

1 Metinde, Allah'ın isimlerinin görüntüleri niçin hep taze ve farklı görünür deniyor?	2 Eşyadaki özel şekiller ve yüzler niçin birbirinin aynı yapılmamıştır?	3 İnsan yüzlerine bakınca hangi önemli fark görülür?	4 Her yüzün ayrı bir işaret taşıması, o yüz için nasıl bir sonuç gösterir?
2sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye	2sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye	2sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye	2sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye
5 Metne göre tek tek yüzlerin oluşması, neden basit bir basma işi gibi görülemez?	6 Canlı bedenindeki maddeleri hazırlamak ve uygun yere koymak kolay bir iş midir?	7 Bu maddeleri dünyanın her yanından toplamak ve uygun biçimde getirmek kimin kudretine bağlıdır?	8 Tabiatı bir matbaa gibi düşünmek niçin doğru bulunmuyor?
2sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye	2sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye	2sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye	2sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye
9 Metnin sonunda “matbaa” düşüncesi için nasıl bir hüküm veriliyor?	10 Bu parçanın ana fikri nedir?	11 Metinde, Rabbimizin eserlerinde neden çok çeşitlilik olduğu anlatılıyor?	12 Hiçbir ilahî yazı ve eser neden ötekinin tam kopyası değildir?
2sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye	2sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye	2sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye	2sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye

Cevap 4 Her yüzün kendine özel bir eser olduğunu gösterir.	Cevap 3 Temel organlar benzer olsa da her yüzün ayırt edici yanı vardır.	Cevap 2 Her biri farklı anlam ve işaret taşıdığını diye.	Cevap 1 Her şeyde ayrı güzellikler ve ayrı özellikler görülsün diye.
Cevap 8 Çünkü asıl zor olan, canlıyı kuran maddeleri yaratmak ve hazırlamaktır.	Cevap 7 Allah'ın kudret ve iradesine bağlıdır.	Cevap 6 Hayır, çok ince ölçü ve düzen ister.	Cevap 5 Çünkü her biri için ayrı düzenleme ve yerleştirme gerekir.
Cevap 12 Çünkü her birinin ayrı manası ve ayrı görünüşü vardır.	Cevap 11 İsimlerinin farklı tecellileri görülsün diye.	Cevap 10 Canlıları ve onların özel biçimlerini tabiat değil, Allah yaratır.	Cevap 9 Boş ve gerçek dışı bir düşünce olduğu söyleniyor.

13 İnsan yüzü örneği verilerek ne anlatılmak isteniyor?	14 Âdem'den bugüne kadar yüzlerin farklı olması neyi ispat eder?	15 Bir yüzün ayrı bir eser sayılması için sadece dış görünüş yeterli midir? Metne göre başka ne gerekir?	16 Canlı bedeni için gereken maddeleri toplamak nasıl bir iş olarak anlatılıyor?
2sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye	2sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye	2sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye	2sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye
17 Eğer tabiat bir baskı aleti gibi sayılsa bile neden yine yetmez?	18 Bu hazırlığı ve yaratmayı kim yapabilir?	19 Metinde “tabiat yapıyor” düşüncesine karşı hangi örnek öne çıkarılıyor?	20 Bu parçadan hangi sonuç çıkarılır?
2sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye	2sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye	2sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye	2sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye
21 Metne göre Allah, varlıklarda neden ayrı ayrı özellikler gösteriyor?	22 Eşyadaki kişilik ve özel görünüşler nasıl yaratılmıştır?	23 İnsan yüzünde herkes için ortak olan şey nedir?	24 İnsan yüzlerini birbirinden ayıran şey nedir?
2sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye	2sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye	2sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye	2sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye

Cevap 16 Çok hassas ölçüyle yapılan zor bir iş olarak anlatılıyor.	Cevap 15 Hayır, ayrıca düzenleme, yerleştirme ve gerekli şeylerin eklenmesi gerekir.	Cevap 14 Her insanın özel olarak yaratıldığını gösterir.	Cevap 13 İnsanların yüzleri benzer görünse de hepsi birbirinden farklıdır.
Cevap 20 Tabiat kendi başına yaratıcı değildir.	Cevap 19 Birbirinden farklı insan yüzleri örneği.	Cevap 18 Her şeye gücü yeten Allah yapabilir.	Cevap 17 Çünkü malzemeyi var etmek ve hazırlamak yine onun işi olamaz.
Cevap 24 Her birinde özel bir fark bulunmasıdır.	Cevap 23 Temel uzuvların bulunmasıdır.	Cevap 22 Birbirine benzemeyecek şekilde yaratılmıştır.	Cevap 21 Kendi güzel isimlerinin değişik yansımalarını göstermek için.