

**2sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-
kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif -
Set 1**

1-) İkinci misalde anlatılan vahşi adam önce nereye giriyor? (5 kelime)
Büyük

2-) Kışlada bir emirle nelerin birlikte hareket ettiğini görüyor? (6 kelime)
Asker

3-) Sonra bu adam hangi yere gidiyor? (4 kelime)
Büyük

4-) Cami örneğinde insanlar birlikte ne yapıyor? (4 kelime)
Namazda

5-) Bu yanlış düşünce onu nasıl komik bir sonuca götürüyor? (5 kelime)
İnsanları

6-) Metinde inkârcının kâinata bakışı neden daha da kötü sayılıyor? (6 kelime)
Çünkü

7-) Metne göre “tabiat” en fazla ne olabilir? (8 kelime)
Bir düzen,

8-) “Perde” benzetmesi tabiat hakkında ne düşündürüyor? (5 kelime)
Kendisinin

9-) Bu parçada en çok eleştirilen yanlış düşünce nedir? (4 kelime)
Tabiata

**2sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-
kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif -
Set 2**

1-) İkinci misaldeki adamın bakışı nasıl bir bakıştır? (5 kelime)

Kaba

2-) Orada askerler nasıl hareket ediyor? (6 kelime)

Hep

3-) Bu düşünce niçin hatalıdır? (6 kelime)

Çünkü

4-) Camideki kalabalık hangi işaretle beraber hareket ediyor? (6 kelime)

Bir

5-) Adam bunu anlayamadığı için neyi madde gibi sanıyor? (7 kelime)

Manevî

6-) Metin, kâinatı kimlerin yeri gibi gösteriyor? (9 kelime)

Ezelî sultanın

7-) Metne göre kuvvet kendi başına bağımsız bir varlık mıdır? (5 kelime)

Hayır,

8-) “Şeriat olabilir, şeriat koyan olamaz” sözü ne demektir? (5 kelime)

Kuralın

9-) “Nakış” ile “nakkaş” arasındaki fark nedir? (5 kelime)

Biri

**2sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-
kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif -
Set 3**

1-) İkinci misalde ilk görülen topluluk kimdir? (1 kelime)

2-) Bu uyumu açıklarken doğru olanı kabul etmeyip ne düşünüyor? (5 kelime)

Aralarında

3-) Hayal ettiği şey nedir? (1 kelime)

4-) Vahşi adam bunu neden anlayamıyor? (4 kelime)

Görünmeyen

5-) Adam burada da niçin doğruyu bulamıyor? (3 kelime)

6-) Sonra bu yanlış gördüğü şeye hangi adı veriyor? (3 kelime)

7-) Bu benzetmeler kâinatın hangi yönünü öne çıkarıyor? (6 kelime)
Düzenli

8-) Bu benzetmelerin hepsinde ortak nokta nedir? (7 kelime)

Hepsi

9-) “Kudret değildir” sözüyle hangi yanlış düzeltiliyor? (6 kelime)
Kuvveti

**2sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-
kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif -
Set 4**

1-) İkinci misalde anlatılan adamın akli için nasıl bir özellik söyleniyor?
(6 kelime)

Anlayışı

2-) Askerlerin düzenli davranışını neye bağlı sanıyor? (6 kelime)
Onları

3-) Bu uydurma düşünce adamın hangi hâlini gösteriyor? (3 kelime)

4-) Bu adam cemaatin hareketlerinin asıl sebebini niçin kavrayamıyor?
(6 kelime)
Manevî

5-) Vahşi adam bunları nasıl yanlış çeviriyor? (4 kelime)
Hepsini

6-) Kâinat, misaldeki kışla ve camiye benzetilince ne anlatılmak
isteniyor? (7 kelime)
Her

7-) “Tabiat” denilen şeyin tek başına iş yapamaması hangi örneklerle
anlatılıyor? (7 kelime)
Kanun,

8-) Son cümlelerde sanatçı ile eser arasında nasıl bir fark kuruluyor? (5
kelime)
Eser

9-) Bu parçadaki benzetmelerin ortak amacı nedir? (4 kelime)
Yanlış

**2sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-
kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif -
Set 5**

1-) Misaldeki adamın ilk gözlemlediği yer nasıl bir yerdir? (5 kelime)
Çok

2-) Adam, düzeni açıklamak için nasıl gerçek dışı bir şey düşünüyor? (6 kelime)
Askerlerin

3-) Sonraki durakta bulunduğu yer neresidir? (3 kelime)

4-) Cemaatin birlikte hareket etmesi aslında nereden geliyor? (4 kelime)
Manevî

5-) Adamın yanlışı burada nasıl devam ediyor? (5 kelime)
Manevî

6-) Kâinattaki düzenin kaynağı olarak ne gösteriliyor? (7 kelime)
Ezelî

7-) Kanun neden yaratıcı olamaz? (7 kelime)
Çünkü

8-) “Kanun olabilir, güç sahibi yaratıcı olamaz” sözü neyi öğretir? (6 kelime)
Kuralın

9-) Parçaya göre en büyük yanlışlardan biri nedir? (3 kelime)

2sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc- kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif -

Set 6

1-) İkinci misaldeki adam, askerlerin hareketinde hangi özelliği görüyor?

(6 kelime)

Hepsinin

2-) Vahşi adam komutanı kabul etmeyince nasıl bir yanlışa düşüyor? (6

kelime)

Düzeni

3-) Cemaatin birlikte davranması hangi sebeple oluyor? (4 kelime)

Manevî

4-) Camideki Müslümanlar neye uyarak birlikte hareket ediyor? (8

kelime)

Verilen sese

5-) İnkârcı kişi manevî kanunları nasıl yanlış görüyor? (6 kelime)

Onları

6-) Kâinat için kullanılan iki benzetme nedir? (8 kelime)

Bir büyük

7-) Tabiat en fazla hangi şeylere benzetiliyor? (6 kelime)

Sanata,

8-) Metne göre tabiatın yeri nedir? (6 kelime)

Yaratıcı

9-) Parçanın ana sonucu bir cümleyle nasıl söylenebilir? (4 kelime)

Tabiat

CEVAP ANAHTARI

**2sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-
kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif -
Set 1 - CEVAPLAR**

- 1-) İkinci misalde anlatılan vahşi adam önce nereye giriyor?
Büyük bir asker ocağına giriyor.
- 2-) Kışlada bir emirle nelerin birlikte hareket ettiğini görüyor?
Asker topluluklarının birlikte hareket ettiğini görüyor.
- 3-) Sonra bu adam hangi yere gidiyor?
Büyük bir camiye gidiyor.
- 4-) Cami örneğinde insanlar birlikte ne yapıyor?
Namazda aynı hareketleri yapıyor.
- 5-) Bu yanlış düşünce onu nasıl komik bir sonuca götürüyor?
İnsanları maddî bağlarla yönetiliyor sanıyor.
- 6-) Metinde inkârcının kâinata bakışı neden daha da kötü sayılıyor?
Çünkü koca âlemin düzenini yanlış yorumluyor.
- 7-) Metne göre “tabiat” en fazla ne olabilir?
Bir düzen, bir kanun ve bir sanat olabilir.
- 8-) “Perde” benzetmesi tabiat hakkında ne düşündürüyor?
Kendisinin asıl yapan olmadığını düşündürüyor.
- 9-) Bu parçada en çok eleştirilen yanlış düşünce nedir?
Tabiata yaratma görevi vermek.

2sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc- kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif - Set 2 - CEVAPLAR

1-) İkinci misaldeki adamın bakışı nasıl bir bakıştır?

Kaba ve yanlış bir bakıştır.

2-) Orada askerler nasıl hareket ediyor?

Hep birlikte ve ölçülü hareket ediyor.

3-) Bu düşünce niçin hatalıdır?

Çünkü düzen emre bağlıdır, bağa değil.

4-) Camideki kalabalık hangi işaretle beraber hareket ediyor?

Bir kişinin sesiyle beraber hareket ediyor.

5-) Adam bunu anlayamadığı için neyi madde gibi sanıyor?

Manevî kuralları sanki elle tutulur şey sanıyor.

6-) Metin, kâinatı kimlerin yeri gibi gösteriyor?

Ezelî sultanın ordusu ve ibadet edenlerin yeri gibi gösteriyor.

7-) Metne göre kuvvet kendi başına bağımsız bir varlık mıdır?

Hayır, sadece kudretin bir görünüşüdür.

8-) “Şeriat olabilir, şeriat koyan olamaz” sözü ne demektir?

Kuralın kendisi kural koyucu değildir.

9-) “Nakış” ile “nakkaş” arasındaki fark nedir?

Biri yapılan şeydir, öteki yapandır.

**2sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-
kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif -
Set 3 - CEVAPLAR**

1-) İkinci misalde ilk görülen topluluk kimdir?

Askerlerdir.

2-) Bu uyumu açıklarken doğru olanı kabul etmeyip ne düşünüyor?

Aralarında maddî bağlar olduğunu düşünüyor.

3-) Hayal ettiği şey nedir?

İplerdir.

4-) Vahşi adam bunu neden anlayamıyor?

Görünmeyen manevî düzeni kavrayamıyor.

5-) Adam burada da niçin doğruyu bulamıyor?

Manevî bağları anlayamıyor.

6-) Sonra bu yanlış gördüğü şeye hangi adı veriyor?

Tabiat adını veriyor.

7-) Bu benzetmeler kâinatın hangi yönünü öne çıkarıyor?

Düzenli ve anlamlı oluşunu öne çıkarıyor.

8-) Bu benzetmelerin hepsinde ortak nokta nedir?

Hepsi yapılmış veya bağlı şeylerdir; yapan değildir.

9-) “Kudret değildir” sözüyle hangi yanlış düzeltiliyor?

Kuvveti bağımsız yaratıcı sanma yanlış düzeltiliyor.

**2sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-
kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif -
Set 4 - CEVAPLAR**

- 1-) İkinci misalde anlatılan adamın akli için nasıl bir özellik söyleniyor?
Anlayışı zayıf ve kaba olduğu söyleniyor.
- 2-) Askerlerin düzenli davranışını neye bağlı sanıyor?
Onları görünmez gibi iplerle bağlı sanıyor.
- 3-) Bu uydurma düşünce adamın hangi hâlini gösteriyor?
Gerçeği göremediğini gösteriyor.
- 4-) Bu adam cemaatin hareketlerinin asıl sebebini niçin kavrayamıyor?
Manevî emirleri ve dinin düzenini anlamıyor.
- 5-) Vahşi adam bunları nasıl yanlış çeviriyor?
Hepsini maddî bağlar sanıyor.
- 6-) Kâinat, misaldeki kışla ve camiye benzetilince ne anlatılmak isteniyor?
Her şeyin düzenli ve hikmetli olduğu anlatılıyor.
- 7-) “Tabiat” denilen şeyin tek başına iş yapamaması hangi örneklerle anlatılıyor?
Kanun, perde, nakış ve sanat örnekleriyle anlatılıyor.
- 8-) Son cümlelerde sanatçı ile eser arasında nasıl bir fark kuruluyor?
Eser yapılmıştır, yapan ise başkadır.
- 9-) Bu parçadaki benzetmelerin ortak amacı nedir?
Yanlış düşüncenin saçmalığını göstermek.

**2sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-
kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif -
Set 5 - CEVAPLAR**

- 1-) Misaldeki adamın ilk gözlemlediği yer nasıl bir yerdir?
Çok düzenli bir asker yeridir.
- 2-) Adam, düzeni açıklamak için nasıl gerçek dışı bir şey düşünüyor?
Askerlerin iplerle birbirine bağlı olduğunu düşünüyor.
- 3-) Sonraki durakta bulunduğu yer neresidir?
Büyük bir camidir.
- 4-) Cemaatin birlikte hareket etmesi aslında nereden geliyor?
Manevî emirlere uymaktan geliyor.
- 5-) Adamın yanlışı burada nasıl devam ediyor?
Manevî düzeni de maddî sanıyor.
- 6-) Kâinattaki düzenin kaynağı olarak ne gösteriliyor?
Ezelî olan Allah'ın hikmeti ve kudreti gösteriliyor.
- 7-) Kanun neden yaratıcı olamaz?
Çünkü kendi başına iradesi ve gücü yoktur.
- 8-) "Kanun olabilir, güç sahibi yaratıcı olamaz" sözü neyi öğretir?
Kuralın kendi başına iş yapamayacağını öğretir.
- 9-) Parçaya göre en büyük yanlışlardan biri nedir?
Yaratmayı tabiata vermektir.

**2sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-
kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif -
Set 6 - CEVAPLAR**

- 1-) İkinci misaldeki adam, askerlerin hareketinde hangi özelliği görüyor?
Hepsinin uyum içinde hareket ettiğini görüyor.
- 2-) Vahşi adam komutanı kabul etmeyince nasıl bir yanlışa düşüyor?
Düzeni başka bir hayalî şeye bağlıyor.
- 3-) Cemaatin birlikte davranması hangi sebeple oluyor?
Manevî emirlere uymalarıyla oluyor.
- 4-) Camideki Müslümanlar neye uyarak birlikte hareket ediyor?
Verilen sese ve dinin emirlerine uyarak hareket ediyor.
- 5-) İnkârcı kişi manevî kanunları nasıl yanlış görüyor?
Onları sanki maddeden yapılmış gibi görüyor.
- 6-) Kâinat için kullanılan iki benzetme nedir?
Bir büyük kışla ve bir büyük mescit benzetmesidir.
- 7-) Tabiat en fazla hangi şeylere benzetiliyor?
Sanata, nakşa, kanuna ve perdeye benzetiliyor.
- 8-) Metne göre tabiatın yeri nedir?
Yaratıcı değil, yaratılmış bir düzen gibidir.
- 9-) Parçanın ana sonucu bir cümleyle nasıl söylenebilir?
Tabiat yaratmaz; yaratan Allah'tır.