

1 Metinde, insanın bedeni kimin eseri olarak görülür?	2 Kitap bir yazarın eliyle olursa iş nasıl olur?	3 Hücreden başlayıp daha geniş yapılara geçilmesi neyi gösterir?	4 Yazıyla oluşmuş bir kitapta hepsini yazmak için kaç kalem yeter?
2sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari	2sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari	2sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari	2sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari
5 Her parça için ayrı kalıp düşünmek neden mantıksız bulunuyor?	6 Metindeki örnekler kolay bir açıklamaya mı, zor bir açıklamaya mı götürüyor?	7 Kalıpları ve harfleri de yapmak gerekince sorun nasıl büyür?	8 Metin, bedeninin tabiata verilmesini basit mi görüyor, imkânsıza yakın mı?
2sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari	2sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari	2sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari	2sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari
9 Bu bölümde yanlış düşünceye karşı nasıl bir tavır var?	10 Bu bölümde hangi şey üzerinde duruluyor?	11 Düzenli bir eserin bir ustayı göstermesi için hangi örnek seçiliyor?	12 Kitap örneği niçin çocuğun da anlayacağı bir şekilde seçilmiş olabilir?
2sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari	2sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari	2sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari	2sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari

Cevap 4 Bir kalem yeter.	Cevap 3 Bedende her seviyede düzen olduğunu gösterir.	Cevap 2 Düzenli ve kolay olur.	Cevap 1 Ezelî kudret sahibi tek Allah'ın eseri olarak görülür.
Cevap 8 İmkânsıza yakın görüyor.	Cevap 7 Sonu gelmeyen bir zincire döner.	Cevap 6 Allah'a verince kolay, tabiata verince çok zor bir açıklamaya götürüyor.	Cevap 5 Çünkü sayı çok artıyor ve iş çıkmaza giriyor.
Cevap 12 Düzenli bir şeyin bir yaparı olduğunu kolay göstermek için.	Cevap 11 Kitap örneği seçiliyor.	Cevap 10 İnsan bedeninin nasıl var olduğu üzerinde duruluyor.	Cevap 9 Uyarıcı ve vazgeçirmeye çalışan bir tavır var.

13 Bir kitabı tek tek basma örneği neden veriliyor?	14 Çok sayıda kalem ve kalıp neyi simgeler?	15 Bedenin parça parça ama uyumlu oluşu hangi sonuca götürür?	16 Zorluk sadece bedenin yapılmasında mı kalıyor?
2sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari	2sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari	2sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari	2sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari
17 Bu anlatım daha çok hangi duyguyu uyandırmak istiyor?	18 Parçanın sonunda kişiden istenen şey nedir?	19 Metin, insan bedenini açıklarken hangi örneği kullanıyor?	20 Bedeni tabiata bırakmak neden eleştiriliyor?
2sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari	2sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari	2sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari	2sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari
21 Kitap örneğiyle hangi düşünce anlatılıyor?	22 Bedendeki küçük bir parçadan başlayıp büyüyen halkalar neyi anlatır?	23 İç içe geçmiş düzenli şekiller bedenin hangi özelliğini anlatır?	24 İnsan bedeni tabiata verilirse neden çok sayıda kalıp gerektiği söyleniyor?
2sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari	2sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari	2sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari	2sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-temsili-ve-sonuc-ihari

Cevap 16 Hayır, araçların da yapılması gerekiyor.	Cevap 15 Onun ilimle yaratıldığı sonucuna götürür.	Cevap 14 Tabiata vermenin karmaşık ve yanlış oluşunu simgeler.	Cevap 13 Tabiata vermenin ne kadar zor ve karmaşık olduğunu göstermek için veriliyor.
Cevap 20 Çünkü açıklama yapmak yerine zorluğu kat kat artırıyor.	Cevap 19 Kitap örneğini kullanıyor.	Cevap 18 Yanlış inancı bırakmasıdır.	Cevap 17 Yanlış fark edip ondan uzaklaşma isteği uyandırmak istiyor.
Cevap 24 Çünkü beden iç içe düzenli parçalardan oluşur.	Cevap 23 Çok ince hesapla yaratıldığını anlatır.	Cevap 22 İç içe geçmiş çok düzenli yapıları anlatır.	Cevap 21 Düzenli bir şeyin bilgi sahibi biri tarafından yapıldığı anlatılıyor.