

2sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiata-tatbik-ve-sert-ikaz - Set 1

1-) Bu bölümde dünya neye benzetiliyor? (6 kelime)

Büyük

2-) Yanlış düşünen kişi, bu âlemi kimin eseri olarak görmüyor? (4 kelime)

Allah'ın

3-) O kişi, Allah'ı kabul etmeyince hangi yanlış şeye yöneliyor? (2 kelime)

4-) Metinde tabiat ne gibi gösteriliyor? (11 kelime)

Kendi başına

5-) Metne göre bu düşünce neden yanlıştır? (6 kelime)

Çünkü

6-) Kişiye, bu yanlış düşünceden kurtulmak için önce ne yapması söyleniyor? (6 kelime)

Tabiat

7-) Etrafta görülen varlıklar neye şahitlik ediyor? (5 kelime)

Yüce

8-) En küçük şeylerden en büyük şeylere kadar her şey neyi gösteriyor? (5 kelime)

Hepsinin

9-) Metinde insanın ayrıca neye bakması ve neyi dinlemesi isteniyor? (7 kelime)

Allah'ın

10-) Parçanın sonunda kişiye ne tavsiye ediliyor? (8 kelime)

Boş sözleri

2sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiata-tatbik-ve-sert-ikaz - Set 2

1-) Bu parçada anlatılan yanlış kişi nasıl biri olarak tanıtılıyor? (7 kelime)
İnkâra

2-) Âlemin çok düzenli ve hikmetli olması bize neyi düşündürür? (8 kelime)
Onu yapan

3-) Yanlış düşünen kişi, tabiatı nasıl bir şey sanıyor? (6 kelime)
Her

4-) Metinde tabiatın asıl durumu nasıl anlatılıyor? (10 kelime)
İlâhî düzeni

5-) Bir kural topluluğu neden kendi başına iş yapamaz? (7 kelime)
Çünkü

6-) O kişi, içinde bulunduğu yanlışta kalmak için neyi kabul etmek istemiyor? (5 kelime)
Ezelî

7-) Metinde bu kimseye neden çok sert bir uyarı yapılıyor? (9 kelime)
Çünkü açık

8-) Varlıklar Allah'ı nasıl haber veriyor? (11 kelime)
Her biri

9-) Sarayı yapanla programını yazan arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (6 kelime)
İkisini

10-) Kişi neyi dinlerse bu boş düşüncelerden uzaklaşır? (3 kelime)

2sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiata-tatbik-ve-sert-ikaz - Set 3

1-) Bu bölümde âlem nasıl bir yer gibi düşünülüyor? (8 kelime)

Çok güzel

2-) İnkârcı kişi bu yapının sahibini düşünmeyince ne yapıyor? (4 kelime)

Yanlış

3-) Bulduğu yanlış sebep nedir? (3 kelime)

4-) Metne göre tabiat, yapan mı yoksa gösteren mi bir şeydir? (3 kelime)

5-) Tabiat neden gerçek yaratıcı olamaz? (8 kelime)

Çünkü kendiliğinden

6-) Bu yanlış düşünce hangi sebeple ortaya çıkıyor? (5 kelime)

Allah'ı

7-) İnsana, başını nereden çıkarması söyleniyor? (4 kelime)

Tabiat

8-) Sonra nereye bakması isteniyor? (4 kelime)

Bütün

9-) Zerrelerden göklere kadar var olanlar neyi işaret ediyor? (7 kelime)

Hepsi

10-) Metnin ana fikri nedir? (7 kelime)

Tabiat

2sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiata-tatbik-ve-sert-ikaz - Set 4

1-) Parçada geçen yanlış insan, âlemi görünce doğru sonuca varabiliyor mu? (7 kelime)
Hayır,

2-) Böyle yapınca Allah'ın hangi özelliğini görmezden geliyor? (9 kelime)
Yaratıcı ve

3-) Metinde tabiat için “bağımsız yapan” demek doğru mu? (2 kelime)

4-) Neden doğru değil? (8 kelime)
Çünkü tabiatın

5-) Parçaya göre âlemdeki sanat ve düzen neyi gösterir? (4 kelime)
Usta

6-) İnsana “arkana bak” denirken ne kastediliyor? (6 kelime)
Etrafındaki

7-) Küçük ve büyük bütün varlıkların aynı gerçeği göstermesi neyi anlatır? (5 kelime)
Delilin

8-) Sarayın programını yazan ile sarayı yapan hakkında ne anlıyoruz? (7 kelime)
İkisini

9-) Bu bölümde insanın hangi ilâhî sözü dinlemesi öğütleniyor? (3 kelime)

10-) Bu parçadan çıkarılacak en önemli ders nedir? (5 kelime)
Sebeplere

2sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiata-tatbik-ve-sert-ikaz - Set 5

1-) Metindeki kişi neden tabiatı öne çıkartıyor? (5 kelime)

Çünkü

2-) Kabul etmediğı için en uygun olmayan hangi sözü söylüyor? (8 kelime)

Her şeyi

3-) Metne göre böyle bir söz akla uygun mu? (4 kelime)

Hayır,

4-) Akla uygun olmamasının kısa sebebi nedir? (5 kelime)

Cansız

5-) Âlem, sıradan ve dağılık mı; yoksa düzenli ve hikmetli mi anlatılıyor? (4 kelime)

Düzenli

6-) Böyle bir düzen, sahibinin nasıl olduğunu gösterir? (7 kelime)

Güçlü,

7-) Varlıkların şahitliğı tek bir şeye mi, yoksa birçok yaratıcıya mı götürür? (4 kelime)

Tek

8-) Metinde geçen “program” ve “defter” gibi şeyler neyi yapamaz? (5 kelime)

Kendi

9-) İnsanın hezeyandan kurtulması için ne yapması isteniyor? (7 kelime)

Allah’ın

10-) Bu parçaya göre gerçek fail kimdir? (1 kelime)

2sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiata-tatbik-ve-sert-ikaz - Set 6

1-) Bu parçada örnek verilen büyük saray neyi anlatmak için kullanılıyor? (6 kelime)
Âlemin

2-) Yanlış yolda olan kişi, âlemdeki düzeni görünce kime yönelmiyor? (2 kelime)

3-) Bunun yerine neyi yanlış yere koyuyor? (4 kelime)
Tabiatı

4-) Metne göre tabiatın en fazla ne gibi bir yeri olabilir? (10 kelime)
Düzeni gösteren

5-) Kural ve plan neden yaratıcı olamaz? (9 kelime)
Çünkü onlar

6-) Parçada bütün varlıkların ortak görevi nedir? (2 kelime)

7-) En küçük parçacıklardan büyük varlıklara kadar aynı gerçeği göstermesi neyi güçlendirir? (5 kelime)
Allah'ın

8-) Metinde adı geçen ezelî sanatkâr neyi yapmıştır? (8 kelime)
Hem âlemi

9-) Kişinin boş ve yanlış sözlerden kurtulması için hangi iki şey öğütleniyor? (6 kelime)
Delillere

CEVAP ANAHTARI

2sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiata-tatbik-ve-sert-ikaz - Set 1 - CEVAPLAR

- 1-) Bu bölümde dünya neye benzetiliyor?
Büyük ve düzenli bir saraya benzetiliyor.
- 2-) Yanlış düşünen kişi, bu âlemi kimin eseri olarak görmüyor?
Allah'ın eseri olarak görmüyor.
- 3-) O kişi, Allah'ı kabul etmeyince hangi yanlış şeye yöneliyor?
Tabiata yöneliyor.
- 4-) Metinde tabiat ne gibi gösteriliyor?
Kendi başına yapan değil, sadece bir düzen ve kural gibi gösteriliyor.
- 5-) Metne göre bu düşünce neden yanlıştır?
Çünkü şuursuz ve güçsüz şeyler yaratamaz.
- 6-) Kişiye, bu yanlış düşünceden kurtulmak için önce ne yapması söyleniyor?
Tabiat düşüncesinden çıkıp etrafına bakması söyleniyor.
- 7-) Etrafta görülen varlıklar neye şahitlik ediyor?
Yüce bir Yaratıcıya şahitlik ediyor.
- 8-) En küçük şeylerden en büyük şeylere kadar her şey neyi gösteriyor?
Hepsinin bir sanatkarı olduğunu gösteriyor.
- 9-) Metinde insanın ayrıca neye bakması ve neyi dinlemesi isteniyor?
Allah'ın emrine bakması ve Kur'an'ı dinlemesi isteniyor.
- 10-) Parçanın sonunda kişiye ne tavsiye ediliyor?
Boş sözleri bırakıp Allah'ın delillerini görmesi tavsiye ediliyor.

2sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiata-tatbik-ve-sert-ikaz - Set 2 - CEVAPLAR

- 1-) Bu parçada anlatılan yanlış kişi nasıl biri olarak tanıtılıyor?
İnkâra kayan, şaşırmış bir insan olarak tanıtılıyor.
- 2-) Âlemin çok düzenli ve hikmetli olması bize neyi düşündürür?
Onu yapan çok hikmetli bir Yaratıcı olduğunu düşündürür.
- 3-) Yanlış düşünen kişi, tabiatı nasıl bir şey sanıyor?
Her şeyi yapan bir varlık sanıyor.
- 4-) Metinde tabiatın asıl durumu nasıl anlatılıyor?
İlâhî düzeni gösteren bir liste ve kural topluluğu gibi anlatılıyor.
- 5-) Bir kural topluluğu neden kendi başına iş yapamaz?
Çünkü aklı, gözü, şuuru ve kudreti yoktur.
- 6-) O kişi, içinde bulunduğu yanlışta kalmak için neyi kabul etmek istemiyor?
Ezelî Yaratıcıyı kabul etmek istemiyor.
- 7-) Metinde bu kimseye neden çok sert bir uyarı yapılıyor?
Çünkü açık gerçeği bırakıp çok yanlış bir söze sarılıyor.
- 8-) Varlıklar Allah'ı nasıl haber veriyor?
Her biri ayrı bir işaretle ve dili varmış gibi haber veriyor.
- 9-) Sarayı yapanla programını yazan arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?
İkisini de aynı Yaratıcının yaptığı anlatılıyor.
- 10-) Kişi neyi dinlerse bu boş düşüncelerden uzaklaşır?
Kur'an'ı dinlerse uzaklaşır.

2sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiata-tatbik-ve-sert-ikaz - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde âlem nasıl bir yer gibi düşünülüyor?

Çok güzel hazırlanmış büyük bir yapı gibi düşünülüyor.

2-) İnkârcı kişi bu yapının sahibini düşünmeyince ne yapıyor?

Yanlış bir sebep arıyor.

3-) Bulduğu yanlış sebep nedir?

Tabiat dediği şeydir.

4-) Metne göre tabiat, yapan mı yoksa gösteren mi bir şeydir?

Gösteren bir şeydir.

5-) Tabiat neden gerçek yaratıcı olamaz?

Çünkü kendiliğinden bilen ve yapan bir güç değildir.

6-) Bu yanlış düşünce hangi sebeple ortaya çıkıyor?

Allah'ı kabul etmemekten ortaya çıkıyor.

7-) İnsana, başını nereden çıkarması söyleniyor?

Tabiat bataklığından çıkarması söyleniyor.

8-) Sonra nereye bakması isteniyor?

Bütün varlıklara bakması isteniyor.

9-) Zerrelerden göklere kadar var olanlar neyi işaret ediyor?

Hepsi bir tek yüce Sanatkârı işaret ediyor.

10-) Metnin ana fikri nedir?

Tabiat yaratıcı değildir; her şeyi Allah yaratır.

2sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiata-tatbik-ve-sert-ikaz - Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada geçen yanlış insan, âlemi görünce doğru sonuca varabiliyor mu?
Hayır, doğru sonuca varamıyor; tabiatı öne sürüyor.
- 2-) Böyle yapınca Allah'ın hangi özelliğini görmezden geliyor?
Yaratıcı ve her şeye güç yetiren olduğunu görmezden geliyor.
- 3-) Metinde tabiat için “bağımsız yapan” demek doğru mu?
Doğru değil.
- 4-) Neden doğru değil?
Çünkü tabiatın kendi başına iradesi ve kudreti yoktur.
- 5-) Parçaya göre âlemdeki sanat ve düzen neyi gösterir?
Usta bir Yaratıcıyı gösterir.
- 6-) İnsana “arkana bak” denirken ne kastediliyor?
Etrafındaki bütün yaratılmışlara dikkat etmesi kastediliyor.
- 7-) Küçük ve büyük bütün varlıkların aynı gerçeği göstermesi neyi anlatır?
Delilin çok açık olduğunu anlatır.
- 8-) Sarayın programını yazan ile sarayı yapan hakkında ne anlıyoruz?
İkisini de bilen ve yapan aynı kudrettir.
- 9-) Bu bölümde insanın hangi ilâhî sözü dinlemesi öğütleniyor?
Kur'an'ı dinlemesi öğütleniyor.
- 10-) Bu parçadan çıkarılacak en önemli ders nedir?
Sebeplere değil, Allah'a yönelmek gerekir.

2sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiata-tatbik-ve-sert-ikaz - Set 5 - CEVAPLAR

- 1-) Metindeki kişi neden tabiatı öne çıkartıyor?
Çünkü Allah'ı kabul etmek istemiyor.
- 2-) Kabul etmediğı için en uygun olmayan hangi sözü söylüyor?
Her şeyi tabiat yapıyor gibi bir söz söylüyor.
- 3-) Metne göre böyle bir söz akla uygun mu?
Hayır, akla uygun değıl.
- 4-) Akla uygun olmamasının kısa sebebi nedir?
Cansız ve şuursuz şeyler yaratamaz.
- 5-) Âlem, sıradan ve dağılık mı; yoksa düzenli ve hikmetli mi anlatılıyor?
Düzenli ve hikmetli anlatılıyor.
- 6-) Böyle bir düzen, sahibinin nasıl olduğunu gösterir?
Güçlü, bilen ve hikmet sahibi olduğunu gösterir.
- 7-) Varlıkların şahitliğı tek bir şeye mi, yoksa birçok yaratıcıya mı götürür?
Tek bir Yaratıcıya götürür.
- 8-) Metinde geçen “program” ve “defter” gibi şeyler neyi yapamaz?
Kendi başlarına yaratma işi yapamaz.
- 9-) İnsanın hezeyandan kurtulması için ne yapması isteniyor?
Allah'ın eserlerini görmesi ve vahyi dinlemesi isteniyor.
- 10-) Bu parçaya göre gerçek fail kimdir?
Allah'tır.

2sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiata-tatbik-ve-sert-ikaz - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada örnek verilen büyük saray neyi anlatmak için kullanılıyor?

Âlemin düzenli yaratıldığını anlatmak için kullanılıyor.

2-) Yanlış yolda olan kişi, âlemdeki düzeni görünce kime yönelmiyor?

Allah'a yönelmiyor.

3-) Bunun yerine neyi yanlış yere koyuyor?

Tabiatı yaratıcı yerine koyuyor.

4-) Metne göre tabiatın en fazla ne gibi bir yeri olabilir?

Düzeni gösteren bir kural ve plan gibi bir yeri olabilir.

5-) Kural ve plan neden yaratıcı olamaz?

Çünkü onlar sadece ölçü ve bilgi bildirir, iş yapamaz.

6-) Parçada bütün varlıkların ortak görevi nedir?

Yaratıcılarını göstermektir.

7-) En küçük parçacıklardan büyük varlıklara kadar aynı gerçeği göstermesi neyi güçlendirir?

Allah'ın varlığının açık olduğunu güçlendirir.

8-) Metinde adı geçen ezelî sanatkâr neyi yapmıştır?

Hem âlemi yaratmış hem de onun düzenini belirlemiştir.

9-) Kişinin boş ve yanlış sözlerden kurtulması için hangi iki şey öğütleniyor?

Delillere bakması ve Kur'an'ı dinlemesi öğütleniyor.