

2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi - Set 1

1-) Bu bölümde söylenen kurala göre, tek ve düzenli bir varlık daha çok neden meydana gelir? (6 kelime)

Bir

2-) Bir şeyin çok düzenli ve ölçülü olması, onun birçok karışık sebebe değil neye işaret eder? (6 kelime)

Tek

3-) Neden çok sayıda farklı sebebe vermek akıldan uzak görülüyor? (7 kelime)

Çünkü

4-) Maddî sebepler bir şeye nasıl etki eder? (6 kelime)

Dokunarak

5-) Maddî sebepler canlıların daha çok hangi kısmına ulaşabilir? (3 kelime)

6-) Canlıların iç tarafı, dış tarafına göre nasıl anlatılıyor? (8 kelime)

Daha düzenli,

7-) Sebeplerin elinin uzanamadığı yer neresi olarak gösteriliyor? (5 kelime)

Canlının

8-) Küçük canlılarda nasıl bir yaratılış güzelliği bulunduğu söyleniyor? (9 kelime)

Çok şaşırtıcı

9-) Küçük bir canlıyı kör ve şuursuz sebeplere vermek için insanda ne eksikliği olması gerekir deniyor? (13 kelime)

Çok büyük bir

10-) Bu parçanın ana fikri nedir? (9 kelime)
Düzenli ve

2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi - Set 2

1-) Parçada bir olan ve birlik taşıyan varlık için hangi sonuç çıkarılıyor?
(7 kelime)

Onun

2-) Hayat sahibi bir varlığın düzenli olması bize ne düşündürür? (9 kelime)

Onun hikmet

3-) Çok elin karışması neden uygun görülüyor? (6 kelime)
Çünkü

4-) Tabiattaki sebepler hangi özelliklerle anlatılıyor? (8 kelime)
Cansız, bilgisiz,

5-) Böyle sebeplere düzenli bir varlığı bağlamak neye benzetiliyor? (8 kelime)
Pek çok

6-) Parçada sebeplerin işi yapma yolu ne olarak belirtiliyor? (6 kelime)
Temas

7-) Canlının dışı ile içi arasında hangi fark söyleniyor? (8 kelime)
İçinin daha

8-) Sebepler tam dokunamadığı hâlde küçük canlılarda ne görülüyor? (6 kelime)
Büyük

9-) En küçük hayvancıkların, bazen büyük varlıklardan hangi bakımdan

üstün olduğu söyleniyor? (8 kelime)
Sanat ve

10-) Bu bölüm çocuklara hangi doğru düşünceyi öğretir? (8 kelime)
Her şeyi

2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi - Set 3

1-) Parçanın başındaki kurala göre birlik gösteren bir şeyin çıkışı kaç kaynağa bağlanır? (3 kelime)

2-) Düzenli ve ölçülü bir canlı, neden karışık sebeplerden çıkmış sayılmaz? (8 kelime)

Çünkü karışık

3-) Sebeplerin çok olması, düzene mi karışıklığa mı daha yakındır? (3 kelime)

4-) Parçada sebeplerin bilmeyen ve görmeyen gibi anlatılması neyi göstermek içindir? (7 kelime)

Böyle

5-) Maddî sebeplerin etkisi uzak yerden mi, dokunarak mı olur? (2 kelime)

6-) Canlının yalnız dışına temas eden sebepler, neden iç yapıyı açıklayamaz? (8 kelime)

Çünkü iç

7-) Canlıların iç kısmı için hangi üç özellik öne çıkarılıyor? (10 kelime)

Daha düzenli,

8-) Küçük canlıların sanatlı yaratılması bize neyi anlatır? (6 kelime)

Allah'ın

9-) Parçaya göre sebeplere bağlamak, doğru bir düşünce mi yanlış bir düşünce mi? (3 kelime)

10-) Bu parçadan çıkarılacak kısa sonuç nedir? (6 kelime)
Yaratma

2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi - Set 4

1-) Bir varlığın tek ve uyumlu olması, onun hakkında hangi fikri kuvvetlendirir? (7 kelime)

Tek

2-) Mükemmel bir düzen, çok ayrı sebebin işi olsaydı ne beklenirdi? (4 kelime)

Karışıklık

3-) Parçada sebeplerin karışık olması niçin önemli bir nokta olarak anlatılıyor? (8 kelime)

Çünkü karışık

4-) Maddî sebeplerin sınırı nedir? (6 kelime)

Ancak

5-) Canlının içinde görülen incelik, sebeplerin gücünü mü Allah'ın kudretini mi gösterir? (3 kelime)

6-) İç tarafın daha güzel ve düzenli olması, dış sebepler için nasıl bir sorun çıkarır? (5 kelime)

Dış

7-) Küçük canlıların çok sanatlı olması neden dikkat çekicidir? (8 kelime)

Çünkü küçüklüklerine

8-) Kör ve sağır sebepler sözüyle ne anlatılmak isteniyor? (8 kelime)

Sebeplerin bilinç

9-) Parçada bu düşüncüyü kabul eden kişi için nasıl bir anlayış eksikliği

ima ediliyor? (5 kelime)
Gerçeği

10-) Bölümün vermek istediği inanç dersi nedir? (6 kelime)
Her

2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi - Set 5

1-) Parçada geçen kurala göre, bir olan şeyin çıkışı nasıl olmalıdır? (3 kelime)

2-) Canlı bir varlığın düzenli olması hangi özelliği öne çıkarır? (6 kelime)
Bilerek

3-) Çok sebep bir araya gelince neden iş zorlaşır? (6 kelime)
Çünkü

4-) Tabiî sebeplerin şuursuz sayılması ne demektir? (5 kelime)
Ne

5-) Maddî sebep, yaptığı şeye nasıl yaklaşmak zorundadır? (5 kelime)
Yakın

6-) Canlının iç dünyası için parçada nasıl bir değerlendirme var? (9 kelime)
Çok daha

7-) Sebeplerin dokunamadığı yerde bile düzen görülmesi neyi ispatlar? (5 kelime)
Sebeplerin

8-) En küçük canlıların bile çok sanatlı olması kimin eserini düşündürür? (3 kelime)

9-) Bu parçada sebeplere yaratıcı güç vermek kolay bir düşünce mi, çok yanlış bir düşünce mi? (4 kelime)
Çok

10-) Bir cümleyle parçanın özeti nedir? (9 kelime)
Düzenli canlılar

2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi - Set 6

1-) Parçadaki ana kurala göre, birlik taşıyan bir varlık hangi tür bir yapıcıyı gösterir? (4 kelime)

Tek

2-) ok düzenli bir varlığın birçok karışık elde yapılmadığı nasıl anlaşılıyor? (8 kelime)

Çünkü o

3-) Sebepleri çok, dağınık ve şuursuz görmek bizi hangi sonuca götürür? (5 kelime)

Onların

4-) Maddî sebeplerin iş yapmasında en önemli şart nedir? (2 kelime)

5-) Canlıların yalnız dış yüzü m, iç yapısı mı daha sanatlı anlatılıyor? (5 kelime)

i

6-) Sebepler iç yapıya erişemiyorsa, oradaki düzeni kim yapmıştır? (2 kelime)

7-) Küçük hayvanların çok harika olması neyi düşündürmelidir? (5 kelime)

Allah'ın

8-) Büyük ve kaba sebeplere ince canlıları vermek neden uygun görülmüyor? (8 kelime)

Çünkü kaba

9-) Parçada bu yanlışı kabul etmek için nasıl bir hâle düşmek gerektiğı söyleniyor? (10 kelime)

Gereğı fark

10-) Bu bölümde hangi imanlı bakış güçlendiriliyor? (7 kelime)
Her

CEVAP ANAHTARI

2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi - Set 1 -

CEVAPLAR

- 1-) Bu bölümde söylenen kurala göre, tek ve düzenli bir varlık daha çok neden meydana gelir?
Bir tek kudretli elden meydana gelir.
- 2-) Bir şeyin çok düzenli ve ölçülü olması, onun birçok karışık sebebe değil neye işaret eder?
Tek bir yapanın varlığına işaret eder.
- 3-) Neden çok sayıda farklı sebebe vermek akıldan uzak görülüyor?
Çünkü çokluk karışıklık çıkarır, böyle düzeni kuramaz.
- 4-) Maddî sebepler bir şeye nasıl etki eder?
Dokunarak ve yakın olarak etki eder.
- 5-) Maddî sebepler canlıların daha çok hangi kısmına ulaşabilir?
Dış kısmına ulaşabilir.
- 6-) Canlıların iç tarafı, dış tarafına göre nasıl anlatılıyor?
Daha düzenli, daha ince ve daha sanatlı anlatılıyor.
- 7-) Sebeplerin elinin uzanamadığı yer neresi olarak gösteriliyor?
Canlının iç tarafı olarak gösteriliyor.
- 8-) Küçük canlılarda nasıl bir yaratılış güzelliği bulunduğu söyleniyor?
Çok şaşırtıcı ve çok güzel bir yaratılış olduğu söyleniyor.
- 9-) Küçük bir canlıyı kör ve şuursuz sebeplere vermek için insanda ne eksikliği olması gerekir deniyor?
Çok büyük bir körlük ve işitmezlik gibi bir anlayış eksikliği olması gerekir deniyor.
- 10-) Bu parçanın ana fikri nedir?
Düzenli ve canlı varlıklar sebeplerin değil, Allah'ın kudretiyle yaratılır.

2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi - Set 2 -

CEVAPLAR

- 1-) Parçada bir olan ve birlik taşıyan varlık için hangi sonuç çıkarılıyor?
Onun bir tek kaynaktan geldiği sonucu çıkarılıyor.
- 2-) Hayat sahibi bir varlığın düzenli olması bize ne düşündürür?
Onun hikmet sahibi güçlü bir Yaratıcı tarafından yapıldığını düşündürür.
- 3-) Çok elin karışması neden uygun görülüyor?
Çünkü çok el olursa uyum bozulur.
- 4-) Tabiattaki sebepler hangi özelliklerle anlatılıyor?
Cansız, bilgisiz, şuursuz, kör ve sağır gibi anlatılıyor.
- 5-) Böyle sebeplere düzenli bir varlığı bağlamak neye benzetiliyor?
Pek çok imkânsız şeyi birden kabul etmeye benzetiliyor.
- 6-) Parçada sebeplerin işi yapma yolu ne olarak belirtiliyor?
Temas ederek yapma yolu olarak belirtiliyor.
- 7-) Canlının dışı ile içi arasında hangi fark söyleniyor?
İçinin daha düzenli ve daha güzel olduğu söyleniyor.
- 8-) Sebepler tam dokunamadığı hâlde küçük canlılarda ne görülüyor?
Büyük bir sanat ve güzellik görülüyor.
- 9-) En küçük hayvancıkların, bazen büyük varlıklardan hangi bakımdan üstün olduğu söyleniyor?
Sanat ve yaratılış güzelliği bakımından üstün olduğu söyleniyor.
- 10-) Bu bölüm çocuklara hangi doğru düşüncüyü öğretir?
Her şeyi sebeplere değil, Allah'ın kudretine vermeyi öğretir.

2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi - Set 3 -

CEVAPLAR

1-) Parçanın başındaki kurala göre birlik gösteren bir şeyin çıkışı kaç kaynağa bağlanır?

Bir kaynağa bağlanır.

2-) Düzenli ve ölçülü bir canlı, neden karışık sebeplerden çıkmış sayılmaz?

Çünkü karışık sebepler böyle tam bir uyum yapamaz.

3-) Sebeplerin çok olması, düzene mi karışıklığa mı daha yakındır? Karışıklığa daha yakındır.

4-) Parçada sebeplerin bilmeyen ve görmeyen gibi anlatılması neyi göstermek içindir?

Böyle sebeplerin bilinçli iş yapamayacağını göstermek içindir.

5-) Maddî sebeplerin etkisi uzak yerden mi, dokunarak mı olur? Dokunarak olur.

6-) Canlının yalnız dışına temas eden sebepler, neden iç yapıyı açıklayamaz?

Çünkü iç yapı daha ince ve daha düzenlidir.

7-) Canlıların iç kısmı için hangi üç özellik öne çıkarılıyor?

Daha düzenli, daha zarif ve daha mükemmel olması öne çıkarılıyor.

8-) Küçük canlıların sanatlı yaratılması bize neyi anlatır?

Allah'ın kudretinin her şeyde görüldüğünü anlatır.

9-) Parçaya göre sebeplere bağlamak, doğru bir düşünce mi yanlış bir düşünce mi?

Yanlış bir düşüncedir.

10-) Bu parçadan çıkarılacak kısa sonuç nedir?

Yaratma işi tek olan Allah'a aittir.

2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi - Set 4 -

CEVAPLAR

1-) Bir varlığın tek ve uyumlu olması, onun hakkında hangi fikri kuvvetlendirir?

Tek bir Yaratıcı tarafından yapıldığı fikrini kuvvetlendirir.

2-) Mükemmel bir düzen, çok ayrı sebebin işi olsaydı ne beklenirdi? Karışıklık ve düzensizlik beklenirdi.

3-) Parçada sebeplerin karışık olması niçin önemli bir nokta olarak anlatılıyor?

Çünkü karışık olanlar tam ölçülü bir eser yapamaz.

4-) Maddî sebeplerin sınırı nedir?

Ancak temas edebildikleri yere etki edebilmeleridir.

5-) Canlının içinde görülen incelik, sebeplerin gücünü mü Allah'ın kudretini mi gösterir?

Allah'ın kudretini gösterir.

6-) İç tarafın daha güzel ve düzenli olması, dış sebepler için nasıl bir sorun çıkarır?

Dış sebeplerin bunu yapamayacağını gösterir.

7-) Küçük canlıların çok sanatlı olması neden dikkat çekicidir?

Çünkü küçüklüklerine rağmen çok ince bir yaratılış taşırlar.

8-) Kör ve sağır sebepler sözüyle ne anlatılmak isteniyor?

Sebeplerin bilinç ve irade sahibi olmadıkları anlatılmak isteniyor.

9-) Parçada bu düşüncüyü kabul eden kişi için nasıl bir anlayış eksikliği ima ediliyor?

Gerçeği görememe eksikliği ima ediliyor.

10-) Bölümün vermek istediği inanç dersi nedir?

Her şeyi hikmetle yaratanın Allah olduğudur.

2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi - Set 5 -

CEVAPLAR

1-) Parçada geçen kurala göre, bir olan şeyin çıkışı nasıl olmalıdır?

Birden çıkmış olmalıdır.

2-) Canlı bir varlığın düzenli olması hangi özelliği öne çıkarır?

Bilerek ve ölçüyle yapıldığını öne çıkarır.

3-) Çok sebep bir araya gelince neden iş zorlaşır?

Çünkü aralarında uyum ve birlik olmaz.

4-) Tabî sebeplerin şüursuz sayılması ne demektir?

Ne yaptığını bilmeyen şeyler demektir.

5-) Maddî sebep, yaptığı şeye nasıl yaklaşmak zorundadır?

Yakın olup temas etmek zorundadır.

6-) Canlının iç dünyası için parçada nasıl bir değerlendirme var?

Çok daha ince ve düzenli bir yapı olduğu söyleniyor.

7-) Sebeplerin dokunamadığı yerde bile düzen görülmesi neyi ispatlar?

Sebeplerin asıl yapan olmadığını gösterir.

8-) En küçük canlıların bile çok sanatlı olması kimin eserini düşündürür?

Allah'ın eserini düşündürür.

9-) Bu parçada sebeplere yaratıcı güç vermek kolay bir düşünce mi, çok

yanlış bir düşünce mi?

Çok yanlış bir düşüncedir.

10-) Bir cümleyle parçanın özeti nedir?

Düzenli canlılar şüursuz sebeplerle değil, Allah'ın kudretiyle var olur.

2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Parçadaki ana kurala göre, birlik taşıyan bir varlık hangi tür bir yapıcıyı gösterir?

Tek bir yapıcıyı gösterir.

2-) Çok düzenli bir varlığın birçok karışık elde yapılmadığı nasıl anlaşılıyor?

Çünkü o kadar güzel uyum karışık ellerden çıkmaz.

3-) Sebepleri çok, dağınık ve şuursuz görmek bizi hangi sonuca götürür? Onların yaratıcı olamayacağı sonucuna götürür.

4-) Maddî sebeplerin iş yapmasında en önemli şart nedir?

Temas etmeleridir.

5-) Canlıların yalnız dış yüzü mü, iç yapısı mı daha sanatlı anlatılıyor? İç yapısı daha sanatlı anlatılıyor.

6-) Sebepler iç yapıya erişemiyorsa, oradaki düzeni kim yapmıştır? Allah yapmıştır.

7-) Küçük hayvanların çok harika olması neyi düşündürmelidir? Allah'ın ilmini ve kudretini düşündürmelidir.

8-) Büyük ve kaba sebeplere ince canlıları vermek neden uygun görülüyor?

Çünkü kaba ve şuursuz sebepler ince sanat yapamaz.

9-) Parçada bu yanlış kabul etmek için nasıl bir hâle düşmek gerektiği söyleniyor?

Gerçeği fark edemeyecek kadar büyük bir gaflete düşmek gerektiği söyleniyor.

10-) Bu bölümde hangi imanlı bakış güçlendiriliyor?

Her şeyin Allah'ın yaratmasıyla olduğu bakışı güçlendiriliyor.