

1

Metinde, insanın bedeni kimin
eseri olarak görülür?

2sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihari

Cevap 1

Ezelî kudret sahibi tek Allah'ın
eseri olarak görülür.

2

Kitap bir yazarın eliyle olursa iş
nasıl olur?

Cevap 2

Düzenli ve kolay olur.

3

Hücreden başlayıp daha geniş yapılara geçilmesi neyi gösterir?

Cevap 3

Bedende her seviyede düzen olduğunu gösterir.

4

Yazıyla oluşmuş bir kitapta hepsini
yazmak için kaç kalem yeter?

2sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihari

Cevap 4

Bir kalem yeter.

5

Her parça için ayrı kalıp düşünmek
neden mantıksız bulunuyor?

Cevap 5

Çünkü sayı çok artıyor ve iş çıkmaza giriyor.

6

Metindeki örnekler kolay bir açıklamaya mı, zor bir açıklamaya mı götürüyor?

Cevap 6

Allah'a verince kolay, tabiata verince çok zor bir açıklamaya götürüyor.

7

Kalıpları ve harfleri de yapmak
gerekince sorun nasıl büyür?

2sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihari

Cevap 7

Sonu gelmeyen bir zincire döner.

8

Metin, bedenin tabiata
verilmesini basit mi görüyor,
imkânsıza yakın mı?

2sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhâl-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihbari

Cevap 8

İmkânsıza yakın görüyor.

9

Bu bölümde yanlış düşünceye
karşı nasıl bir tavır var?

Cevap 9

Uyarıcı ve vazgeçirmeye çalışan
bir tavır var.

10

Bu bölümde hangi şey üzerinde duruluyor?

2sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihari

Cevap 10

İnsan bedeninin nasıl var olduğu
üzerinde duruluyor.

11

Düzenli bir eserin bir ustayı göstermesi için hangi örnek seçiliyor?

2sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihari

Cevap 11

Kitap örneği seçiliyor.

12

Kitap örneği niçin çocuđun da
anlayacağı bir şekilde seçilmiş
olabilir?

2sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihari

Cevap 12

Düzenli bir şeyin bir yaparı olduğunu kolay göstermek için.

13

Bir kitabı tek tek basma örneği
neden veriliyor?

2sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihtari

Cevap 13

Tabiata vermenin ne kadar zor ve karmaşık olduğunu göstermek için veriliyor.

14

Çok sayıda kalem ve kalıp neyi
simgeler?

2sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihari

Cevap 14

Tabiata vermenin karmaşık ve
yanlış oluşunu simgeler.

15

Bedenin parça parça ama uyumlu
oluşu hangi sonuca götürür?

2sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihtari

Cevap 15

Onun ilimle yaratıldığı sonucuna götürür.

16

Zorluk sadece bedenin
yapılmasında mı kalıyor?

Cevap 16

Hayır, araçların da yapılması gerekiyor.

17

Bu anlatım daha çok hangi duyguyu uyandırmak istiyor?

Cevap 17

Yanlış fark edip ondan uzaklaşma isteği uyandırmak istiyor.

18

Parçanın sonunda kişiden istenen
şey nedir?

2sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihari

Cevap 18

Yanlış inancı bırakmasıdır.

19

Metin, insan bedenini açıklarken
hangi örneği kullanıyor?

Cevap 19

Kitap örneğini kullanıyor.

20

Bedeni tabiata bırakmak neden
eleştiriliyor?

2sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihtari

Cevap 20

Çünkü açıklama yapmak yerine zorluğu kat kat artırıyor.

21

Kitap örneğiyle hangi düşünce anlatılıyor?

2sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihari

Cevap 21

Düzenli bir şeyin bilgi sahibi biri tarafından yapıldığı anlatılıyor.

22

Bedendeki küçük bir parçadan başlayıp büyüyen halkalar neyi anlatır?

Cevap 22

İç içe geçmiş çok düzenli yapıları anlatır.

23

İç içe geçmiş düzenli şekiller
bedenin hangi özelliğini anlatır?

2sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihari

Cevap 23

Çok ince hesapla yaratıldığını anlatır.

24

İnsan bedeni tabiata verilirse
neden çok sayıda kalıp gerektiği
söyleniyor?

2sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihtari

Cevap 24

Çünkü beden iç içe düzenli parçalardan oluşur.