

2sinif tabiat-risalesi-p15-3-muhal-1-misal-saray-temsili-ve-defteri-yapici-sanma-hezeyani - Set 1

1-) Bu bölümde anlatılan ilk örnek nerede geçiyor? (8 kelime)

Boş bir

2-) O saraya giren kişi nasıl bir insandır? (6 kelime)

Kaba,

3-) Bu kişi sarayın içinde ne görür? (6 kelime)

Çok

4-) Bu adam önce saray için nasıl yanlış bir arayışa girer? (7 kelime)

İçerdeki

5-) Buna rağmen adam neden defteri yapan sayıyor? (8 kelime)

Asıl yapana

2sınıf tabiat-risalesi-p15-3-muhal-1-misal-saray-temsili-ve-defteri-yapici-sanma-hezeyani - Set 2

1-) Birinci misaldeki sarayın önemli özelliđi nedir? (7 kelime)

Çok

2-) Saraya giren kişinin aklı neden doğruyu bulamıyor? (5 kelime)

Çünkü

3-) İçerdeki eşyalardan birinin bütün sarayı yapmış olması neden uygun görülmez? (7 kelime)

Çünkü

4-) Adamın bulduğu defter gerçek bir usta gibi çalışabilir mi? (7 kelime)

Hayır,

5-) O defter neyi göstermektedir? (8 kelime)

Sarayın düzeni,

2sinif tabiat-risalesi-p15-3-muhal-1-misal-saray-temsili-ve-defteri-yapici-sanma-hezeyani - Set 3

1-) Saraydaki defterin görevi yapmak mı, göstermek midir? (1 kelime)

2-) Defter sarayın hangi yönleriyle ilgili bilgi taşır? (7 kelime)
Düzeni,

3-) Bilgi taşıyan bir şey ile yapan bir ustanın farkı nedir? (7 kelime)
Biri

4-) Bir plan ile o planı uygulayan aynı şey midir? (4 kelime)
Hayır,

5-) Defterin sarayı yapamayacağını anlatan hangi özellikler söylenir? (6 kelime)
Eli,

2sinif tabiat-risalesi-p15-3-muhal-1-misal-saray-temsili-ve-defteri-yapici-sanma-hezeyani - Set 4

1-) Saray örneğinde görülen düzen bize neyi düşündürür? (7 kelime)

Onu

2-) Adamın saraydaki eşyayı ya da defteri seçmesi nasıl bir düşünme hatasıdır? (7 kelime)

Gerçek

3-) Defterin yazılı olması, onu yapan yapar mı? (6 kelime)

Hayır,

4-) Buradan hangi sonuç çıkar? (11 kelime)

Bir şeye

5-) Adam niçin sonunda suçu deftere yükler? (10 kelime)

Gerçek yaparı

2sinif tabiat-risalesi-p15-3-muhal-1-misal-saray-temsili-ve-defteri-yapici-sanma-hezeyani - Set 5

1-) İlk misalde saray nasıl bir yer olarak anlatılıyor? (8 kelime)

Güzelce tamamlanmış

2-) Saraya giren kişi gördüklerinden doğru sonuç çıkarabiliyor mu? (2 kelime)

3-) Defterin saraya uygun görünmesi, onu kurucu yapar mı? (2 kelime)

4-) Düzenli bir şeyi görünce akla ilk gelmesi gereken nedir? (7 kelime)

Onu

2sinif tabiat-risalesi-p15-3-muhal-1-misal-saray-temsili-ve-defteri-yapici-sanma-hezeyani - Set 6

1-) Birinci örnekteki büyük yapının adı nedir? (1 kelime)

2-) Saray örneğinde adamın en büyük yanlışı nedir? (6 kelime)
Yapılan

3-) Bu üç yerde de ortak olarak görülen şey nedir? (4 kelime)
Düzen,

4-) Sonra adam sarayda ne bulur? (4 kelime)
Yazılı

CEVAP ANAHTARI

2sinif tabiat-risalesi-p15-3-muhal-1-misal-saray-temsili-ve-defteri-yapici-sanma-hezeyani - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde anlatılan ilk örnek nerede geçiyor?

Boş bir yerde yapılmış büyük bir sarayda geçiyor.

2-) O saraya giren kişi nasıl bir insandır?

Kaba, bilgisiz ve akılsızca düşünen biridir.

3-) Bu kişi sarayın içinde ne görür?

Çok düzenli ve güzel eşyalar görür.

4-) Bu adam önce saray için nasıl yanlış bir arayışa girer?

İçerdeki eşyalardan birinin sarayı yapmış olabileceğini düşünür.

5-) Buna rağmen adam neden defteri yapan sayıyor?

Asıl yapana yüz çevirdiği için yanlış sonuca gidiyor.

2sinif tabiat-risalesi-p15-3-muhal-1-misal-saray-temsili-ve-defteri-yapici-sanma-hezeyani - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Birinci misaldeki sarayın önemli özelliđi nedir?

Çok düzenli, süslü ve güzel yapılmış olmasıdır.

2-) Saraya giren kişinin aklı neden doğruyu bulamıyor?

Çünkü kaba ve yanlış düşünmektedir.

3-) İçerdeki eşyalardan birinin bütün sarayı yapmış olması neden uygun görülmez?

Çünkü bir parça eşya koskoca sarayı yapamaz.

4-) Adamın bulduğu defter gerçek bir usta gibi çalışabilir mi?

Hayır, çalışamaz; sadece bilgi taşıyan bir şeydir.

5-) O defter neyi göstermektedir?

Sarayın düzeni, planı ve içindekilerle ilgili bilgileri göstermektedir.

2sinif tabiat-risalesi-p15-3-muhal-1-misal-saray-temsili-ve-defteri-yapici-sanma-hezeyani - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Saraydaki defterin görevi yapmak mı, göstermek midir?

Göstermektir.

2-) Defter sarayın hangi yönleriyle ilgili bilgi taşır?

Düzeni, planı ve işleyişiyle ilgili bilgi taşır.

3-) Bilgi taşıyan bir şey ile yapan bir ustanın farkı nedir?

Biri sadece bildirir, diğeri gerçekten meydana getirir.

4-) Bir plan ile o planı uygulayan aynı şey midir?

Hayır, aynı şey değildir.

5-) Defterin sarayı yapamayacağını anlatan hangi özellikler söylenir?

Eli, gözü ve yapacak gücü yoktur.

2sinif tabiat-risalesi-p15-3-muhal-1-misal-saray-temsili-ve-defteri-yapici-sanma-hezeyani - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Saray örneğinde görülen düzen bize neyi düşündürür?

Onu bilen ve yapan bir ustayı düşündürür.

2-) Adamın saraydaki eşyayı ya da defteri seçmesi nasıl bir düşünme hatasıdır?

Gerçek sebebi bırakıp yanlış sebebe gitme hatasıdır.

3-) Defterin yazılı olması, onu yapan yapar mı?

Hayır, yazılı olması onu yapan yapmaz.

4-) Buradan hangi sonuç çıkar?

Bir şeye benzemek veya ilişkili olmak, onu yapan olmak demek değildir.

5-) Adam niçin sonunda suçu deftere yükler?

Gerçek yaparı kabul etmediği için, kendince en yakın şeyi seçer.

2sinif tabiat-risalesi-p15-3-muhal-1-misal-saray-temsili-ve-defteri-yapici-sanma-hezeyani - Set 5 - CEVAPLAR

1-) İlk misalde saray nasıl bir yer olarak anlatılıyor?

Güzelce tamamlanmış ve süslenmiş bir yer olarak anlatılıyor.

2-) Saraya giren kişi gördüklerinden doğru sonuç çıkarabiliyor mu?

Hayır, çıkaramıyor.

3-) Defterin saraya uygun görünmesi, onu kurucu yapar mı?

Hayır, yapmaz.

4-) Düzenli bir şeyi görünce akla ilk gelmesi gereken nedir?

Onu bilen ve yapan bir kudret gelmelidir.

2sinif tabiat-risalesi-p15-3-muhal-1-misal-saray-temsili-ve-defteri-yapici-sanma-hezeyani - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Birinci örnekteki büyük yapının adı nedir?

Saraydır.

2-) Saray örneğinde adamın en büyük yanlışı nedir?

Yapılan işi, yapamayan bir şeye vermesidir.

3-) Bu üç yerde de ortak olarak görülen şey nedir?

Düzen, uyum ve ölçüdür.

4-) Sonra adam sarayda ne bulur?

Yazılı bir defter bulur.