

1 Bu bölümde söylenen kurala göre, tek ve düzenli bir varlık daha çok neden meydana gelir?	2 Bir şeyin çok düzenli ve ölçülü olması, onun birçok karışık sebebe değil neye işaret eder?	3 Neden çok sayıda farklı sebebe vermek akıldan uzak görülüyor?	4 Maddî sebepler bir şeye nasıl etki eder?
2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi	2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi	2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi	2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi
5 Maddî sebepler canlıların daha çok hangi kısmına ulaşabilir?	6 Canlıların iç tarafı, dış tarafına göre nasıl anlatılıyor?	7 Sebeplerin elinin uzanamadığı yer neresi olarak gösteriliyor?	8 Küçük canlılarda nasıl bir yaratılış güzelliği bulunduğu söyleniyor?
2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi	2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi	2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi	2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi
9 Küçük bir canlıyı kör ve şuursuz sebeplere vermek için insanda ne eksikliği olması gerekir deniyor?	10 Bu parçanın ana fikri nedir?	11 Parçada bir olan ve birlik taşıyan varlık için hangi sonuç çıkarılıyor?	12 Hayat sahibi bir varlığın düzenli olması bize ne düşündürür?
2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi	2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi	2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi	2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi

Cevap 4 Dokunarak ve yakın olarak etki eder.	Cevap 3 Çünkü çokluk karışıklık çıkarır, böyle düzeni kuramaz.	Cevap 2 Tek bir yapanın varlığına işaret eder.	Cevap 1 Bir tek kudretli elden meydana gelir.
Cevap 8 Çok şaşırtıcı ve çok güzel bir yaratılış olduğu söyleniyor.	Cevap 7 Canlının iç tarafı olarak gösteriliyor.	Cevap 6 Daha düzenli, daha ince ve daha sanatlı anlatılıyor.	Cevap 5 Dış kısmına ulaşabilir.
Cevap 12 Onun hikmet sahibi güçlü bir Yaratıcı tarafından yapıldığını düşündürür.	Cevap 11 Onun bir tek kaynaktan geldiği sonucu çıkarılıyor.	Cevap 10 Düzenli ve canlı varlıklar sebeplerin değil, Allah'ın kudretiyle yaratılır.	Cevap 9 Çok büyük bir körlük ve işitmezlik gibi bir anlayış eksikliği olması gerekir deniyor.

13 Çok elin karışması neden uygun görülüyor?	14 Tabiattaki sebepler hangi özelliklerle anlatılıyor?	15 Böyle sebeplere düzenli bir varlığı bağlamak neye benzetiliyor?	16 Parçada sebeplerin işi yapma yolu ne olarak belirtiliyor?
2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi	2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi	2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi	2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi
17 Canlının dışı ile içi arasında hangi fark söyleniyor?	18 Sebepler tam dokunamadığı hâlde küçük canlılarda ne görülüyor?	19 En küçük hayvancıkların, bazen büyük varlıklardan hangi bakımdan üstün olduğu söyleniyor?	20 Bu bölüm çocuklara hangi doğru düşünceyi öğretir?
2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi	2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi	2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi	2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi
21 Parçanın başındaki kurala göre birlik gösteren bir şeyin çıkışı kaç kaynağa bağlanır?	22 Düzenli ve ölçülü bir canlı, neden karışık sebeplerden çıkmış sayılmaz?	23 Sebeplerin çok olması, düzene mi karışıklığa mı daha yakındır?	24 Parçada sebeplerin bilmeyen ve görmeyen gibi anlatılması neyi göstermek içindir?
2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi	2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi	2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi	2sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi

Cevap 16 Temas ederek yapma yolu olarak belirtiliyor.	Cevap 15 Pek çok imkânsız şeyi birden kabul etmeye benzetiliyor.	Cevap 14 Cansız, bilgisiz, şuursuz, kör ve sağır gibi anlatılıyor.	Cevap 13 Çünkü çok el olursa uyum bozulur.
Cevap 20 Her şeyi sebeplere değil, Allah'ın kudretine vermeyi öğretir.	Cevap 19 Sanat ve yaratılış güzelliği bakımından üstün olduğu söyleniyor.	Cevap 18 Büyük bir sanat ve güzellik görülüyor.	Cevap 17 İçinin daha düzenli ve daha güzel olduğu söyleniyor.
Cevap 24 Böyle sebeplerin bilinçli iş yapamayacağını göstermek içindir.	Cevap 23 Karışıklığa daha yakındır.	Cevap 22 Çünkü karışık sebepler böyle tam bir uyum yapamaz.	Cevap 21 Bir kaynağa bağlanır.