

1

Bu parçada, çok düzenli ve sanatlı varlıklar kime verilmelidir?

2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc

Cevap 1

Sonsuz güçlü ve hikmet sahibi
Allah'a verilmelidir.

2

Mevcudatın düzenli, ölçülü ve hikmetli olması neyi gösterir?

2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc

Cevap 2

Bilerek yapan bir yaratıcıyı
gösterir.

3

Bir toprak parçasının, çok farklı bitkilerin çıkış yeri olması bize ne düşündürür?

2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc

Cevap 3

Orada ince bir plan varmış gibi düşündürür.

4

Her çiçeğin ayrı biçimde çıkması,
toprak hakkında hangi düşüncelyi
doğurur?

2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc

Cevap 4

Toprakta her biri için ayrı düzen varmış gibi görünür.

5

Tohum, yumurta ve nutfe
örnekleri niçin birlikte anılıyor?

2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc

Cevap 5

Başlangıç maddelerinin
benzerliğini göstermek için
anılıyor.

6

Bilinçsiz etkilerle özel biçimli
çiçeklerin çıkması neyi
göstermez?

2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc

Cevap 6

Tabiatın yaratıcı olduğunu
göstermez.

7

Parçada toprağın ne kadar büyük işler yapması gerekiyormuş gibi gösteriliyor?

2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc

Cevap 7

Kocaman fabrikalar kurmuş gibi gösteriliyor.

8

Çiçeklerin “nakışlı” şeylere
benzetilmesi neyi vurgular?

2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc

Cevap 8

İnce güzellik ve sanat
bulunduğunu vurgular.

9

Bu metinde “hurafe” sayılan şey
nedir?

2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc

Cevap 9

Tabiatın kendi başına yaratıcı sayılmasıdır.

10

Bu bölümde hangi düşünce yanlış
bulunuyor?

2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc

Cevap 10

Her şeyi tabiat yapıyor düşüncesi
yanlış bulunuyor.

11

Bu düzen Allah'a verilmezse,
toprak için nasıl bir kabul gerekir?

2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc

Cevap 11

Her çeşide göre ayrı işler yapan sistemler kabul gerekir.

12

Bir saksı toprağı içinde gözle ne
görölüyor?

2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc

Cevap 12

Farklı tohumlardan farklı çiçekler
çıktığı görülüyor.

13

Su ve hava kendi başına bilen
varlıklar mıdır?

2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc

Cevap 13

Hayır, bilen varlıklar değildir;
şuursuzdur.

14

Parçada neden Avrupa'daki çok sayıda yer örnek veriliyor?

2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc

Cevap 14

Çok büyük bir çoğalmayı anlatmak için veriliyor.

15

Çiçeklerin çok düzenli çıkması
tesadüf gibi mi anlatılıyor?

2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc

Cevap 15

Hayır, bilinçli bir yaratış gibi anlatılıyor.

16

Parçada “çok farklı şekiller” sözü
bize neyi anlatır?

2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc

Cevap 16

Her çiçeğin özel bir biçimi olduğunu anlatır.

17

Bilgisiz ve cansız sebeplerin
sanatlı işler yapması hakkında ne
hüküm veriliyor?

2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc

Cevap 17

Akla sığmadığı hükmü veriliyor.

18

Bu bölümde “akla uzak” olan düşünce hangisidir?

2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc

Cevap 18

Tabiatın kendi kendine her şeyi yapması düşüncesidir.

19

Parçadaki “ikinci imkânsızlık” neyi anlatıyor?

2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc

Cevap 19

Yaratmayı tabiata vermenin olmayacak bir şey olduğunu anlatıyor.

20

Bu kadar güzel düzeni tabiata
vermek neden eleştiriliyor?

2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc

Cevap 20

Çünkü tabiat şuursuzdur ve böyle işleri açıklayamaz.

21

Aynı toprağa atılan tohumlardan
çıkan çiçekler birbirine benzer mi,
farklı mı olur?

2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc

Cevap 21
Farklı olur.

22

Bu ayrı biçimler, toprağın kendi başına yapabileceği bir iş gibi mi anlatılıyor?

Cevap 22

Hayır, kendi başına yapamayacağı
bir iş gibi anlatılıyor.

23

Hava, su, ısı ve ışığın her şeye
benzer şekilde gitmesi ne
demektir?

2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc

Cevap 23

Seçmeden, bilinçsizce etki
etmeleri demektir.

24

Basit şeylerden çok düzenli
çiçeklerin çıkması neyi gösterir?

2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-
iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc

Cevap 24

Bunun tabiata bırakılamayacağını
gösterir.