenin Allah'ın kalemıyla yazılmış sayılması nasıl bir anlayışı ifade eder?

Bedenin bilinçli, ölçülü ve hikmetli bir yaratmayla var edildiği anlayışını ifade eder.

3-) Bedeni tabiata ait bir baskı gibi görmek neden eleştiriliyor?

Çünkü bu görüş, her parça ve her katman için ayrı maddî düzenekler varsaymayı gerektirir.

4-) Hücreden itibaren birçok kalıp gerektiğinin söylenmesi bedenin hangi özelliğini öne çıkarır?

İnce yapılı, çok katmanlı ve birleşik bir düzen taşıdığını öne çıkarır.

5-) Metinde tek kalem ile çok kalem arasındaki fark aslında neyin farkıdır?

Tek irade ve ilme dayanmak ile dağınık ve şuursuz sebeplere başvurmak arasındaki farktır.

6-) Kalıpların da yapım gerektirmesi düşüncesi, tabiata nisbeti nasıl çürütür?

Çünkü açıklayıcı diye sunulan şeylerin de ayrıca açıklanması gerekir; böylece iddia kendi içinde çöker.

7-) Burada anlatılan zincirleme çoğalma hangi aklî sonuca götürür?

Tabiata nisbetin basitlik değil, sayısız imkânsızlık doğurduğu sonucuna götürür.

8-) Bu pasajda en güçlü delil daha çok hangisine dayanır: gözleme mi, hayale mi, mantığa mı?

Daha çok mantığa dayanır; çünkü örneklerle aklî tutarsızlık gösterilir.

9-) Metnin tamamına göre insanın bedenine bakınca hangi hakikati fark etmesi beklenir?

Bedendeki sanat ve düzenin tek Yaratıcı'nın eseri olduğunu fark etmesi beklenir.