

1 Bu parçada insan bedeni hangi yapıya benzetilerek anlatılıyor?	2 Bu benzetmede bedenin sürekli değişen yönü nasıl vurgulanıyor?	3 Parçada yalnız maddî beden açısından organlar nasıl değerlendiriliyor?	4 Zerrelerin bedendeki görev birliği hangi örneklerle anlatılıyor?
11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti	11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti	11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti	11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti
5 Göz ve dil neden özellikle dikkat çekici örnekler olarak sunuluyor?	6 Zerrelerin ilâhî emre bağlı memurlar sayılmaması hâlinde onlara nasıl bir konum yüklenmiş olur?	7 Parçada zerrelerin birbirine hem benzer hem de zıt hükümde sayılmasının sebebi nedir?	8 Metne göre bazı sıfatların zerrelere verilmesi niçin kabul edilemez?
11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti	11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti	11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti	11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti
9 “Vahdet sırrı” bu bölümde hangi düşüncüyü desteklemek için kullanılıyor?	10 Parçanın ana sonucu nedir?	11 Bu bölümde insanın varlığı niçin sıradan bir bina olarak değil de daha şaşırtıcı bir yapı olarak ele alınıyor?	12 Ruh ve kalp gibi manevî yönler bir kenara bırakıldığında bile beden hakkında hangi sonuca varılıyor?
11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti	11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti	11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti	11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti

Cevap 4 Bir kubbenin taşları gibi dengeli biçimde birleşmeleriyle anlatılıyor.	Cevap 3 Her organ, kubbeli ayrı bir bölüm gibi görülüyor.	Cevap 2 Düzenini koruyarak devamlı yenilenmesiyle açıklanıyor.	Cevap 1 Çok kubbeli, son derece hayret verici bir yapı gibi tasvir ediliyor.
Cevap 8 Çünkü o nitelikler yaratılmış varlıklara değil, yalnız zorunlu varlığa yakışır.	Cevap 7 Çünkü her zerreye aynı anda hem eşitlik hem mutlak üstünlük verilmesi aklen çelişkilidir.	Cevap 6 Her birine bütün bedeni yönetme ve aynı anda diğerlerine bağlı olma gibi çelişkili vasıflar verilmiş olur.	Cevap 5 Çünkü çok ince bir sanat ve olağanüstü bir kudret eseri oldukları gösteriliyor.
Cevap 12 Sadece bedenin organları bile başlı başına hayranlık uyandıran bir sanat gösteriyor.	Cevap 11 Çünkü hem çok ince bir düzen taşıyor hem de bu düzen bozulmadan sürekli tazeleniyor.	Cevap 10 İnsan bedenindeki düzeni sayısız zerreye vermek açık bir imkânsızlıktır; onu tek kudret sahibine nisbet etmek gerekir.	Cevap 9 Düzenli ve tek bir bütün hâlindeki eserin tek bir yaratıcıdan gelmesinin daha uygun olduğunu göstermek için kullanılıyor.

13 Zerreler arasındaki ilişki hangi iki özellikle anlatılıyor?	14 Parçada bedenın bazı organları neyin delili olarak gösteriliyor?	15 Zerrelerin bağımsız hareket ettiğı düşünülürse her bir zerreden ne beklenmiş olur?	16 Her zerreye hem mutlak hâkimiyet hem tam bağıllık vermek nasıl bir problemdir?
11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelereın-memuriyeti	11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelereın-memuriyeti	11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelereın-memuriyeti	11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelereın-memuriyeti
17 Metne göre tek bir sanatlı varlığı çok sayıda zerreye bağlamak neden akla uzak sayılıyor?	18 Bu bölümde “memur” ifadesi zerreler için ne anlam taşır?	19 Parçada geçen akıl yürütme daha çok hangi tür delile dayanıyor?	20 Bu parçadan çıkarılacak inançla ilgili temel ders nedir?
11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelereın-memuriyeti	11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelereın-memuriyeti	11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelereın-memuriyeti	11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelereın-memuriyeti
21 Metinde bedenın “bin kubbeli saray” gibi gösterilmesi hangi yönünü öne çıkarır?	22 Bu saray benzetmesinde direk olmadan duran taşlar neyi temsil eder?	23 Parçada bedenın bu benzetilen yapıdan daha da şaşırtıcı olduğı nasıl ifade ediliyor?	24 Organların “bırer menzil” gibi düşünülmesi neyi anlatır?
11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelereın-memuriyeti	11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelereın-memuriyeti	11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelereın-memuriyeti	11sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelereın-memuriyeti

Cevap 16 Birbirini bozan iki zıddı aynı şeyde toplamak olur.	Cevap 15 Diğer bütün zerreleri yönetmesi, bilmesi ve onlarla tam uyum kurması beklenmiş olur.	Cevap 14 Olağanüstü yaratılışın ve kudretin açık işareti olarak gösteriliyor.	Cevap 13 Denge ve düzen içinde birleşmeleriyle anlatılıyor.
Cevap 20 İnsan bedenindeki kusursuz düzen, çok sayıda sebepten değil, tek ve mutlak kudret sahibinden gelmelidir.	Cevap 19 Çelişkiyi gösteren ve imkânsızlığı ortaya koyan aklî delile dayanıyor.	Cevap 18 Kendi başına iş yapan varlıklar değil, üstün bir iradenin emriyle çalışan görevliler olduklarını anlatır.	Cevap 17 Çünkü birliğe sahip düzenli bir eseri parçalı ve sınırlı unsurlara dağıtmak mantıksızdır.
Cevap 24 Bedenin her uzvunun özel bir görev ve yerleşim düzenine sahip olduğunu anlatır.	Cevap 23 Çünkü cansız bir bina gibi kalmayıp devamlı yenilenerek düzenini koruyor.	Cevap 22 Bedendeki zerrelere birbirine uyumlu şekilde bağlanmasını temsil eder.	Cevap 21 Çok katmanlı, düzenli ve hayranlık verici oluşunu öne çıkarır.