

2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc - Set 1

1-) Bu parçada, çok düzenli ve sanatlı varlıklar kime verilmelidir? (7 kelime)

Sonsuz

2-) Mevcudatın düzenli, ölçülü ve hikmetli olması neyi gösterir? (5 kelime)

Bilerek

3-) Bir toprak parçasının, çok farklı bitkilerin çıkış yeri olması bize ne düşündürür? (7 kelime)

Orada

4-) Her çiçeğin ayrı biçimde çıkması, toprak hakkında hangi düşünceyi doğurur? (9 kelime)

Toprakta her

5-) Tohum, yumurta ve nutfe örnekleri niçin birlikte anılıyor? (6 kelime)

Başlangıç

6-) Bilinçsiz etkilerle özel biçimli çiçeklerin çıkması neyi göstermez? (4 kelime)

Tabiatın

7-) Parçada toprağın ne kadar büyük işler yapması gerekiyormuş gibi gösteriliyor? (5 kelime)

Kocaman

8-) Çiçeklerin “nakışlı” şeylere benzetilmesi neyi vurgular? (6 kelime)

İnce

9-) Bu metinde “hurafe” sayılan şey nedir? (5 kelime)

Tabiatın

2sınıf tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc - Set 2

1-) Bu bölümde hangi düşünce yanlış bulunuyor? (7 kelime)

Her

2-) Bu düzen Allah'a verilmezse, toprak için nasıl bir kabul gerekir? (9 kelime)

Her çeşide

3-) Bir saksı toprağı içinde gözle ne görülüyor? (6 kelime)

Farklı

4-) Su ve hava kendi başına bilen varlıklar mıdır? (5 kelime)

Hayır,

5-) Parçada neden Avrupa'daki çok sayıda yer örnek veriliyor? (7 kelime)

Çok

6-) Çiçeklerin çok düzenli çıkması tesadüf gibi mi anlatılıyor? (6 kelime)

Hayır,

7-) Parçada "çok farklı şekiller" sözü bize neyi anlatır? (7 kelime)

Her

8-) Bilgisiz ve cansız sebeplerin sanatlı işler yapması hakkında ne hüküm veriliyor? (4 kelime)

Akla

9-) Bu bölümde "akla uzak" olan düşünce hangisidir? (7 kelime)

Tabiatın

2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc - Set 3

1-) Parçadaki “ikinci imkânsızlık” neyi anlatıyor? (8 kelime)

Yaratmayı tabiata

2-) Bu kadar güzel düzeni tabiata vermek neden eleştiriliyor? (7 kelime)

Çünkü

3-) Aynı toprağa atılan tohumlardan çıkan çiçekler birbirine benzer mi, farklı mı olur? (2 kelime)

4-) Bu ayrı biçimler, toprağın kendi başına yapabileceği bir iş gibi mi anlatılıyor? (8 kelime)

Hayır, kendi

5-) Hava, su, ısı ve ışığın her şeye benzer şekilde gitmesi ne demektir? (5 kelime)

Seçmeden,

6-) Basit şeylerden çok düzenli çiçeklerin çıkması neyi gösterir? (4 kelime)

Bunun

7-) Toprağın “tezgâh” gibi düşünülmesi ne demektir? (9 kelime)

Çıkan şeylerin

8-) Parçada ilim ve fen iddiasında olan bazı kişilere neden karşı çıkılıyor? (6 kelime)

Çünkü

9-) Parçanın sonunda, kendini çok bilgili sanan ama tabiatı yaratıcı sayan kişiler için ne deniyor? (7 kelime)

Akıldan

2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc - Set 4

1-) Bir parça topraktan pek çok çeşit iek ve meyve çıkması nasıl bir durumdur? (5 kelime)
şaşırtıcı

2-) Metne göre düzenli yaratılmış şeyler hangi sıfatlara sahip bir yaratıcıyı gösterir? (9 kelime)
Gücü sonsuz

3-) Tohumlar neden bu delilde önemlidir? (8 kelime)
Maddeleri benzer

4-) O zaman çiçeklerin düzgün ve güzel çıkması neyle açıklanır? (5 kelime)
Allah'ın

5-) Hava, su, sıcaklık ve ışık neden yaratıcı olamaz? (4 kelime)
Çünkü

6-) Toprağın iekler için yaptığı iş, hangi üretim işine benzetiliyor? (5 kelime)
Dokuma

7-) Bu bölümde tabiatın hangi eksikliği ne çıkarılıyor? (6 kelime)
şuursuz

8-) Tabiatı yaratıcı sananlar için parçada nasıl bir eleştiri var? (6 kelime)
Gerçek

9-) Bu bölümden hangi kısa dersi çıkarabiliriz? (6 kelime)
Güzel

2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc - Set 5

1-) Parçanın başında varlıkların hangi güzel yönleri sayılıyor? (7 kelime)

Düzenli,

2-) Toprak, saksıda neyin çıkmasına yer olur? (6 kelime)

Çiçeklerin

3-) Saksıdaki toprak, sırayla atılan tohumlarda nasıl bir sonuç veriyor? (5 kelime)

Her

4-) Tohumların başlangıç maddesi karışık ve sade olunca, farklı çiçekler nasıl daha dikkat çekici olur? (8 kelime)

Hepsinin ayrı

5-) Hava, su, sıcaklık ve ışık nasıl şeyler olarak tanıtılıyor? (6 kelime)

Basit

6-) Buna rağmen çiçeklerin çok güzel çıkması hangi sonuca götürür? (8 kelime)

Arkasında ilim,

7-) Bu örnekleme ile ne anlatılmak isteniyor? (10 kelime)

Tabiata vermenin

8-) Bu anlatımla asıl verilmek istenen ana fikir nedir? (6 kelime)

Yaratmayı

9-) Parçanın sonunda neden sert bir uyarı var? (10 kelime)

Yanlış inancın

2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc - Set 6

1-) Bu pasajda asıl tartışılan konu nedir? (6 kelime)

Varlıkların

2-) Eğer bu iş Allah’a verilmezse, toprakta her çiçek için ne bulunmalı deniyor? (6 kelime)

Ayrı

3-) Hava ve su, çiçeklerin şeklini bilerek mi hareket eder? (4 kelime)

Hayır,

4-) Tohumların benzer maddelerden gelmesi hangi soruyu doğurur? (10 kelime)

Nasıl bu

5-) Küçük bir saksı toprağı için neden çok büyük örnek veriliyor? (10 kelime)

İşi ne

6-) Çiçeklerin “hayatlı dokuma” gibi düşünülmesi neyi hissettirir? (8 kelime)

Çok ince

7-) Çiçek ve meyvelerin sanatlı ürünlere benzetilmesi neyi öğretir? (6 kelime)

Onların

8-) Parça, tabiatı yaratıcı sayanların akli için nasıl bir değerlendirme yapıyor? (3 kelime)

9-) Parçanın bize verdiği en önemli sonuç nedir? (4 kelime)

Her

CEVAP ANAHTARI

2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezhut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc - Set 1 - CEVAPLAR

- 1-) Bu parçada, çok düzenli ve sanatlı varlıklar kime verilmelidir?
Sonsuz güçlü ve hikmet sahibi Allah'a verilmelidir.
- 2-) Mevcudatın düzenli, ölçülü ve hikmetli olması neyi gösterir?
Bilerek yapan bir yaratıcıyı gösterir.
- 3-) Bir toprak parçasının, çok farklı bitkilerin çıkış yeri olması bize ne düşündürür?
Orada ince bir plan varmış gibi düşündürür.
- 4-) Her çiçeğin ayrı biçimde çıkması, toprak hakkında hangi düşünceyi doğurur?
Toprakta her biri için ayrı düzen varmış gibi görünür.
- 5-) Tohum, yumurta ve nutfe örnekleri niçin birlikte anılıyor?
Başlangıç maddelerinin benzerliğini göstermek için anılıyor.
- 6-) Bilinçsiz etkilerle özel biçimli çiçeklerin çıkması neyi göstermez?
Tabiatın yaratıcı olduğunu göstermez.
- 7-) Parçada toprağın ne kadar büyük işler yapması gerekiyormuş gibi gösteriliyor?
Kocaman fabrikalar kurmuş gibi gösteriliyor.
- 8-) Çiçeklerin "nakışlı" şeylere benzetilmesi neyi vurgular?
İnce güzellik ve sanat bulunduğunu vurgular.
- 9-) Bu metinde "hurafe" sayılan şey nedir?
Tabiatın kendi başına yaratıcı sayılmasıdır.

2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc - Set 2 - CEVAPLAR

- 1-) Bu bölümde hangi düşünce yanlış bulunuyor?
Her şeyi tabiat yapıyor düşüncesi yanlış bulunuyor.
- 2-) Bu düzen Allah'a verilmezse, toprak için nasıl bir kabul gerekir?
Her çeşide göre ayrı işler yapan sistemler kabul gerekir.
- 3-) Bir saksı toprağı içinde gözle ne görülüyor?
Farklı tohumlardan farklı çiçekler çıktığı görülüyor.
- 4-) Su ve hava kendi başına bilen varlıklar mıdır?
Hayır, bilen varlıklar değildir; şüursuzdur.
- 5-) Parçada neden Avrupa'daki çok sayıda yer örnek veriliyor?
Çok büyük bir çoğalmayı anlatmak için veriliyor.
- 6-) Çiçeklerin çok düzenli çıkması tesadüf gibi mi anlatılıyor?
Hayır, bilinçli bir yaratış gibi anlatılıyor.
- 7-) Parçada "çok farklı şekiller" sözü bize neyi anlatır?
Her çiçeğin özel bir biçimi olduğunu anlatır.
- 8-) Bilgisiz ve cansız sebeplerin sanatlı işler yapması hakkında ne hüküm veriliyor?
Akla sığmadığı hükmü veriliyor.
- 9-) Bu bölümde "akla uzak" olan düşünce hangisidir?
Tabiatın kendi kendine her şeyi yapması düşüncesidir.

2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçadaki “ikinci imkânsızlık” neyi anlatıyor?

Yaratmayı tabiata vermenin olmayacak bir şey olduğunu anlatıyor.

2-) Bu kadar güzel düzeni tabiata vermek neden eleştiriliyor?

Çünkü tabiat şuursuzdur ve böyle işleri açıklayamaz.

3-) Aynı toprağa atılan tohumlardan çıkan çiçekler birbirine benzer mi, farklı mı olur?
Farklı olur.

4-) Bu ayrı biçimler, toprağın kendi başına yapabileceği bir iş gibi mi anlatılıyor?

Hayır, kendi başına yapamayacağı bir iş gibi anlatılıyor.

5-) Hava, su, ısı ve ışığın her şeye benzer şekilde gitmesi ne demektir?

Seçmeden, bilinçsizce etki etmeleri demektir.

6-) Basit şeylerden çok düzenli çiçeklerin çıkması neyi gösterir?

Bunun tabiata bırakılamayacağını gösterir.

7-) Toprağın “tezgâh” gibi düşünülmesi ne demektir?

Çıkan şeylerin ortaya konduğu bir yer gibi düşünülmesi demektir.

8-) Parçada ilim ve fen iddiasında olan bazı kişilere neden karşı çıkılıyor?

Çünkü akla uymayan bir düşünceyi savunuyorlar.

9-) Parçanın sonunda, kendini çok bilgili sanan ama tabiatı yaratıcı sayan kişiler için ne deniyor?

Akıldan ve gerçek ilimden uzak kaldıkları söyleniyor.

2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc - Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) Bir parça topraktan pek çok çeşit iek ve meyve çıkması nasıl bir durumdur?
şaşırtıcı ve düzenli bir durumdur.
- 2-) Metne göre düzenli yaratılmış şeyler hangi sıfatlara sahip bir yaratıcıyı gösterir?
Gücü sonsuz ve hikmeti çok olan bir yaratıcıyı gösterir.
- 3-) Tohumlar neden bu delilde önemlidir?
Maddeleri benzer olduğu halde çok farklı şeyler çıkar.
- 4-) O zaman çiçeklerin düzgün ve güzel çıkması neyle açıklanır?
Allah'ın kudreti ve hikmetiyle açıklanır.
- 5-) Hava, su, sıcaklık ve ışık neden yaratıcı olamaz?
Çünkü basit ve řuursuzdurlar.
- 6-) Toprağın iekler için yaptığı iş, hangi üretim işine benzetiliyor?
Dokuma ve basma işine benzetiliyor.
- 7-) Bu bölümde tabiatın hangi eksikliği ne çıkarılıyor?
şuursuz ve bilgisiz oluşu ne çıkarılıyor.
- 8-) Tabiatı yaratıcı sananlar için parçada nasıl bir eleştiri var?
Gerçek akıldan uzak oldukları eleştirisi var.
- 9-) Bu bölümden hangi kısa dersi çıkarabiliriz?
Güzel ve düzenli yaratılış Allah'ın eseridir.

2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Parçanın başında varlıkların hangi güzel yönleri sayılıyor?

Düzenli, ölçülü, sanatlı ve hikmetli olmaları sayılıyor.

2-) Toprak, saksıda neyin çıkmasına yer olur?

Çiçeklerin ve meyvelerin yetişmesine yer olur.

3-) Saksıdaki toprak, sırayla atılan tohumlarda nasıl bir sonuç veriyor?

Her birini ayrı biçimde çıkarıyor.

4-) Tohumların başlangıç maddesi karışık ve sade olunca, farklı çiçekler nasıl daha dikkat çekici olur?

Hepsinin ayrı ve güzel çıkması daha şaşırtıcı olur.

5-) Hava, su, sıcaklık ve ışık nasıl şeyler olarak tanıtılıyor?

Basit ve şuursuz şeyler olarak tanıtılıyor.

6-) Buna rağmen çiçeklerin çok güzel çıkması hangi sonuca götürür?

Arkasında ilim, kudret ve hikmet bulunduğu sonucuna götürür.

7-) Bu örnekleme ile ne anlatılmak isteniyor?

Tabiata vermenin ne kadar zor ve saçma olduğunu anlatmak isteniyor.

8-) Bu anlatımla asıl verilmek istenen ana fikir nedir?

Yaratmayı tabiata vermek akla uygun değildir.

9-) Parçanın sonunda neden sert bir uyarı var?

Yanlış inancın ne kadar kötü ve saçma olduğunu göstermek için.

2sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu pasajda asıl tartışılan konu nedir?

Varlıkların tabiat tarafından yapılıp yapılamayacağı konusudur.

2-) Eğer bu iş Allah'a verilmezse, toprakta her çiçek için ne bulunmalı deniyor?

Ayrı ayrı görünmez düzenekler bulunmalı deniyor.

3-) Hava ve su, çiçeklerin şeklini bilerek mi hareket eder?

Hayır, bilerek hareket etmez.

4-) Tohumların benzer maddelerden gelmesi hangi soruyu doğurur?

Nasıl bu kadar değişik ve güzel şekiller çıktığı sorusunu doğurur.

5-) Küçük bir saksı toprağı için neden çok büyük örnek veriliyor?

İşi ne kadar zor ve akıl dışı gösterdiğini anlatmak için.

6-) Çiçeklerin "hayatlı dokuma" gibi düşünülmesi neyi hissettirir?

Çok ince yapılmış ve canlı eserler olduğunu hissettirir.

7-) Çiçek ve meyvelerin sanatlı ürünlere benzetilmesi neyi öğretir?

Onların güzelce yaratılmış eserler olduğunu öğretir.

8-) Parça, tabiatı yaratıcı sayanların akli için nasıl bir değerlendirme yapıyor?

Doğru düşünemediklerini söylüyor.

9-) Parçanın bize verdiği en önemli sonuç nedir?

Her şeyi yaratan Allah'tır.