

11sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye - Set 1

1-) Metinde, bir yazı makinesinin fayda sağlayabileceği şeklindeki ihtimal hangi yönden ileri sürülmektedir? (11 kelime)

Aynı eserin

2-) Bu ihtimale karşı verilen cevapta, varlıklardaki farklılık niçin önemli görülmektedir? (14 kelime)
Çünkü her varlıkta,

3-) Eşyanın farklı biçimlerde yaratılması hangi ilahî hikmete bağlanmaktadır? (9 kelime)
İlâhî isimlerin

4-) İnsan yüzü örneğiyle hangi gerçek gösterilmek istenmektedir? (16 kelime)
Temel organlar benzer olsa

5-) Her bir yüzün ayrı bir kitap gibi görülmesi ne anlama gelir? (16 kelime)
Her yüzün kendine mahsus

6-) Metne göre, bu özel yaratılışların meydana gelmesi neden basit bir baskı işi gibi düşünülemez? (17 kelime)
Çünkü sadece düzen vermek

7-) Farz olarak tabiat bir matbaa kabul edilse bile, neden mesele çözülmüş olmaz? (18 kelime)
Çünkü o matbaanın işlemesi

8-) Metinde canlı bedeninin kurulması ile sıradan bir baskı işlemi arasında nasıl bir zorluk farkı kurulmaktadır? (18 kelime)
Canlı bir bedenin unsurlarını

9-) “Aktar-ı âlemden” maddelerin getirilmesi ifadesi neyi düşündürür? (11 kelime)
Gerekli unsurların

10-) Sonuç olarak tabiatın bir matbaa gibi düşünülmesi hakkında hangi hükme varılmaktadır? (12 kelime)
Bunun gerçek bir

11sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye - Set 2

1-) Metnin başında dile getirilen itiraz, kitabı yazan makine hakkında hangi varsayıma dayanmaktadır? (16 kelime)

Böyle bir makinenin kurulmasının

2-) Verilen cevapta, neden her şeyin kopya halinde tekrarlanmadığı vurgulanmaktadır? (13 kelime)
Çünkü yaratılanların her

3-) “İlâhî mektup” ve “Rabbanî kitap” benzetmeleriyle varlıkların hangi yönü öne çıkarılmaktadır? (9 kelime)

Manalı, düzenli

4-) İnsan yüzlerinin birbirinden farklı olması hangi sonuca delil sayılmaktadır? (14 kelime)
Yaratılıştaki tekdüze kopyalama

5-) Yüzlerdeki benzerlik ve farklılık birlikte ele alındığında nasıl bir anlayış ortaya çıkar? (14 kelime)
Ortak bir yaratılış

6-) Her yüz için ayrı düzenleme gerektiği söylenirken hangi düşünce reddedilmektedir? (9 kelime)
Her şeyin

7-) Metne göre bir canlıyı meydana getirmede sadece şekil vermek niçin yeterli değildir? (15 kelime)
Çünkü gerekli maddelerin

8-) Tabiatı matbaa kabul etmek, hangi aşamada yetersiz kalmaktadır? (13 kelime)
Düzenli baskıdan öte,

9-) Bu açıklamaya göre asıl fail olarak kim gösterilmektedir? (12 kelime)
Her şeyi kudreti

10-) Metnin ana fikri bir cümleyle nasıl ifade edilebilir? (13 kelime)
Varlıklardaki ince farklılıklar

11sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye - Set 3

1-) Metinde geçen çoğaltma düşüncesi, ilk bakışta neden makul gibi görünebilir? (16 kelime)
Çünkü tek tek üretmek

2-) Cevap kısmı bu görünüşteki kolaylığı hangi temel gerekçeyle boşa çıkarmaktadır? (13 kelime)
Yaratılanların birbirinin tıpatıp

3-) İlâhî isimlerin tecellisinin yenilenmesi ifadesi, varlıkların çeşitliliğiyle nasıl ilişkilendirilmektedir?
(11 kelime)
Çeşitlilik, Allah'ın

4-) İnsan siması örneği neden özellikle seçilmiş olabilir? (11 kelime)
Çünkü herkese

5-) Yüzlerin temel organlarda benzeşmesi ama ayrıntıda ayrılması neyi ispat eder? (15 kelime)
Genel planda birlik,

6-) Her yüzün ayrı bir kitap sayılması, insanın değeri hakkında ne düşündürür? (14 kelime)
Her insanın sıradan

7-) Metinde “ayrı yazı takımı” ve “ayrı tezgâh” benzetmeleriyle hangi gerçek anlatılmaktadır? (13 kelime)
Her varlığın meydana

8-) Matbaa benzetmesinin sonunda neden yine ilahî kudrete ihtiyaç duyulduğu söylenmektedir? (15 kelime)
Çünkü matbaa varsayılsa

9-) Metin, tabiatın yaratıcı olduğunu savunan düşünceyi hangi nitelemeyle değerlendirir? (10 kelime)
Gerçekten uzak,

10-) Parçanın sonunda verilen hüküm, bütün anlatılanları hangi sonuca bağlar? (11 kelime)
Tabiatı yaratıcı

11sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye - Set 4

1-) Metinde önce kabul edilen nokta nedir; yani hangi zorluk baştan teslim edilmektedir? (14 kelime)
Bir kitabı yazacak

2-) Buna rağmen ileri sürülen “kolaylık” ihtimali hangi şarta bağlanmaktadır? (8 kelime)
Aynı eserden

3-) Cevapta, varlıkların niçin aynı kalıptan çıkmış gibi görülemeyeceği nasıl açıklanmaktadır? (13 kelime)
Her birinin farklı

4-) İnsan yüzlerindeki ayırt edici işaretler, metindeki hangi iddiayı destekler? (12 kelime)
Her insanın özel

5-) Metne göre benzer yüzler bulunabilir; peki niçin yine de tam aynılık kabul edilmez? (14 kelime)
Çünkü temel yapı

6-) “Ayrı bir tertip ve telif” gerekliliği, yaratmanın hangi yönüne dikkat çeker? (12 kelime)
Yaratmanın ince planlama,

7-) Canlı bir beden için gerekli şeylerin “dercedilmesi” ifadesi ne anlatır? (10 kelime)
Hayatın devamı

8-) Matbaanın görevi ile yaratma fiili arasında nasıl bir fark kurulmaktadır? (18 kelime)
Matbaa mevcut düzeni basar;

9-) Metinde kudret ve irade neden birlikte zikredilmektedir? (16 kelime)
Çünkü hem yapabilme gücünün

10-) Son cümlede bu ihtimalin “hurafe” sayılması hangi değerlendirmeyi gösterir? (12 kelime)
Bu düşüncenin sağlam

11sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye - Set 5

1-) Metnin başındaki soru, “makine” düşüncesini hangi fayda üzerinden savunmaya çalışmaktadır?
(14 kelime)

Tek bir örnek

2-) Cevapta, Allah’ın sonsuz kudretinin bir sonucu olarak varlıklarda hangi özellik öne çıkarılmaktadır?
(9 kelime)

Sürekli yenilenen,

3-) Metin, neden hiçbir ilahî eserin diğerinin tam kopyası olmadığını söyler? (13 kelime)
Çünkü her birinin

4-) İnsan yüzleri üzerinden hangi gözleme dayalı delil kullanılmaktadır? (20 kelime)
Geçmişten bugüne kadar gelen insanlarda,

5-) Her yüzün ayrı bir eser sayılması, yaratılışın hangi niteliğini gösterir? (10 kelime)
Ferdî, hikmetli

6-) Metne göre sadece kalıp kullanımı neden canlıların oluşumunu açıklayamaz? (13 kelime)
Çünkü canlılık için

7-) Canlı bedenindeki maddelerin özel ölçü ile getirilmesi neyi ortaya koyar? (12 kelime)
Rastgelelik değil, tam

8-) Tabiatın matbaa gibi görülmesi, hangi açıdan en sonunda yine çıkmaza düşer? (13 kelime)
O sistemi kuran

9-) Parçanın vermek istediği inanç yönü ağır basan mesaj nedir? (11 kelime)
Yaratma fiilinin

11sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye - Set 6

1-) Metinde geçen karşı görüş, çok nüsha üretme fikrini niçin bir kolaylık sebebi saymaktadır? (13 kelime)

Çünkü aynı şeyi

2-) Verilen cevapta bu görüşün eksik yanı hangi noktada gösterilmektedir? (14 kelime)

Ortada tek tip

3-) Varlıkların ayrı ayrı yüz ve kimlik taşıması, metne göre hangi ilahî fiile işaret eder? (9 kelime)

Bilerek, seçerek

4-) İnsan simalarının örnek verilmesi, okuyucudan nasıl bir dikkat istemektedir? (8 kelime)

Kendi çevresine

5-) Her bir simanın başlı başına bir eser sayılması, kopyacılık fikrine nasıl karşı çıkar? (13 kelime)

Çünkü her biri

6-) Metinde canlı bedeninin kurulması için hangi üç iş özellikle dikkat çekmektedir? (15 kelime)

Gerekli maddelerin sağlanması,

7-) Matbaanın ancak sınırlı bir işi yapabildiği söylenirken hangi sınır kastedilmektedir? (10 kelime)

Sadece mevcut

8-) O hâlde canlıların ortaya çıkışı için neden mutlak kudrete ihtiyaç vardır? (18 kelime)

Çünkü hem düzeni kurmak

9-) Parçada “kudret” yanında “irade”nin de anılması neyi tamamlar? (10 kelime)

Gücün yanında

CEVAP ANAHTARI

11sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Metinde, bir yazı makinesinin fayda sağlayabileceği şeklindeki ihtimal hangi yönden ileri sürülmektedir?

Aynı eserin çok sayıda kopyasını çoğaltmada araç olabileceği düşüncesiyle ileri sürülmektedir.

2-) Bu ihtimale karşı verilen cevapta, varlıklardaki farklılık niçin önemli görülmektedir?

Çünkü her varlıkta, özellikle de canlılarda, birbirinin aynısı olmayan özel bir belirginlik bulunduğu anlatılmaktadır.

3-) Eşyanın farklı biçimlerde yaratılması hangi ilahî hikmete bağlanmaktadır?

İlâhî isimlerin tecellilerinin sürekli yenilenip farklı şekillerde gösterilmesine bağlanmaktadır.

4-) İnsan yüzü örneğiyle hangi gerçek gösterilmek istenmektedir?

Temel organlar benzer olsa da her insan yüzünün kendine has ayırt edici özellik taşıdığı gösterilmek istenmektedir.

5-) Her bir yüzün ayrı bir kitap gibi görülmesi ne anlama gelir?

Her yüzün kendine mahsus anlamlar ve ince sanatlar taşıyan özel bir yaratılış eseri olduğunu ifade eder.

6-) Metne göre, bu özel yaratılışların meydana gelmesi neden basit bir baskı işi gibi düşünülemez?

Çünkü sadece düzen vermek yetmez; maddelerin hazırlanması, uygun şekilde yerleştirilmesi ve hayat için gereken unsurların eklenmesi gerekir.

7-) Farz olarak tabiat bir matbaa kabul edilse bile, neden mesele çözülmüş olmaz?

Çünkü o matbaanın işlemesi için gerekli maddeleri ölçüyle toplayıp düzenleyen kudret yine Allah'ın kudreti ve iradesi olmak zorundadır.

8-) Metinde canlı bedeninin kurulması ile sıradan bir baskı işlemi arasında nasıl bir zorluk farkı kurulmaktadır?

Canlı bir bedeninin unsurlarını oluşturmak ve toplamak, sırf bir düzeni kalıba dökmekten çok daha ağır ve karmaşık görülmektedir.

9-) "Aktar-ı âlemden" maddelerin getirilmesi ifadesi neyi düşündürür?

Gerekli unsurların geniş varlık âleminde özel ölçü ve düzenle toplanmasını düşündürür.

10-) Sonuç olarak tabiatın bir matbaa gibi düşünülmesi hakkında hangi hükme varılmaktadır?

Bunun gerçek bir açıklama değil, anlamsız ve boş bir kuruntu olduğu söylenmektedir.

11sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metnin başında dile getirilen itiraz, kitabı yazan makine hakkında hangi varsayıma dayanmaktadır? Böyle bir makinenin kurulmasının zor olduğu kabul edilse de, çok nüsha üretmede kolaylık sağlayabileceği varsayımına dayanmaktadır.

2-) Verilen cevapta, neden her şeyin kopya halinde tekrarlanmadığı vurgulanmaktadır? Çünkü yaratılanların her birinde ayrı bir kimlik ve özel görünüş bulunduğu anlatılmak istenmektedir.

3-) “İlâhî mektup” ve “Rabbanî kitap” benzetmeleriyle varlıkların hangi yönü öne çıkarılmaktadır? Manalı, düzenli ve hikmetli birer eser oluşları öne çıkarılmaktadır.

4-) İnsan yüzlerinin birbirinden farklı olması hangi sonuca delil sayılmaktadır? Yaratılıştaki tekdüze kopyalama değil, her birine özel bir takdir ve düzenleme bulunduğu delil sayılmaktadır.

5-) Yüzlerdeki benzerlik ve farklılık birlikte ele alındığında nasıl bir anlayış ortaya çıkar? Ortak bir yaratılış planı bulunduğu, fakat her fertte ayrıca özel bir belirleme yapıldığı anlaşılır.

6-) Her yüz için ayrı düzenleme gerektiği söylenirken hangi düşünce reddedilmektedir? Her şeyin kendiliğinden veya tek kalıpla açıklanabileceği düşüncesi reddedilmektedir.

7-) Metne göre bir canlıyı meydana getirmede sadece şekil vermek niçin yeterli değildir? Çünkü gerekli maddelerin temini, yerleştirilmesi ve yaşaması için lazım olan unsurların da eksiksiz hazırlanması gerekir.

8-) Tabiatı matbaa kabul etmek, hangi aşamada yetersiz kalmaktadır? Düzenli baskıdan öte, o düzenin dayandığı maddeleri ve ölçülü kuruluşu açıklamada yetersiz kalmaktadır.

9-) Bu açıklamaya göre asıl fail olarak kim gösterilmektedir? Her şeyi kudreti ve iradesiyle var eden mutlak kudret sahibi Allah gösterilmektedir.

10-) Metnin ana fikri bir cümleyle nasıl ifade edilebilir? Varlıklardaki ince farklılıklar ve canlılardaki özel düzen, tabiatla değil ancak Allah'ın kudretiyle açıklanabilir.

11sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye - Set 3 - CEVAPLAR

- 1-) Metinde geçen çoğaltma düşüncesi, ilk bakışta neden makul gibi görünebilir?
Çünkü tek tek üretmek yerine aynı örnekten çok sayıda meydana getirmek insan aklına kolay gibi gelebilir.
- 2-) Cevap kısmı bu görünüşteki kolaylığı hangi temel gerekçeyle boşa çıkarmaktadır?
Yaratılanların birbirinin tıpatıp aynı olmadığını ve her birinin özel yaratıldığını göstererek boşa çıkarmaktadır.
- 3-) İlâhî isimlerin tecellisinin yenilenmesi ifadesi, varlıkların çeşitliliğiyle nasıl ilişkilendirilmektedir?
Çeşitlilik, Allah'ın isim ve sıfatlarının farklı görünüşlerle sürekli ortaya çıkmasına bağlanmaktadır.
- 4-) İnsan siması örneği neden özellikle seçilmiş olabilir?
Çünkü herkese açık ve kolayca gözlenebilen bir alanda eşsiz farklılıkları göstermektedir.
- 5-) Yüzlerin temel organlarda benzeşmesi ama ayrıntıda ayrılması neyi ispat eder?
Genel planda birlik, ferdî düzeyde ise özel takdir ve ayırt edici yaratılış olduğunu ispat eder.
- 6-) Her yüzün ayrı bir kitap sayılması, insanın değeri hakkında ne düşündürür?
Her insanın sıradan değil, özel anlamlar taşıyan dikkat çekici bir yaratılış eseri olduğunu düşündürür.
- 7-) Metinde “ayrı yazı takımı” ve “ayrı tezgâh” benzetmeleriyle hangi gerçek anlatılmaktadır?
Her varlığın meydana gelmesinde kendine uygun, özel ve ayrıntılı bir düzenleme gerektiği anlatılmaktadır.
- 8-) Matbaa benzetmesinin sonunda neden yine ilahî kudrete ihtiyaç duyulduğu söylenmektedir?
Çünkü matbaa varsayılrsa bile onu kuracak, çalıştıracak ve gerekli malzemeyi hazırlayacak güç yine Allah'a aittir.
- 9-) Metin, tabiatın yaratıcı olduğunu savunan düşüncüyü hangi nitelemeyle değerlendirir?
Gerçekten uzak, manasız ve hurafe türünden bir düşünce olarak değerlendirir.
- 10-) Parçanın sonunda verilen hüküm, bütün anlatılanları hangi sonuca bağlar?
Tabiatı yaratıcı sayma ihtimalinin akla ve hakikate uygun olmadığı sonucuna bağlar.

11sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye - Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) Metinde önce kabul edilen nokta nedir; yani hangi zorluk baştan teslim edilmektedir?
Bir kitabı yazacak makineyi yapmanın, kitabın kendisini yazmaktan çok daha zor olduğu kabul edilmektedir.
- 2-) Buna rağmen ileri sürülen “kolaylık” ihtimali hangi şarta bağlanmaktadır?
Aynı eserden birçok örnek üretmeye yardımcı olmasına bağlanmaktadır.
- 3-) Cevapta, varlıkların niçin aynı kalıptan çıkmış gibi görülemeyeceği nasıl açıklanmaktadır?
Her birinin farklı anlamlar taşıyan kendine mahsus bir görünüşe sahip olduğu belirtilerek açıklanmaktadır.
- 4-) İnsan yüzlerindeki ayırt edici işaretler, metindeki hangi iddiayı destekler?
Her insanın özel olarak yaratıldığı ve yalnız tekrar yoluyla açıklanamayacağı iddiasını destekler.
- 5-) Metne göre benzer yüzler bulunabilir; peki niçin yine de tam aynılık kabul edilmez?
Çünkü temel yapı ortak olsa da her yüz diğerlerinden ayrılan özel bir işaret taşır.
- 6-) “Ayrı bir tertip ve telif” gerekliliği, yaratmanın hangi yönüne dikkat çeker?
Yaratmanın ince planlama, özel düzenleme ve kasıtlı bir kuruluşa dayandığına dikkat çeker.
- 7-) Canlı bir beden için gerekli şeylerin “dercedilmesi” ifadesi ne anlatır?
Hayatın devamı için lazım olan unsurların yerli yerince eklenmesini anlatır.
- 8-) Matbaanın görevi ile yaratma fiili arasında nasıl bir fark kurulmaktadır?
Matbaa mevcut düzeni basar; yaratma ise o düzeni ve onun malzemesini yoktan veya yeni bir şekilde meydana getirir.
- 9-) Metinde kudret ve irade neden birlikte zikredilmektedir?
Çünkü hem yapabilme gücünün hem de o işi belirli bir ölçüyle seçip düzenleme iradesinin gerektiği anlatılmaktadır.
- 10-) Son cümlede bu ihtimalin “hurafe” sayılması hangi değerlendirmeyi gösterir?
Bu düşüncenin sağlam delile dayanmadığını, akıl ve hakikat ölçüsünde geçersiz görüldüğünü gösterir.

11sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metnin başındaki soru, “makine” düşüncesini hangi fayda üzerinden savunmaya çalışmaktadır? Tek bir örnek değil, aynı türden birçok örnek ortaya koyabilme faydası üzerinden savunmaya çalışmaktadır.

2-) Cevapta, Allah’ın sonsuz kudretinin bir sonucu olarak varlıklarda hangi özellik öne çıkarılmaktadır? Sürekli yenilenen, birbirinden farklı ve özel yaratılışlar öne çıkarılmaktadır.

3-) Metin, neden hiçbir ilahî eserin diğerinin tam kopyası olmadığını söyler?

Çünkü her birinin farklı manalar göstermesi ve özel bir kimlik taşıması gerektiğini söyler.

4-) İnsan yüzleri üzerinden hangi gözleme dayalı delil kullanılmaktadır?

Geçmişten bugüne kadar gelen insanlarda, temel benzerlik olsa bile her yüzde ayırt edici bir farklılık bulunduğu gözlemine dayalı delil kullanılmaktadır.

5-) Her yüzün ayrı bir eser sayılması, yaratılışın hangi niteliğini gösterir?

Ferdî, hikmetli ve ince sanatla yapılmış bir yaratılış olduğunu gösterir.

6-) Metne göre sadece kalıp kullanımı neden canlıların oluşumunu açıklayamaz?

Çünkü canlılık için gereken malzeme, denge ve yerleştirme işi kalıptan çok daha kapsamlıdır.

7-) Canlı bedenindeki maddelerin özel ölçü ile getirilmesi neyi ortaya koyar?

Rastgelelik değil, tam bir hesap ve irade ile iş görüldüğünü ortaya koyar.

8-) Tabiatın matbaa gibi görülmesi, hangi açıdan en sonunda yine çıkmaza düşer?

O sistemi kuran ve gerekli unsurları sağlayan asıl gücü açıklayamadığı için çıkmaza düşer.

9-) Parçanın vermek istediği inanç yönü ağır basan mesaj nedir?

Yaratma fiilinin yalnız Allah’a ait olduğu ve tabiatın buna ortak gösterilemeyeceğidir.

11sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metinde geçen karşı görüş, çok nüsha üretme fikrini niçin bir kolaylık sebebi saymaktadır? Çünkü aynı şeyi tekrar tekrar elde etmede bir araç kullanmanın işi hafifleteceğini düşünmektedir.

2-) Verilen cevapta bu görüşün eksik yanı hangi noktada gösterilmektedir?

Ortada tek tip tekrar değil, her biri ayrı özellikte yaratılmış varlıklar bulunduğu noktasında gösterilmektedir.

3-) Varlıkların ayrı ayrı yüz ve kimlik taşıması, metne göre hangi ilahî fiile işaret eder?

Bilerek, seçerek ve özel olarak yaratma fiiline işaret eder.

4-) İnsan simalarının örnek verilmesi, okuyucudan nasıl bir dikkat istemektedir?

Kendi çevresine bakıp yaratılıştaki eşsizliği fark etmesini istemektedir.

5-) Her bir simanın başlı başına bir eser sayılması, kopyacılık fikrine nasıl karşı çıkar?

Çünkü her biri ayrı özellik taşıyan şeyler, yalnız tekrar eden mekanik üretimle açıklanamaz.

6-) Metinde canlı bedeninin kurulması için hangi üç iş özellikle dikkat çekmektedir?

Gerekli maddelerin sağlanması, bunların yerli yerine konulması ve yaşamak için gereken unsurların eklenmesi dikkat çekmektedir.

7-) Matbaanın ancak sınırlı bir işi yapabildiği söylenirken hangi sınır kastedilmektedir?

Sadece mevcut bir düzeni basma ve kalıba dökme sınırı kastedilmektedir.

8-) O hâlde canlıların ortaya çıkışı için neden mutlak kudrete ihtiyaç vardır?

Çünkü hem düzeni kurmak hem malzemeyi ölçüyle hazırlamak hem de hayatı verecek şekilde tamamlamak ancak mutlak kudretle olur.

9-) Parçada “kudret” yanında “irade”nin de anılması neyi tamamlar?

Gücün yanında bilinçli seçim ve belirli bir plan bulunduğunu tamamlar.