

1

İkinci misalde anlatılan vahşî
adam önce nereye giriyor?

2sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-
io-havali-tabiatin-mahivetini-reddeden-tarif

Cevap 1

Büyük bir asker ocağına giriyor.

2

Kışlada bir emirle nelerin birlikte hareket ettiğini görüyor?

2sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-
io-havali-tabiatin-mahivetini-reddeden-tarif

Cevap 2

Asker topluluklarının birlikte hareket ettiğini görüyor.

3

Sonra bu adam hangi yere
gidiyor?

2sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhâl-2-misâl-ve-sonuc-kislatemesi-
io-havali-tabiatin-mahivetini-reddeden-tarif

Cevap 3

Büyük bir camiye gidiyor.

4

Cami örneğinde insanlar birlikte
ne yapıyor?

2sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-
io-havali-tabiatin-mahivetini-reddeden-tarif

Cevap 4

Namazda aynı hareketleri yapıyor.

5

Bu yanlış düşünce onu nasıl komik
bir sonuca götürüyor?

2sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-
io-havali-tabiatin-mahivetini-reddeden-tarif

Cevap 5

İnsanları maddî bağlarla yönetiliyor sanıyor.

6

Metinde inkârcının kâinata bakışı
neden daha da kötü sayılıyor?

2sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-
io-havali-tabiatin-mahivetini-reddeden-tarif

Cevap 6

Çünkü koca âlemin düzenini yanlış yorumluyor.

7

Metne göre “tabiat” en fazla ne olabilir?

2sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-
io-havali-tabiatin-mahivetini-reddeden-tarif

Cevap 7

Bir düzen, bir kanun ve bir sanat olabilir.

8

“Perde” benzetmesi tabiat hakkında ne düşündürüyor?

2sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-
io-havali-tabiatin-mahivetini-reddeden-tarif

Cevap 8

Kendisinin asıl yapan olmadığını
düşündürüyor.

9

Bu parçada en çok eleştirilen
yanlış düşünce nedir?

2sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-
io-havali-tabiatin-mahivetini-reddeden-tarif

Cevap 9

Tabiata yaratma görevi vermek.

10

İkinci misaldeki adamın bakışı
nasıl bir bakıştır?

2sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-
io-havali-tabiatin-mahivetini-reddeden-tarif

Cevap 10

Kaba ve yanlış bir bakıştır.

11

Orada askerler nasıl hareket ediyor?

2sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-
io-havali-tabiatin-mahivetini-reddeden-tarif

Cevap 11

Hep birlikte ve ölçülü hareket ediyor.

12

Bu düşünce niçin hatalıdır?

2sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-
io-havali-tabiatin-mahivetini-reddeden-tarif

Cevap 12

Çünkü düzen emre bağlıdır, bağa değil.

13

Camideki kalabalık hangi işaretle
beraber hareket ediyor?

2sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-
io-havali-tabiatin-mahivetini-reddeden-tarif

Cevap 13

Bir kişinin sesiyle beraber hareket ediyor.

14

Adam bunu anlayamadığı için neyi
madde gibi sanıyor?

2sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-
io-havali-tabiatin-mahivetini-reddeden-tarif

Cevap 14

Manevî kuralları sanki elle tutulur
şey sanıyor.

15

Metin, kâinatı kimlerin yeri gibi
gösteriyor?

2sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-
io-havali-tabiatin-mahivetini-reddeden-tarif

Cevap 15

Ezelî sultanın ordusu ve ibadet edenlerin yeri gibi gösteriyor.

16

Metne göre kuvvet kendi başına
bağımsız bir varlık mıdır?

2sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-
io-havali-tabiatin-mahivetini-reddeden-tarif

Cevap 16

Hayır, sadece kudretin bir görünüşüdür.

17

“Şeriat olabilir, şeriat koyan
olamaz” sözü ne demektir?

2sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-
io-havali-tabiatin-mahivetini-reddeden-tarif

Cevap 17

Kuralın kendisi kural koyucu
değildir.

18

“Nakış” ile “nakkaş” arasındaki
fark nedir?

2sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-
io-havali-tabiatin-mahivetini-reddeden-tarif

Cevap 18

Biri yapılan şeydir, öteki yapandır.

19

İkinci misalde ilk görülen topluluk kimdir?

2sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-
io-havali-tabiatin-mahivetini-reddeden-tarif

Cevap 19
Askerlerdir.

20

Bu uyumu açıklarken doğru olanı kabul etmeyip ne düşünüyor?

2sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-
io-havali-tabiatin-mahivetini-reddeden-tarif

Cevap 20

Aralarında maddî bağlar olduğunu düşünüyor.

21

Adam burada da niçin doğruyu
bulamıyor?

2sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-
io-havali-tabiatin-mahivetini-reddeden-tarif

Cevap 21

Manevî bağıları anlayamıyor.

22

Adam, düzeni açıklamak için nasıl
gerçek dışı bir şey düşünüyor?

2sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-
io-havali-tabiatin-mahivetini-reddeden-tarif

Cevap 22

Askerlerin iplerle birbirine bağılı olduğunu düşünüyor.

23

Cemaatin birlikte hareket etmesi
aslinda nereden geliyor?

2sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-
io-havali-tabiatin-mahivetini-reddeden-tarif

Cevap 23

Manevî emirlere uymaktan
geliyor.

24

İkinci misaldeki adam, askerlerin
hareketinde hangi özelliği
görüyor?

2sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-
io-havali-tabiatin-mahivetini-reddeden-tarif

Cevap 24

Hepsinin uyum içinde hareket ettiğini görüyor.