

2sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari - Set 1

1-) Metinde, insanın bedeni kimin eseri olarak görülür? (8 kelime)

Ezelî kudret

2-) Kitap bir yazarın eliyle olursa iş nasıl olur? (4 kelime)

Düzenli

3-) Hücreden başlayıp daha geniş yapılara geçilmesi neyi gösterir? (6 kelime)

Bedende

4-) Yazıyla oluşmuş bir kitapta hepsini yazmak için kaç kalem yeter? (3 kelime)

5-) Her parça için ayrı kalıp düşünmek neden mantıksız bulunuyor? (8 kelime)

Çünkü sayı

6-) Metindeki örnekler kolay bir açıklamaya mı, zor bir açıklamaya mı götürüyor? (10 kelime)

Allah’a verince

7-) Kalıpları ve harfleri de yapmak gerekince sorun nasıl büyür? (5 kelime)

Sonu

8-) Metin, bedeninin tabiata verilmesini basit mi görüyor, imkânsıza yakın mı? (3 kelime)

9-) Bu bölümde yanlış düşünceye karşı nasıl bir tavır var? (7 kelime)

Uyarıcı

2sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari - Set 2

1-) Bu bölümde hangi şey üzerinde duruluyor? (7 kelime)

İnsan

2-) Düzenli bir eserin bir ustayı göstermesi için hangi örnek seçiliyor? (3 kelime)

3-) Kitap örneği niçin çocuğun da anlayacağı bir şekilde seçilmiş olabilir? (9 kelime)

Düzenli bir

4-) Bir kitabı tek tek basma örneği neden veriliyor? (11 kelime)

Tabiata vermenin

5-) Çok sayıda kalem ve kalıp neyi simgeler? (7 kelime)

Tabiata

6-) Bedenin parça parça ama uyumlu oluşu hangi sonuca götürür? (5 kelime)

Onun

7-) Zorluk sadece bedenin yapılmasında mı kalıyor? (5 kelime)

Hayır,

8-) Bu anlatım daha çok hangi duyguyu uyandırmak istiyor? (8 kelime)

Yanlış fark

9-) Parçanın sonunda kişiden istenen şey nedir? (3 kelime)

2sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari - Set 3

1-) Metin, insan bedenini açıklarken hangi örneği kullanıyor? (3 kelime)

2-) Bedeni tabiata bırakmak neden eleştiriliyor? (8 kelime)

Çünkü açıklama

3-) Kitap örneğiyle hangi düşünce anlatılıyor? (9 kelime)

Düzenli bir

4-) Bedendeki küçük bir parçadan başlayıp büyüyen halkalar neyi anlatır? (7 kelime)

İç

5-) İç içe geçmiş düzenli şekiller bedenin hangi özelliğini anlatır? (5 kelime)

Çok

6-) İnsan bedeni tabiata verilirse neden çok sayıda kalıp gerektiği söyleniyor? (7 kelime)

Çünkü

7-) Sonu gelmeyen bu durum neyi gösterir? (5 kelime)

Bu

8-) Sonu olmayan zincir düşüncesi neden kabul edilmiyor? (4 kelime)

Çünkü

9-) Metnin sonunda yanlış yolda olana nasıl bir çağrı yapılıyor? (5 kelime)

Bu

2sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari - Set 4

1-) Bu parçada insan bedeninin sıradan ve başıboş olduğu mu söyleniyor? (5 kelime)

Hayır,

2-) Metne göre doğru olan hangi yoldur? (2 kelime)

3-) Bir yazıyı meydana getiren kişi neye dayanarak yazar? (3 kelime)

4-) Metinde sadece bir kalemle yapılan iş neyi simgeler? (7 kelime)
Tek

5-) Beden için birçok kalıp gerektiğini söylemek hangi görüşün sonucu olarak geçiyor? (9 kelime)

Bedeni Allah'a

6-) Bedeni tabiata vermek kolay mı gösteriliyor, zor mu? (3 kelime)

7-) Kalıpların da ayrıca yapılması neyi ispat eder? (8 kelime)

Bu yolun

8-) Bitmeyen bu durum için nasıl bir hüküm veriliyor? (7 kelime)

Boş

9-) Bir Müslüman çocuk bu parçadan hangi dersi alabilir? (8 kelime)

Her şeyi

2sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari - Set 5

1-) Metin, bedeni Allah'ın yazdığı bir yazıya benzetince ne anlatmak istiyor? (10 kelime)

Bedenin bilinçli

2-) Metinde bedendeki en küçük parça olarak ne örnek verilir? (3 kelime)

3-) Bu örnek bedenle nasıl bağlanıyor? (8 kelime)

Bedenin de

4-) Küçük bir işarete bile çok araç gerekmesi hangi fikri destekler? (7 kelime)

Kendi

5-) Metne göre bir harfin içinde çok küçük yazılar olsa durum nasıl olur? (8 kelime)

İş daha

6-) Böyle giderse süreç nereye varır? (5 kelime)

Sonu

7-) Bu yeni sorun tekrar tekrar devam edince ne olur? (6 kelime)

Sonu

8-) Bu bölümün ana fikri nedir? (7 kelime)

İnsan

9-) Metnin sonundaki sert uyarının sebebi nedir? (6 kelime)

Açık

2sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari - Set 6

1-) Parçada insan bedeninin meydana gelişi hangi iki yolla karşılaştırılıyor? (8 kelime)
Allah'ın yaratması

2-) Metinde beden neye benzetiliyor: dağınık bir yığına mı, düzenli bir yazıya mı? (4 kelime)
Düzenli

3-) Matbaa örneğiyle verilmek istenen düşünce nedir? (7 kelime)
Sebeplere

4-) Her harf için ayrı araç istemek neyi gösterir? (9 kelime)
Tabiata verme

5-) İnsan bedeninde parçaların birbirine geçmesi neyi gösterir? (7 kelime)
Büyük

6-) Metne göre her düzey için ayrı kalıp düşünmek ne doğurur? (5 kelime)
Sayılamayacak

7-) Bu düşünce neden bitmez? (8 kelime)
Çünkü her

8-) Metinde çok yanlış ve boş inançlar için hangi genel ad kullanılıyor? (2 kelime)

9-) Bu mesaj, Allah'ın hangi özelliğini hatırlatır? (6 kelime)

Kudretini

CEVAP ANAHTARI

2sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Metinde, insanın bedeni kimin eseri olarak görülür?

Ezelî kudret sahibi tek Allah'ın eseri olarak görülür.

2-) Kitap bir yazarın eliyle olursa iş nasıl olur?

Düzenli ve kolay olur.

3-) Hücreden başlayıp daha geniş yapılara geçilmesi neyi gösterir?

Bedende her seviyede düzen olduğunu gösterir.

4-) Yazıyla oluşmuş bir kitapta hepsini yazmak için kaç kalem yeter?

Bir kalem yeter.

5-) Her parça için ayrı kalıp düşünmek neden mantıksız bulunuyor?

Çünkü sayı çok artıyor ve iş çıkmaza giriyor.

6-) Metindeki örnekler kolay bir açıklamaya mı, zor bir açıklamaya mı götürüyor?

Allah'a verince kolay, tabiata verince çok zor bir açıklamaya götürüyor.

7-) Kalıpları ve harfleri de yapmak gerekince sorun nasıl büyür?

Sonu gelmeyen bir zincire döner.

8-) Metin, bedenin tabiata verilmesini basit mi görüyor, imkânsıza yakın mı?

İmkânsıza yakın görüyor.

9-) Bu bölümde yanlış düşünceye karşı nasıl bir tavır var?

Uyarıcı ve vazgeçirmeye çalışan bir tavır var.

2sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde hangi şey üzerinde duruluyor?

İnsan bedeninin nasıl var olduğu üzerinde duruluyor.

2-) Düzenli bir eserin bir ustayı göstermesi için hangi örnek seçiliyor?

Kitap örneği seçiliyor.

3-) Kitap örneği niçin çocuğun da anlayacağı bir şekilde seçilmiş olabilir?

Düzenli bir şeyin bir yaparı olduğunu kolay göstermek için.

4-) Bir kitabı tek tek basma örneği neden veriliyor?

Tabiata vermenin ne kadar zor ve karmaşık olduğunu göstermek için veriliyor.

5-) Çok sayıda kalem ve kalıp neyi simgeler?

Tabiata vermenin karmaşık ve yanlış oluşunu simgeler.

6-) Bedenin parça parça ama uyumlu oluşu hangi sonuca götürür?

Onun ilimle yaratıldığı sonucuna götürür.

7-) Zorluk sadece bedenin yapılmasında mı kalıyor?

Hayır, araçların da yapılması gerekiyor.

8-) Bu anlatım daha çok hangi duyguyu uyandırmak istiyor?

Yanlış fark edip ondan uzaklaşma isteği uyandırmak istiyor.

9-) Parçanın sonunda kişiden istenen şey nedir?

Yanlış inancı bırakmasıdır.

2sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metin, insan bedenini açıklarken hangi örneği kullanıyor?

Kitap örneğini kullanıyor.

2-) Bedeni tabiata bırakmak neden eleştiriliyor?

Çünkü açıklama yapmak yerine zorluğu kat kat artırıyor.

3-) Kitap örneğiyle hangi düşünce anlatılıyor?

Düzenli bir şeyin bilgi sahibi biri tarafından yapıldığı anlatılıyor.

4-) Bedendeki küçük bir parçadan başlayıp büyüyen halkalar neyi anlatır?

İç içe geçmiş çok düzenli yapıları anlatır.

5-) İç içe geçmiş düzenli şekiller bedenin hangi özelliğini anlatır?

Çok ince hesapla yaratıldığını anlatır.

6-) İnsan bedeni tabiata verilirse neden çok sayıda kalıp gerektiği söyleniyor?

Çünkü beden iç içe düzenli parçalardan oluşur.

7-) Sonu gelmeyen bu durum neyi gösterir?

Bu açıklamanın yanlış olduğunu gösterir.

8-) Sonu olmayan zincir düşüncesi neden kabul edilmiyor?

Çünkü akla uygun değildir.

9-) Metnin sonunda yanlış yolda olana nasıl bir çağrı yapılıyor?

Bu sapkın düşünceden dönmesi isteniyor.

2sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada insan bedeninin sıradan ve başıboş olduğu mu söyleniyor?

Hayır, çok düzenli olduğu anlatılıyor.

2-) Metne göre doğru olan hangi yoldur?

Allah'ın yaratmasıdır.

3-) Bir yazıyı meydana getiren kişi neye dayanarak yazar?

Bilgisine dayanarak yazar.

4-) Metinde sadece bir kalemle yapılan iş neyi simgeler?

Tek yaratıcı ile işin kolay olmasını simgeler.

5-) Beden için birçok kalıp gerektiğini söylemek hangi görüşün sonucu olarak geçiyor?

Bedeni Allah'a vermeyip tabiata verme görüşünün sonucu olarak geçiyor.

6-) Bedeni tabiata vermek kolay mı gösteriliyor, zor mu?

Çok zor gösteriliyor.

7-) Kalıpların da ayrıca yapılması neyi ispat eder?

Bu yolun çıkmaz bir yol olduğunu ispat eder.

8-) Bitmeyen bu durum için nasıl bir hüküm veriliyor?

Boş ve yanlış bir düşünce olduğu söyleniyor.

9-) Bir Müslüman çocuk bu parçadan hangi dersi alabilir?

Her şeyi Allah'ın ilmi ve kudretiyle yaratıldığını düşünmelidir.

2sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metin, bedeni Allah'ın yazdığı bir yazıya benzetince ne anlatmak istiyor?

Bedenin bilinçli ve ölçülü bir yaratılışla meydana geldiğini anlatmak istiyor.

2-) Metinde bedendeki en küçük parça olarak ne örnek verilir?

Hücre örnek verilir.

3-) Bu örnek bedenle nasıl bağlanıyor?

Bedenin de düzenli olduğu için rastgele olamayacağı anlatılıyor.

4-) Küçük bir işarete bile çok araç gerekmesi hangi fikri destekler?

Kendi kendine oluşma düşüncesinin tutarsız olduğunu destekler.

5-) Metne göre bir harfin içinde çok küçük yazılar olsa durum nasıl olur?

İş daha da zorlaşır, daha çok araç gerekir.

6-) Böyle giderse süreç nereye varır?

Sonu gelmez bir şekilde uzar.

7-) Bu yeni sorun tekrar tekrar devam edince ne olur?

Sonu olmayan bir zincir ortaya çıkar.

8-) Bu bölümün ana fikri nedir?

İnsan bedeni tabiatın değil, Allah'ın yaratmasıyla olur.

9-) Metnin sonundaki sert uyarının sebebi nedir?

Açık yanıla rağmen bunda ısrar edilmesidir.

2sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Parçada insan bedeninin meydana gelişi hangi iki yolla karşılaştırılıyor?

Allah'ın yaratması ile tabiat ve sebeplere bağlama karşılaştırılıyor.

2-) Metinde beden neye benzetiliyor: dağınık bir yığına mı, düzenli bir yazıya mı?

Düzenli bir yazıya benzetiliyor.

3-) Matbaa örneğiyle verilmek istenen düşünce nedir?

Sebeplere vermenin işi kolaylaştırmadığı, daha da zorlaştırdığıdır.

4-) Her harf için ayrı araç istemek neyi gösterir?

Tabiata verme düşüncesinin çok ağır ve karışık olduğunu gösterir.

5-) İnsan bedeninde parçaların birbirine geçmesi neyi gösterir?

Büyük bir düzen ve ölçü olduğunu gösterir.

6-) Metne göre her düzey için ayrı kalıp düşünmek ne doğurur?

Sayılamayacak kadar çok güçlük doğurur.

7-) Bu düşünce neden bitmez?

Çünkü her şey için tekrar başka şeyler gerektirir.

8-) Metinde çok yanlış ve boş inançlar için hangi genel ad kullanılıyor?

Hurafeler deniliyor.

9-) Bu mesaj, Allah'ın hangi özelliğini hatırlatır?

Kudretini ve her şeyi bilmesini hatırlatır.