

1 Metinde tabiatın ve sebeplerin de yaratılmış olduğu hangi iki temel gerekçeyle anlatılıyor?	2 Bir şeyin ortaya çıkması için çok sayıda araç ve düzene ihtiyaç duyulması, hangi sonuca götürüyor?	3 Sebeplerin Allah'ın yaratmasına ortak yapılmadığı özellikle nasıl temellendiriliyor?	4 Sebeplerin ve tabiatın bir perde gibi gösterilmesinin hikmeti ne olarak açıklanıyor?
11sınıf tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese	11sınıf tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese	11sınıf tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese	11sınıf tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese
5 Saat örneğiyle hangi düşüncenin akla aykırılığı gösteriliyor?	6 Kitap örneğinde kalem, mürekkep ve kâğıt üzerinden hangi karşılaştırma yapılıyor?	7 Metnin bu bölümünde tabiat için nasıl bir konum belirleniyor?	8 Metinde hangi tavır “insaf” olarak isteniyor?
11sınıf tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese	11sınıf tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese	11sınıf tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese	11sınıf tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese
9 Metnin başında hitap edilen kişiye göre en büyük yanlış nedir?	10 Tabiatın “mahluk” sayılması, onun hangi özelliğiyle ilişkilendiriliyor?	11 Görünen sebebin de yapılmış bir şey olduğu söylenince, bundan hangi düşünce çürütülüyor?	12 Bir varlığın birçok alet ve cihaza muhtaç olması, tabiat anlayışını neden zayıflatır?
11sınıf tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese	11sınıf tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese	11sınıf tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese	11sınıf tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese

Cevap 4 Dışta görülen eksikliklerin ve sert görünen yönlerin doğrudan ilahî fiillere verilmemesi ve ilahî izzetin korunması için böyle bir görünüş verildiği anlatılıyor.	Cevap 3 Çünkü aciz olan vasıtaların ilahî icraata ortak edilmesine ihtiyaç yoktur; Allah sonucu da sebebi de birlikte yaratır.	Cevap 2 Bu kadar ihtiyaçlı bir yapının kendi kendine olamayacağını, hepsini var eden sınırsız kudret sahibi bir Yaratıcı bulunduğunu gösteriyor.	Cevap 1 Birincisi, bunların düzenli ve sanatlı oluşu; ikincisi de sonradan meydana gelmeleridir.
Cevap 8 Delilleri tarafsız biçimde tartıp daha kolay ve daha makul olan açıklamayı kabul etme tavrı isteniyor.	Cevap 7 Tabiatın bağımsız yapıcı olmadığı, sadece ilahî iradenin belirlediği bir düzen ve yansıma olduğu ifade ediliyor.	Cevap 6 Bir kitabı doğrudan bir yazarın yazması ile, o araçların içinde ayrıca bir yazma düzeni kurulup kitabın ona yazdırılması karşılaştırılıyor; ikinci yolun çok daha zor olduğu vurgulanıyor.	Cevap 5 Cansız parçaların kendi başına düzenli bir eseri üretmesinin, ustanın doğrudan yapmasından çok daha zor ve mantıksız olduğu gösteriliyor.
Cevap 12 Çünkü bu kadar kapsamlı ihtiyaçları karşılayacak ilim ve kudret tabiatta yoktur.	Cevap 11 Sebebin kendiliğinden ve bağımsız bir güç olduğu düşüncesi çürütülüyor.	Cevap 10 Düzenli bir sanat eseri gibi oluşu ve sonradan ortaya çıkışıyla ilişkilendiriliyor.	Cevap 9 Tabiata ve sebeplere gerçek tesir verip onları asıl yapıcı gibi görmektir.

13 Sebeup ile sonucun birlikte yaratıldığı söylenerek ne vurgulanıyor?	14 Metne göre sebeplerin perde yapılması, insanın hangi gözlemine cevap veriyor?	15 Kitap misalinde doğrudan yazmakla makine kurup yazdırmak arasında nasıl bir mantık farkı kuruluyor?	16 Kitap örneğinde neden yazarın bizzat yazması daha kolay kabul ediliyor?
11sinif tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese	11sinif tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese	11sinif tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese	11sinif tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese
17 Metinde “tabiat da yaratılmıştır” hükmü neden önemli bir başlangıç noktasıdır?	18 Sebeplerin de “masnu” olduğu söylenirken hangi düşünce düzeni kuruluyor?	19 Çok araç gerektiren varlıkların mevcudiyeti, Allah’ın hangi sıfatını düşündürüyor?	20 Allah’ın sebeplere muhtaç olmadığını söylemesi, rububiyet hakkında ne öğretir?
11sinif tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese	11sinif tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese	11sinif tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese	11sinif tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese
21 Metne göre sebepler niçin tamamen kaldırılmamış, niçin görünürde bırakılmıştır?	22 Saat misali, tabiatçı düşüncenin hangi yönünü alaya almadan ama güçlü biçimde reddeder?	23 Kitap örneğinde yazı makinesinin kitaptan daha sanatlı olması neden vurgulanıyor?	24 Tabiatın yalnızca bir yansıma ve düzen sahası gibi görülmesi, onu hangi makamdan indirir?
11sinif tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese	11sinif tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese	11sinif tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese	11sinif tabiat-risalesi-p19-esbabperestlige-hitap-saat-ve-kitab-misalleriyle-mukayese

Cevap 16 Çünkü araya ayrıca özel bir yazı sistemi kurmak gereksiz ve daha karmaşık bir yol olur.	Cevap 15 Doğrudan fiil, sade ve makul; araya şuursuz bir sistem koymak ise daha karmaşık ve gereksizdir.	Cevap 14 Eşyada görülen kusur, sertlik veya eksiklik gibi zahirî durumların yanlış yere nispet edilmesine karşı bir açıklama sunuyor.	Cevap 13 Aralarındaki bağın gerçek yaratıcı ilişki değil, Allah'ın kurduğu bir beraberlik ve düzen olduğu vurgulanıyor.
Cevap 20 Allah'ın işleri yürütürken yardımcıya ihtiyaç duymadığını öğretir.	Cevap 19 Her şeye gücü yeten mutlak kudretini düşündürüyor.	Cevap 18 Sonuç nasıl yapılmışsa, ona bağlanan sebep de yapılmıştır; öyleyse ikisinin de üstünde yapan biri vardır.	Cevap 17 Çünkü tabiat yaratılmışsa, artık yaratıcı olamaz; onun üstünde bir Yaratıcı gereklidir.
Cevap 24 Asıl yapıcı ve bağımsız etkileyici olma makamından indirir.	Cevap 23 Çünkü aracı açıklamak, açıklanmak istenen şeyden daha zor hâle gelirse o görüş geçersizleşir.	Cevap 22 Cansız parçaların kendi başına düzenli ve maksatlı üretim yapabileceği iddiasını reddeder.	Cevap 21 Hikmetin ve isimlerin tecellisi görülsün diye düzen kurulmuş; ayrıca zahirdeki kusurların doğrudan ilahî fiile verilmemesi için perde yapılmıştır.