

1 Bu parçada, çok düzenli ve sanatlı varlıklar kime verilmelidir?	2 Mevcudatın düzenli, ölçülü ve hikmetli olması neyi gösterir?	3 Bir toprak parçasının, çok farklı bitkilerin çıkış yeri olması bize ne düşündürür?	4 Her çiçeğin ayrı biçimde çıkması, toprak hakkında hangi düşünceyi doğurur?
2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc	2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc	2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc	2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc
5 Tohum, yumurta ve nutfe örnekleri niçin birlikte anılıyor?	6 Bilinçsiz etkilerle özel biçimli çiçeklerin çıkması neyi göstermez?	7 Parçada toprağın ne kadar büyük işler yapması gerekiyormuş gibi gösteriliyor?	8 Çiçeklerin “nakışlı” şeylere benzetilmesi neyi vurgular?
2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc	2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc	2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc	2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc
9 Bu metinde “hurafe” sayılan şey nedir?	10 Bu bölümde hangi düşünce yanlış bulunuyor?	11 Bu düzen Allah’a verilmezse, toprak için nasıl bir kabul gerekir?	12 Bir saksı toprağı içinde gözle ne görülüyor?
2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc	2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc	2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc	2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc

Cevap 4 Toprakta her biri için ayrı düzen varmış gibi görünür.	Cevap 3 Orada ince bir plan varmış gibi düşündürür.	Cevap 2 Bilerek yapan bir yaratıcıyı gösterir.	Cevap 1 Sonsuz güçlü ve hikmet sahibi Allah'a verilmelidir.
Cevap 8 İnce güzellik ve sanat bulunduğunu vurgular.	Cevap 7 Kocaman fabrikalar kurmuş gibi gösteriliyor.	Cevap 6 Tabiatın yaratıcı olduğunu göstermez.	Cevap 5 Başlangıç maddelerinin benzerliğini göstermek için anılıyor.
Cevap 12 Farklı tohumlardan farklı çiçekler çıktığı görülüyor.	Cevap 11 Her çeşide göre ayrı işler yapan sistemler kabul gerekir.	Cevap 10 Her şeyi tabiat yapıyor düşüncesi yanlış bulunuyor.	Cevap 9 Tabiatın kendi başına yaratıcı sayılmasıdır.

13 Su ve hava kendi başına bilen varlıklar mıdır?	14 Parçada neden Avrupa'daki çok sayıda yer örnek veriliyor?	15 Çiçeklerin çok düzenli çıkması tesadüf gibi mi anlatılıyor?	16 Parçada "çok farklı şekiller" sözü bize neyi anlatır?
2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc	2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc	2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc	2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc
17 Bilgisiz ve cansız sebeplerin sanatlı işler yapması hakkında ne hüküm veriliyor?	18 Bu bölümde "akla uzak" olan düşünce hangisidir?	19 Parçadaki "ikinci imkânsızlık" neyi anlatıyor?	20 Bu kadar güzel düzeni tabiata vermek neden eleştiriliyor?
2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc	2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc	2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc	2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc
21 Aynı toprağa atılan tohumlardan çıkan çiçekler birbirine benzer mi, farklı mı olur?	22 Bu ayrı biçimler, toprağın kendi başına yapabileceği bir iş gibi mi anlatılıyor?	23 Hava, su, ısı ve ışığın her şeye benzer şekilde gitmesi ne demektir?	24 Basit şeylerden çok düzenli çiçeklerin çıkması neyi gösterir?
2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc	2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc	2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc	2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc

Cevap 16 Her çiçeğin özel bir biçimi olduğunu anlatır.	Cevap 15 Hayır, bilinçli bir yaratış gibi anlatılıyor.	Cevap 14 Çok büyük bir çoğalmayı anlatmak için veriliyor.	Cevap 13 Hayır, bilen varlıklar değildir; şüursuzdur.
Cevap 20 Çünkü tabiat şüursuzdur ve böyle işleri açıklayamaz.	Cevap 19 Yaratmayı tabiata vermenin olmayacak bir şey olduğunu anlatıyor.	Cevap 18 Tabiatın kendi kendine her şeyi yapması düşüncesidir.	Cevap 17 Akla sığmadığı hükmü veriliyor.
Cevap 24 Bunun tabiata bırakılamayacağını gösterir.	Cevap 23 Seçmeden, bilinçsizce etki etmeleri demektir.	Cevap 22 Hayır, kendi başına yapamayacağı bir iş gibi anlatılıyor.	Cevap 21 Farklı olur.