

2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc - Set 1

1-) Bu parçada, çok düzenli ve sanatlı varlıklar kime verilmelidir? (7 kelime)

Sonsuz

2-) Mevcudatın düzenli, ölçülü ve hikmetli olması neyi gösterir? (5 kelime)

Bilerek

3-) Bir toprak parçasının, çok farklı bitkilerin çıkış yeri olması bize ne düşündürür? (7 kelime)

Orada

4-) Her çiçeğin ayrı biçimde çıkması, toprak hakkında hangi düşüncüyü doğurur? (9 kelime)

Toprakta her

5-) Tohum, yumurta ve nutfe örnekleri niçin birlikte anılıyor? (6 kelime)

Başlangıç

6-) Bilinçsiz etkilerle özel biçimli çiçeklerin çıkması neyi göstermez? (4 kelime)

Tabiatın

7-) Parçada toprağın ne kadar büyük işler yapması gerekiyormuş gibi gösteriliyor? (5 kelime)

Kocaman

8-) Çiçeklerin “nakışlı” şeylere benzetilmesi neyi vurgular? (6 kelime)

İnce

9-) Bu metinde “hurafe” sayılan şey nedir? (5 kelime)

Tabiatın

2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc - Set 2

1-) Bu bölümde hangi düşünce yanlış bulunuyor? (7 kelime)

Her

2-) Bu düzen Allah'a verilmezse, toprak için nasıl bir kabul gerekir? (9 kelime)

Her çeşide

3-) Bir saksı toprağı içinde gözle ne görülüyor? (6 kelime)

Farklı

4-) Su ve hava kendi başına bilen varlıklar mıdır? (5 kelime)

Hayır,

5-) Parçada neden Avrupa'daki çok sayıda yer örnek veriliyor? (7 kelime)

Çok

6-) Çiçeklerin çok düzenli çıkması tesadüf gibi mi anlatılıyor? (6 kelime)

Hayır,

7-) Parçada "çok farklı şekiller" sözü bize neyi anlatır? (7 kelime)

Her

8-) Bilgisiz ve cansız sebeplerin sanatlı işler yapması hakkında ne hüküm veriliyor? (4 kelime)

Akla

9-) Bu bölümde "akla uzak" olan düşünce hangisidir? (7 kelime)

Tabiatın

2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc - Set 3

1-) Parçadaki “ikinci imkânsızlık” neyi anlatıyor? (8 kelime)

Yaratmayı tabiata

2-) Bu kadar güzel düzeni tabiata vermek neden eleştiriliyor? (7 kelime)
Çünkü

3-) Aynı toprağa atılan tohumlardan çıkan çiçekler birbirine benzer mi, farklı mı olur? (2 kelime)

4-) Bu ayrı biçimler, toprağın kendi başına yapabileceği bir iş gibi mi anlatılıyor? (8 kelime)
Hayır, kendi

5-) Hava, su, ısı ve ışığın her şeye benzer şekilde gitmesi ne demektir? (5 kelime)
Seçmeden,

6-) Basit şeylerden çok düzenli çiçeklerin çıkması neyi gösterir? (4 kelime)
Bunun

7-) Toprağın “tezgâh” gibi düşünülmesi ne demektir? (9 kelime)
Çıkan şeylerin

8-) Parçada ilim ve fen iddiasında olan bazı kişilere neden karşı çıkılıyor? (6 kelime)
Çünkü

9-) Parçanın sonunda, kendini çok bilgili sanan ama tabiatı yaratıcı sayan kişiler için ne deniyor? (7 kelime)

Akıldan

2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc - Set 4

1-) Bir parça topraktan pek çok çeşit iek ve meyve çıkması nasıl bir durumdur? (5 kelime)

şaşırtıcı

2-) Metne göre düzenli yaratılmış şeyler hangi sıfatlara sahip bir yaratıcıyı gösterir? (9 kelime)

Gücü sonsuz

3-) Tohumlar neden bu delilde önemlidir? (8 kelime)

Maddeleri benzer

4-) O zaman çiçeklerin düzgün ve güzel çıkması neyle açıklanır? (5 kelime)

Allah'ın

5-) Hava, su, sıcaklık ve ışık neden yaratıcı olamaz? (4 kelime)

Çünkü

6-) Toprağın iekler için yaptığı iş, hangi üretim işine benzetiliyor? (5 kelime)

Dokuma

7-) Bu bölümde tabiatın hangi eksikliği ne çıkarılıyor? (6 kelime)

şuursuz

8-) Tabiatı yaratıcı sananlar için parçada nasıl bir eleştiri var? (6 kelime)

Gerçek

9-) Bu bölümden hangi kısa dersi çıkarabiliriz? (6 kelime)

Güzel

2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc - Set 5

1-) Parçanın başında varlıkların hangi güzel yönleri sayılıyor? (7 kelime)

Düzenli,

2-) Toprak, saksıda neyin çıkmasına yer olur? (6 kelime)

Çiçeklerin

3-) Saksıdaki toprak, sırayla atılan tohumlarda nasıl bir sonuç veriyor?

(5 kelime)

Her

4-) Tohumların başlangıç maddesi karışık ve sade olunca, farklı çiçekler nasıl daha dikkat çekici olur? (8 kelime)

Hepsinin ayrı

5-) Hava, su, sıcaklık ve ışık nasıl şeyler olarak tanıtılıyor? (6 kelime)

Basit

6-) Buna rağmen çiçeklerin çok güzel çıkması hangi sonuca götürür? (8 kelime)

Arkasında ilim,

7-) Bu örnekleme ile ne anlatılmak isteniyor? (10 kelime)

Tabiata vermenin

8-) Bu anlatımla asıl verilmek istenen ana fikir nedir? (6 kelime)

Yaratmayı

9-) Parçanın sonunda neden sert bir uyarı var? (10 kelime)

Yanlış inancın

2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc - Set 6

1-) Bu pasajda asıl tartışılan konu nedir? (6 kelime)

Varlıkların

2-) Eğer bu iş Allah’a verilmezse, toprakta her iek için ne bulunmalı deniyor? (6 kelime)

Ayrı

3-) Hava ve su, çiçeklerin şeklini bilerek mi hareket eder? (4 kelime)

Hayır,

4-) Tohumların benzer maddelerden gelmesi hangi soruyu doğurur? (10 kelime)

Nasıl bu

5-) Küçük bir saksı toprağı için neden çok bk örnek veriliyor? (10 kelime)

İşi ne

6-) ieklerin “hayatlı dokuma” gibi düşünülmesi neyi hissettirir? (8 kelime)

Çok ince

7-) iek ve meyvelerin sanatlı ürünlere benzetilmesi neyi öğretir? (6 kelime)

Onların

8-) Parça, tabiatı yaratıcı sayanların akılı için nasıl bir değerlendirme yapıyor? (3 kelime)

9-) Parçanın bize verdiği en önemli sonuç nedir? (4 kelime)

Her

CEVAP ANAHTARI

2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc - Set 1 -

CEVAPLAR

1-) Bu parçada, çok düzenli ve sanatlı varlıklar kime verilmelidir?

Sonsuz güçlü ve hikmet sahibi Allah’a verilmelidir.

2-) Mevcudatın düzenli, ölçülü ve hikmetli olması neyi gösterir?

Bilerek yapan bir yaratıcıyı gösterir.

3-) Bir toprak parçasının, çok farklı bitkilerin çıkış yeri olması bize ne düşündürür?

Orada ince bir plan varmış gibi düşündürür.

4-) Her çiçeğin ayrı biçimde çıkması, toprak hakkında hangi düşünceyi doğurur?

Toprakta her biri için ayrı düzen varmış gibi görünür.

5-) Tohum, yumurta ve nutfe örnekleri niçin birlikte anılıyor?

Başlangıç maddelerinin benzerliğini göstermek için anılıyor.

6-) Bilinçsiz etkilerle özel biçimli çiçeklerin çıkması neyi göstermez?

Tabiatın yaratıcı olduğunu göstermez.

7-) Parçada toprağın ne kadar büyük işler yapması gerekiyormuş gibi gösteriliyor?

Kocaman fabrikalar kurmuş gibi gösteriliyor.

8-) Çiçeklerin “nakışlı” şeylere benzetilmesi neyi vurgular?

İnce güzellik ve sanat bulunduğunu vurgular.

9-) Bu metinde “hurafe” sayılan şey nedir?

Tabiatın kendi başına yaratıcı sayılmasıdır.

2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc - Set 2 -

CEVAPLAR

1-) Bu bölümde hangi düşünce yanlış bulunuyor?

Her şeyi tabiat yapıyor düşüncesi yanlış bulunuyor.

2-) Bu düzen Allah'a verilmezse, toprak için nasıl bir kabul gerekir?

Her çeşide göre ayrı işler yapan sistemler kabul gerekir.

3-) Bir saksı toprağı içinde gözle ne görülüyor?

Farklı tohumlardan farklı çiçekler çıktığı görülüyor.

4-) Su ve hava kendi başına bilen varlıklar mıdır?

Hayır, bilen varlıklar değildir; şüursuzdur.

5-) Parçada neden Avrupa'daki çok sayıda yer örnek veriliyor?

Çok büyük bir çoğalmayı anlatmak için veriliyor.

6-) Çiçeklerin çok düzenli çıkması tesadüf gibi mi anlatılıyor?

Hayır, bilinçli bir yaratış gibi anlatılıyor.

7-) Parçada "çok farklı şekiller" sözü bize neyi anlatır?

Her çiçeğin özel bir biçimi olduğunu anlatır.

8-) Bilgisiz ve cansız sebeplerin sanatlı işler yapması hakkında ne hüküm veriliyor?

Akla sığmadığı hükmü veriliyor.

9-) Bu bölümde "akla uzak" olan düşünce hangisidir?

Tabiatın kendi kendine her şeyi yapması düşüncesidir.

2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhale-toprak-kase-misali-ve-sonuc - Set 3 -

CEVAPLAR

1-) Parçadaki “ikinci imkânsızlık” neyi anlatıyor?

Yaratmayı tabiata vermenin olmayacak bir şey olduğunu anlatıyor.

2-) Bu kadar güzel düzeni tabiata vermek neden eleştiriliyor?

Çünkü tabiat şuursuzdur ve böyle işleri açıklayamaz.

3-) Aynı toprağa atılan tohumlardan çıkan çiçekler birbirine benzer mi, farklı mı olur?

Farklı olur.

4-) Bu ayrı biçimler, toprağın kendi başına yapabileceği bir iş gibi mi anlatılıyor?

Hayır, kendi başına yapamayacağı bir iş gibi anlatılıyor.

5-) Hava, su, ısı ve ışığın her şeye benzer şekilde gitmesi ne demektir? Seçmeden, bilinçsizce etki etmeleri demektir.

6-) Basit şeylerden çok düzenli çiçeklerin çıkması neyi gösterir? Bunun tabiata bırakılamayacağını gösterir.

7-) Toprağın “tezgâh” gibi düşünülmesi ne demektir?

Çıkan şeylerin ortaya konduğu bir yer gibi düşünülmesi demektir.

8-) Parçada ilim ve fen iddiasında olan bazı kişilere neden karşı çıkılıyor? Çünkü akla uymayan bir düşünceyi savunuyorlar.

9-) Parçanın sonunda, kendini çok bilgili sanan ama tabiatı yaratıcı sayan kişiler için ne deniyor?

Akıldan ve gerçek ilimden uzak kaldıkları söyleniyor.

2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc - Set 4 -

CEVAPLAR

1-) Bir parça topraktan pek çok çeşit iek ve meyve çıkması nasıl bir durumdur?

şaşırtıcı ve düzenli bir durumdur.

2-) Metne göre düzenli yaratılmış şeyler hangi sıfatlara sahip bir yaratıcıyı gösterir?

Gücü sonsuz ve hikmeti çok olan bir yaratıcıyı gösterir.

3-) Tohumlar neden bu delilde önemlidir?

Maddeleri benzer olduğu halde çok farklı şeyler çıkar.

4-) O zaman çiçeklerin düzgün ve güzel çıkması neyle açıklanır?

Allah'ın kudreti ve hikmetiyle açıklanır.

5-) Hava, su, sıcaklık ve ışık neden yaratıcı olamaz?

Çünkü basit ve şuursuzdurlar.

6-) Toprağın iekler için yaptığı iş, hangi üretim işine benzetiliyor?

Dokuma ve basma işine benzetiliyor.

7-) Bu bölümde tabiatın hangi eksikliği ne çıkarılıyor?

şuursuz ve bilgisiz oluşu ne çıkarılıyor.

8-) Tabiatı yaratıcı sananlar için parçada nasıl bir eleştiri var?

Gerçek akıldan uzak oldukları eleştirisi var.

9-) Bu bölümden hangi kısa dersi çıkarabiliriz?

Güzel ve düzenli yaratılış Allah'ın eseridir.

2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc - Set 5 -

CEVAPLAR

- 1-) Parçanın başında varlıkların hangi güzel yönleri sayılıyor?
Düzenli, ölçülü, sanatlı ve hikmetli olmaları sayılıyor.
- 2-) Toprak, saksıda neyin çıkmasına yer olur?
Çiçeklerin ve meyvelerin yetişmesine yer olur.
- 3-) Saksıdaki toprak, sırayla atılan tohumlarda nasıl bir sonuç veriyor?
Her birini ayrı biçimde çıkarıyor.
- 4-) Tohumların başlangıç maddesi karışık ve sade olunca, farklı çiçekler nasıl daha dikkat çekici olur?
Hepsinin ayrı ve güzel çıkması daha şaşırtıcı olur.
- 5-) Hava, su, sıcaklık ve ışık nasıl şeyler olarak tanıtılıyor?
Basit ve şuursuz şeyler olarak tanıtılıyor.
- 6-) Buna rağmen çiçeklerin çok güzel çıkması hangi sonuca götürür?
Arkasında ilim, kudret ve hikmet bulunduğu sonucuna götürür.
- 7-) Bu örnekleme ile ne anlatılmak isteniyor?
Tabiata vermenin ne kadar zor ve saçma olduğunu anlatmak isteniyor.
- 8-) Bu anlatımla asıl verilmek istenen ana fikir nedir?
Yaratmayı tabiata vermek akla uygun değildir.
- 9-) Parçanın sonunda neden sert bir uyarı var?
Yanlış inancın ne kadar kötü ve saçma olduğunu göstermek için.

2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu pasajda asıl tartişılan konu nedir?

Varlıkların tabiat tarafından yapılp yapılamayacağı konusudur.

2-) Eğer bu iş Allah’a verilmezse, toprakta her çiçek için ne bulunmalı deniyor?

Ayrı ayrı görünmez düzenekler bulunmalı deniyor.

3-) Hava ve su, çiçeklerin şeklini bilerek mi hareket eder?

Hayır, bilerek hareket etmez.

4-) Tohumların benzer maddelerden gelmesi hangi soruyu doğurur?

Nasıl bu kadar değişik ve güzel şekiller çıktığı sorusunu doğurur.

5-) Küçük bir saksı toprağı için neden çok büyük örnek veriliyor?

İşi ne kadar zor ve akıl dışı gösterdiğini anlatmak için.

6-) Çiçeklerin “hayatlı dokuma” gibi düşünülmesi neyi hissettirir?

Çok ince yapılmış ve canlı eserler olduğunu hissettirir.

7-) Çiçek ve meyvelerin sanatlı ürünlere benzetilmesi neyi öğretir?

Onların güzelce yaratılmış eserler olduğunu öğretir.

8-) Parça, tabiatı yaratıcı sayanların akli için nasıl bir değerlendirme yapıyor?

Doğru düşünemediklerini söylüyor.

9-) Parçanın bize verdiği en önemli sonuç nedir?

Her şeyi yaratan Allah’tır.