

1

Bu bölümde söylenen kurala göre,
tek ve düzenli bir varlık daha çok
neden meydana gelir?

2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-
sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi

Cevap 1

Bir tek kudretli elden meydana gelir.

2

Bir şeyin çok düzenli ve ölçülü olması, onun birçok karışık sebebe değil neye işaret eder?

2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi

Cevap 2

Tek bir yapanın varlığına işaret eder.

3

Neden çok sayıda farklı sebebe vermek akıldan uzak görülüyor?

2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi

Cevap 3

Çünkü çokluk karışıklık çıkarır,
böyle düzeni kuramaz.

4

Maddî sebepler bir şeye nasıl etki eder?

2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi

Cevap 4

Dokunarak ve yakın olarak etki eder.

5

Maddî sebepler canlıların daha çok hangi kısmına ulaşabilir?

2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi

Cevap 5

Dış kısmına ulaşabilir.

6

Canlıların iç tarafı, dış tarafına
göre nasıl anlatılıyor?

2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-
sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi

Cevap 6

Daha düzenli, daha ince ve daha sanatlı anlatılıyor.

7

Sebeplerin elinin uzanamadığı yer
neresi olarak gösteriliyor?

2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-
sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi

Cevap 7

Canlının iç tarafı olarak
gösteriliyor.

8

Küçük canlılarda nasıl bir yaratılış güzelliği bulunduğu söyleniyor?

2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi

Cevap 8

Çok şaşırtıcı ve çok güzel bir yaratılış olduğu söyleniyor.

9

Küçük bir canlıyı kör ve şuursuz sebeplere vermek için insanda ne eksikliği olması gerekir deniyor?

2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi

Cevap 9

Çok büyük bir körlük ve işitmezlik gibi bir anlayış eksikliği olması gerekir deniyor.

10

Bu parçanın ana fikri nedir?

2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-
sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi

Cevap 10

Düzenli ve canlı varlıklar
sebeplerin değil, Allah'ın
kudretiyle yaratılır.

11

Parçada bir olan ve birlik taşıyan varlık için hangi sonuç çıkarılıyor?

2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi

Cevap 11

Onun bir tek kaynaktan geldiği sonucu çıkarılıyor.

12

Hayat sahibi bir varlığın düzenli olması bize ne düşündürür?

2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-
sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi

Cevap 12

Onun hikmet sahibi güçlü bir
Yaratıcı tarafından yapıldığını
düşündürür.

13

Çok elin karışması neden uygun
görülüyor?

2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-
sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi

Cevap 13

Çünkü çok el olursa uyum bozulur.

14

Tabiattaki sebepler hangi
özelliklerle anlatılıyor?

2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-
sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi

Cevap 14

Cansız, bilgisiz, şuursuz, kör ve sağır gibi anlatılıyor.

15

Böyle sebeplere düzenli bir varlığı
bağlamak neye benzetiliyor?

2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-
sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi

Cevap 15

Pek çok imkânsız şeyi birden kabul
etmeye benzetiliyor.

16

Parçada sebeplerin işi yapma yolu
ne olarak belirtiliyor?

2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-
sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi

Cevap 16

Temas ederek yapma yolu olarak belirtiliyor.

17

Canlının dışı ile içi arasında hangi fark söyleniyor?

2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi

Cevap 17

İçinin daha düzenli ve daha güzel
olduğu söyleniyor.

18

Sebepler tam dokunamadığı hâlde
küçük canlılarda ne görülüyor?

2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-
sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi

Cevap 18

Büyük bir sanat ve güzellik
görülüyor.

19

En küçük hayvancıkların, bazen
büyük varlıklardan hangi
bakımdan üstün olduğu
sövlénivor?

2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-
sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi

Cevap 19

Sanat ve yaratılış güzelliği bakımından üstün olduğu söyleniyor.

20

Bu bölüm çocuklara hangi doğru düşünceyi öğretir?

2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi

Cevap 20

Her şeyi sebeplere değil, Allah'ın kudretine vermeyi öğretir.

21

Parçanın başındaki kurala göre birlik gösteren bir şeyin çıkışı kaç kaynağa bağlanır?

2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi

Cevap 21

Bir kaynağa bağlanır.

22

Düzenli ve ölçülü bir canlı, neden
karışık sebeplerden çıkmış
sayılmaz?

2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-
sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi

Cevap 22

Çünkü karışık sebepler böyle tam bir uyum yapamaz.

23

Sebeplerin çok olması, düzene mi
karışıklığa mı daha yakındır?

2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-
sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi

Cevap 23

Karışıklığa daha yakındır.

24

Parçada sebeplerin bilmeyen ve görmeyen gibi anlatılması neyi göstermek içindir?

2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi

Cevap 24

Böyle sebeplerin bilinçli iş yapamayacağını göstermek içindir.