

1 Bu bölümde anlatılan ilk örnek nerede geçiyor?	2 O saraya giren kişi nasıl bir insandır?	3 Bu kişi sarayın içinde ne görür?	4 Bu adam önce saray için nasıl yanlış bir arayışa girer?
2sinif tabiat-risalesi-p15-3-muhal-1-misal-saray-temsili-ve-defteri-yapici-sanma-hezeyani	2sinif tabiat-risalesi-p15-3-muhal-1-misal-saray-temsili-ve-defteri-yapici-sanma-hezeyani	2sinif tabiat-risalesi-p15-3-muhal-1-misal-saray-temsili-ve-defteri-yapici-sanma-hezeyani	2sinif tabiat-risalesi-p15-3-muhal-1-misal-saray-temsili-ve-defteri-yapici-sanma-hezeyani
5 Buna rağmen adam neden defteri yapan sayıyor?	6 Birinci misaldeki sarayın önemli özelliği nedir?	7 Saraya giren kişinin akli neden doğruyu bulamıyor?	8 İçerdeki eşyalardan birinin bütün sarayı yapmış olması neden uygun görülmez?
2sinif tabiat-risalesi-p15-3-muhal-1-misal-saray-temsili-ve-defteri-yapici-sanma-hezeyani	2sinif tabiat-risalesi-p15-3-muhal-1-misal-saray-temsili-ve-defteri-yapici-sanma-hezeyani	2sinif tabiat-risalesi-p15-3-muhal-1-misal-saray-temsili-ve-defteri-yapici-sanma-hezeyani	2sinif tabiat-risalesi-p15-3-muhal-1-misal-saray-temsili-ve-defteri-yapici-sanma-hezeyani
9 Adamın bulduğu defter gerçek bir usta gibi çalışabilir mi?	10 O defter neyi göstermektedir?	11 Saraydaki defterin görevi yapmak mı, göstermek midir?	12 Defter sarayın hangi yönleriyle ilgili bilgi taşır?
2sinif tabiat-risalesi-p15-3-muhal-1-misal-saray-temsili-ve-defteri-yapici-sanma-hezeyani	2sinif tabiat-risalesi-p15-3-muhal-1-misal-saray-temsili-ve-defteri-yapici-sanma-hezeyani	2sinif tabiat-risalesi-p15-3-muhal-1-misal-saray-temsili-ve-defteri-yapici-sanma-hezeyani	2sinif tabiat-risalesi-p15-3-muhal-1-misal-saray-temsili-ve-defteri-yapici-sanma-hezeyani

Cevap 4 İçerdeki eşyalardan birinin sarayı yapmış olabileceğini düşünür.	Cevap 3 Çok düzenli ve güzel eşyalar görür.	Cevap 2 Kaba, bilgisiz ve akılsızca düşünen biridir.	Cevap 1 Boş bir yerde yapılmış büyük bir sarayda geçiyor.
Cevap 8 Çünkü bir parça eşya koskoca sarayı yapamaz.	Cevap 7 Çünkü kaba ve yanlış düşünmektedir.	Cevap 6 Çok düzenli, süslü ve güzel yapılmış olmasıdır.	Cevap 5 Asıl yapana yüz çevirdiği için yanlış sonuca gidiyor.
Cevap 12 Düzeni, planı ve işleyişiyle ilgili bilgi taşır.	Cevap 11 Göstermektir.	Cevap 10 Sarayın düzeni, planı ve içindekilerle ilgili bilgileri göstermektedir.	Cevap 9 Hayır, çalışamaz; sadece bilgi taşıyan bir şeydir.

13 Bilgi taşıyan bir şey ile yapan bir ustanın farkı nedir?	14 Bir plan ile o planı uygulayan aynı şey midir?	15 Defterin sarayı yapamayacağını anlatan hangi özellikler söylenir?	16 Saray örneğinde görülen düzen bize neyi düşündürür?
2sinif tabiat-risalesi-p15-3-muhal-1-misal-saray-temsili-ve-defteri-yapici-sanma-hezeyani	2sinif tabiat-risalesi-p15-3-muhal-1-misal-saray-temsili-ve-defteri-yapici-sanma-hezeyani	2sinif tabiat-risalesi-p15-3-muhal-1-misal-saray-temsili-ve-defteri-yapici-sanma-hezeyani	2sinif tabiat-risalesi-p15-3-muhal-1-misal-saray-temsili-ve-defteri-yapici-sanma-hezeyani
17 Adamın saraydaki eşyayı ya da defteri seçmesi nasıl bir düşünme hatasıdır?	18 Defterin yazılı olması, onu yapan yapar mı?	19 Buradan hangi sonuç çıkar?	20 Adam niçin sonunda suçu deftere yükler?
2sinif tabiat-risalesi-p15-3-muhal-1-misal-saray-temsili-ve-defteri-yapici-sanma-hezeyani	2sinif tabiat-risalesi-p15-3-muhal-1-misal-saray-temsili-ve-defteri-yapici-sanma-hezeyani	2sinif tabiat-risalesi-p15-3-muhal-1-misal-saray-temsili-ve-defteri-yapici-sanma-hezeyani	2sinif tabiat-risalesi-p15-3-muhal-1-misal-saray-temsili-ve-defteri-yapici-sanma-hezeyani
21 İlk misalde saray nasıl bir yer olarak anlatılıyor?	22 Saraya giren kişi gördüklerinden doğru sonuç çıkarabiliyor mu?	23 Defterin saraya uygun görünmesi, onu kurucu yapar mı?	24 Sonra adam sarayda ne bulur?
2sinif tabiat-risalesi-p15-3-muhal-1-misal-saray-temsili-ve-defteri-yapici-sanma-hezeyani	2sinif tabiat-risalesi-p15-3-muhal-1-misal-saray-temsili-ve-defteri-yapici-sanma-hezeyani	2sinif tabiat-risalesi-p15-3-muhal-1-misal-saray-temsili-ve-defteri-yapici-sanma-hezeyani	2sinif tabiat-risalesi-p15-3-muhal-1-misal-saray-temsili-ve-defteri-yapici-sanma-hezeyani

Cevap 16 Onu bilen ve yapan bir ustayı düşündürür.	Cevap 15 Eli, gözü ve yapacak gücü yoktur.	Cevap 14 Hayır, aynı şey değildir.	Cevap 13 Biri sadece bildirir, diğeri gerçekten meydana getirir.
Cevap 20 Gerçek yaparı kabul etmediği için, kendince en yakın şeyi seçer.	Cevap 19 Bir şeye benzemek veya ilişkili olmak, onu yapan olmak demek değildir.	Cevap 18 Hayır, yazılı olması onu yapan yapmaz.	Cevap 17 Gerçek sebebi bırakıp yanlış sebebe gitme hatasıdır.
Cevap 24 Yazılı bir defter bulur.	Cevap 23 Hayır, yapmaz.	Cevap 22 Hayır, çıkaramıyor.	Cevap 21 Güzelce tamamlanmış ve süslenmiş bir yer olarak anlatılıyor.