

2sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif - Set 1

1-) İkinci misalde anlatılan vahşi adam önce nereye giriyor? (5 kelime)

Büyük

2-) Kışlada bir emirle nelerin birlikte hareket ettiğini görüyor? (6 kelime)

Asker

3-) Sonra bu adam hangi yere gidiyor? (4 kelime)

Büyük

4-) Cami örneğinde insanlar birlikte ne yapıyor? (4 kelime)

Namazda

5-) Bu yanlış düşünce onu nasıl komik bir sonuca götürüyor? (5 kelime)

İnsanları

6-) Metinde inkârcının kâinata bakışı neden daha da kötü sayılıyor? (6 kelime)

Çünkü

7-) Metne göre “tabiat” en fazla ne olabilir? (8 kelime)

Bir düzen,

8-) “Perde” benzetmesi tabiat hakkında ne düşündürüyor? (5 kelime)

Kendisinin

9-) Bu parçada en çok eleştirilen yanlış düşünce nedir? (4 kelime)

Tabiata

2sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif - Set 2

1-) İkinci misaldeki adamın bakışı nasıl bir bakıştır? (5 kelime)

Kaba

2-) Orada askerler nasıl hareket ediyor? (6 kelime)

Hep

3-) Bu düşünce niçin hatalıdır? (6 kelime)

Çünkü

4-) Camideki kalabalık hangi işaretle beraber hareket ediyor? (6 kelime)

Bir

5-) Adam bunu anlayamadığı için neyi madde gibi sanıyor? (7 kelime)

Manevî

6-) Metin, kâinatı kimlerin yeri gibi gösteriyor? (9 kelime)

Ezelî sultanın

7-) Metne göre kuvvet kendi başına bağımsız bir varlık mıdır? (5 kelime)

Hayır,

8-) “Şeriat olabilir, şeriat koyan olamaz” sözü ne demektir? (5 kelime)

Kuralın

9-) “Nakış” ile “nakkaş” arasındaki fark nedir? (5 kelime)

Biri

2sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif - Set 3

1-) İkinci misalde ilk görülen topluluk kimdir? (1 kelime)

2-) Bu uyumu açıklarken doğru olanı kabul etmeyip ne düşünüyor? (5 kelime)
Aralarında

3-) Hayal ettiği şey nedir? (1 kelime)

4-) Vahşi adam bunu neden anlayamıyor? (4 kelime)
Görünmeyen

5-) Adam burada da niçin doğruyu bulamıyor? (3 kelime)

6-) Sonra bu yanlış gördüğü şeye hangi adı veriyor? (3 kelime)

7-) Bu benzetmeler kâinatın hangi yönünü öne çıkarıyor? (6 kelime)
Düzenli

8-) Bu benzetmelerin hepsinde ortak nokta nedir? (7 kelime)
Hepsi

9-) “Kudret değildir” sözüyle hangi yanlış düzeltiliyor? (6 kelime)
Kuvveti

2sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif - Set 4

1-) İkinci misalde anlatılan adamın akli için nasıl bir özellik söyleniyor? (6 kelime)

Anlayışı

2-) Askerlerin düzenli davranışını neye bağlı sanıyor? (6 kelime)

Onları

3-) Bu uydurma düşünce adamın hangi hâlini gösteriyor? (3 kelime)

4-) Bu adam cemaatin hareketlerinin asıl sebebinin niçin kavrayamıyor? (6 kelime)

Manevî

5-) Vahşi adam bunları nasıl yanlış çeviriyor? (4 kelime)

Hepsini

6-) Kâinat, misaldeki kışla ve camiye benzetilince ne anlatılmak isteniyor? (7 kelime)

Her

7-) “Tabiat” denilen şeyin tek başına iş yapamaması hangi örneklerle anlatılıyor? (7 kelime)

Kanun,

8-) Son cümlelerde sanatçı ile eser arasında nasıl bir fark kuruluyor? (5 kelime)

Eser

9-) Bu parçadaki benzetmelerin ortak amacı nedir? (4 kelime)

Yanlış

2sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif - Set 5

1-) Misaldeki adamın ilk gözlemlediği yer nasıl bir yerdir? (5 kelime)

Çok

2-) Adam, düzeni açıklamak için nasıl gerçek dışı bir şey düşünüyor? (6 kelime)

Askerlerin

3-) Sonraki durakta bulunduğu yer neresidir? (3 kelime)

4-) Cemaatin birlikte hareket etmesi aslında nereden geliyor? (4 kelime)

Manevî

5-) Adamın yanlışı burada nasıl devam ediyor? (5 kelime)

Manevî

6-) Kâinattaki düzenin kaynağı olarak ne gösteriliyor? (7 kelime)

Ezelî

7-) Kanun neden yaratıcı olamaz? (7 kelime)

Çünkü

8-) “Kanun olabilir, güç sahibi yaratıcı olamaz” sözü neyi öğretir? (6 kelime)

Kuralın

9-) Parçaya göre en büyük yanlışlardan biri nedir? (3 kelime)

2sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif - Set 6

1-) İkinci misaldeki adam, askerlerin hareketinde hangi özelliği görüyor? (6 kelime)
Hepsinin

2-) Vahşi adam komutanı kabul etmeyince nasıl bir yanlışa düşüyor? (6 kelime)
Düzeni

3-) Cemaatin birlikte davranması hangi sebeple oluyor? (4 kelime)
Manevî

4-) Camideki Müslümanlar neye uyarak birlikte hareket ediyor? (8 kelime)
Verilen sese

5-) İnkârcı kişi manevî kanunları nasıl yanlış görüyor? (6 kelime)
Onları

6-) Kâinat için kullanılan iki benzetme nedir? (8 kelime)
Bir büyük

7-) Tabiat en fazla hangi şeylere benzetiliyor? (6 kelime)
Sanata,

8-) Metne göre tabiatın yeri nedir? (6 kelime)
Yaratıcı

9-) Parçanın ana sonucu bir cümleyle nasıl söylenebilir? (4 kelime)
Tabiat

CEVAP ANAHTARI

2sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif - Set 1 - CEVAPLAR

- 1-) İkinci misalde anlatılan vahşi adam önce nereye giriyor?
Büyük bir asker ocağına giriyor.
- 2-) Kışlada bir emirle nelerin birlikte hareket ettiğini görüyor?
Asker topluluklarının birlikte hareket ettiğini görüyor.
- 3-) Sonra bu adam hangi yere gidiyor?
Büyük bir camiye gidiyor.
- 4-) Cami örneğinde insanlar birlikte ne yapıyor?
Namazda aynı hareketleri yapıyor.
- 5-) Bu yanlış düşünce onu nasıl komik bir sonuca götürüyor?
İnsanları maddî bağlarla yönetiliyor sanıyor.
- 6-) Metinde inkârcının kâinata bakışı neden daha da kötü sayılıyor?
Çünkü koca âlemin düzenini yanlış yorumluyor.
- 7-) Metne göre “tabiat” en fazla ne olabilir?
Bir düzen, bir kanun ve bir sanat olabilir.
- 8-) “Perde” benzetmesi tabiat hakkında ne düşündürüyor?
Kendisinin asıl yapan olmadığını düşündürüyor.
- 9-) Bu parçada en çok eleştirilen yanlış düşünce nedir?
Tabiata yaratma görevi vermek.

2sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif - Set 2 - CEVAPLAR

- 1-) İkinci misaldeki adamın bakışı nasıl bir bakıştır?
Kaba ve yanlış bir bakıştır.
- 2-) Orada askerler nasıl hareket ediyor?
Hep birlikte ve ölçülü hareket ediyor.
- 3-) Bu düşünce niçin hatalıdır?
Çünkü düzen emre bağlıdır, bağa değil.
- 4-) Camideki kalabalık hangi işaretle beraber hareket ediyor?
Bir kişinin sesiyle beraber hareket ediyor.
- 5-) Adam bunu anlayamadığı için neyi madde gibi sanıyor?
Manevî kuralları sanki elle tutulur şey sanıyor.
- 6-) Metin, kâinatı kimlerin yeri gibi gösteriyor?
Ezelî sultanın ordusu ve ibadet edenlerin yeri gibi gösteriyor.
- 7-) Metne göre kuvvet kendi başına bağımsız bir varlık mıdır?
Hayır, sadece kudretin bir görünüşüdür.
- 8-) “Şeriat olabilir, şeriat koyan olamaz” sözü ne demektir?
Kuralın kendisi kural koyucu değildir.
- 9-) “Nakış” ile “nakkaş” arasındaki fark nedir?
Biri yapılan şeydir, öteki yapandır.

2sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif - Set 3 - CEVAPLAR

1-) İkinci misalde ilk görülen topluluk kimdir?

Askerlerdir.

2-) Bu uyumu açıklarken doğru olanı kabul etmeyip ne düşünüyor?

Aralarında maddî bağlar olduğunu düşünüyor.

3-) Hayal ettiği şey nedir?

İplerdir.

4-) Vahşi adam bunu neden anlayamıyor?

Görünmeyen manevî düzeni kavrayamıyor.

5-) Adam burada da niçin doğruyu bulamıyor?

Manevî bağları anlayamıyor.

6-) Sonra bu yanlış gördüğü şeye hangi adı veriyor?

Tabiat adını veriyor.

7-) Bu benzetmeler kâinatın hangi yönünü öne çıkarıyor?

Düzenli ve anlamlı oluşunu öne çıkarıyor.

8-) Bu benzetmelerin hepsinde ortak nokta nedir?

Hepsi yapılmış veya bağlı şeylerdir; yapan değildir.

9-) “Kudret değildir” sözüyle hangi yanlış düzeltiliyor?

Kuvveti bağımsız yaratıcı sanma yanlış düzeltiliyor.

2sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif - Set 4 - CEVAPLAR

1-) İkinci misalde anlatılan adamın aklı için nasıl bir özellik söyleniyor?

Anlayışı zayıf ve kaba olduğu söyleniyor.

2-) Askerlerin düzenli davranışını neye bağlı sanıyor?

Onları görünmez gibi iplerle bağlı sanıyor.

3-) Bu uydurma düşünce adamın hangi hâlini gösteriyor?

Gerçeği göremediğini gösteriyor.

4-) Bu adam cemaatin hareketlerinin asıl sebebini niçin kavrayamıyor?

Manevî emirleri ve dinin düzenini anlamıyor.

5-) Vahşi adam bunları nasıl yanlış çeviriyor?

Hepsini maddî bağlar sanıyor.

6-) Kâinat, misaldeki kışla ve camiye benzetilince ne anlatılmak isteniyor?

Her şeyin düzenli ve hikmetli olduğu anlatılıyor.

7-) “Tabiat” denilen şeyin tek başına iş yapamaması hangi örneklerle anlatılıyor?

Kanun, perde, nakış ve sanat örnekleriyle anlatılıyor.

8-) Son cümlelerde sanatçı ile eser arasında nasıl bir fark kuruluyor?

Eser yapılmıştır, yapan ise başkadır.

9-) Bu parçadaki benzetmelerin ortak amacı nedir?

Yanlış düşüncenin saçmalığını göstermek.

2sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Misaldeki adamın ilk gözlemlediği yer nasıl bir yerdir?

Çok düzenli bir asker yeridir.

2-) Adam, düzeni açıklamak için nasıl gerçek dışı bir şey düşünüyor?

Askerlerin iplerle birbirine bağlı olduğunu düşünüyor.

3-) Sonraki durakta bulunduğu yer neresidir?

Büyük bir camidir.

4-) Cemaatin birlikte hareket etmesi aslında nereden geliyor?

Manevî emirlere uymaktan geliyor.

5-) Adamın yanışı burada nasıl devam ediyor?

Manevî düzeni de maddî sanıyor.

6-) Kâinattaki düzenin kaynağı olarak ne gösteriliyor?

Ezelî olan Allah'ın hikmeti ve kudreti gösteriliyor.

7-) Kanun neden yaratıcı olamaz?

Çünkü kendi başına iradesi ve gücü yoktur.

8-) “Kanun olabilir, güç sahibi yaratıcı olamaz” sözü neyi öğretir?

Kuralın kendi başına iş yapamayacağını öğretir.

9-) Parçaya göre en büyük yanlışlardan biri nedir?

Yaratmayı tabiata vermektir.

2sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif - Set 6 - CEVAPLAR

- 1-) İkinci misaldeki adam, askerlerin hareketinde hangi özelliği görüyor?
Hepsinin uyum içinde hareket ettiğini görüyor.
- 2-) Vahşi adam komutanı kabul etmeyince nasıl bir yanıla düşüyor?
Düzeni başka bir hayalî şeye bağlıyor.
- 3-) Cemaatin birlikte davranması hangi sebeple oluyor?
Manevî emirlere uymalarıyla oluyor.
- 4-) Camideki Müslümanlar neye uyarak birlikte hareket ediyor?
Verilen sese ve dinin emirlerine uyarak hareket ediyor.
- 5-) İnkârcı kişi manevî kanunları nasıl yanlış görüyor?
Onları sanki maddeden yapılmış gibi görüyor.
- 6-) Kâinat için kullanılan iki benzetme nedir?
Bir büyük kışla ve bir büyük mescit benzetmesidir.
- 7-) Tabiat en fazla hangi şeylere benzetiliyor?
Sanata, nakşa, kanuna ve perdeye benzetiliyor.
- 8-) Metne göre tabiatın yeri nedir?
Yaratıcı değil, yaratılmış bir düzen gibidir.
- 9-) Parçanın ana sonucu bir cümleyle nasıl söylenebilir?
Tabiat yaratmaz; yaratan Allah'tır.