

2sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye - Set 1

1-) Metinde, Allah'ın isimlerinin görüntüleri niçin hep taze ve farklı görünür deniyor? (9 kelime)
Her şeyde

2-) Eşyadaki özel şekiller ve yüzler niçin birbirinin aynı yapılmamıştır? (8 kelime)
Her biri

3-) İnsan yüzlerine bakınca hangi önemli fark görülür? (11 kelime)
Temel organlar

4-) Her yüzün ayrı bir işaret taşıması, o yüz için nasıl bir sonuç gösterir? (8 kelime)
Her yüzün

5-) Metne göre tek tek yüzlerin oluşması, neden basit bir basma işi gibi görülemez? (9 kelime)
Çünkü her

6-) Canlı bedenindeki maddeleri hazırlamak ve uygun yere koymak kolay bir iş midir? (7 kelime)
Hayır,

7-) Bu maddeleri dünyanın her yanından toplamak ve uygun biçimde getirmek kimin kudretine bağlıdır? (5 kelime)
Allah'ın

8-) Tabiatı bir matbaa gibi düşünmek niçin doğru bulunmuyor? (10 kelime)
Çünkü asıl

9-) Metnin sonunda "matbaa" düşüncesi için nasıl bir hüküm veriliyor? (8 kelime)
Boş ve

10-) Bu parçanın ana fikri nedir? (9 kelime)
Canlıları ve

2sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye - Set 2

1-) Metinde, Rabbimizin eserlerinde neden çok çeşitlilik olduğu anlatılıyor? (5 kelime)
İsimlerinin

2-) Hiçbir ilahî yazı ve eser neden ötekinin tam kopyası değildir? (9 kelime)
Çünkü her

3-) İnsan yüzü örneği verilerek ne anlatılmak isteniyor? (8 kelime)
İnsanların yüzleri

4-) Âdem'den bugüne kadar yüzlerin farklı olması neyi ispat eder? (6 kelime)
Her

5-) Bir yüzün ayrı bir eser sayılması için sadece dış görünüş yeterli midir? Metne göre başka ne gerekir? (9 kelime)
Hayır, ayrıca

6-) Canlı bedeni için gereken maddeleri toplamak nasıl bir iş olarak anlatılıyor? (9 kelime)
Çok hassas

7-) Eğer tabiat bir baskı aleti gibi sayılsa bile neden yine yetmez? (10 kelime)
Çünkü malzemeyi

8-) Bu hazırlığı ve yaratmayı kim yapabilir? (6 kelime)
Her

9-) Metinde “tabiat yapıyor” düşüncesine karşı hangi örnek öne çıkarılıyor? (5 kelime)
Birbirinden

10-) Bu parçadan hangi sonuç çıkarılır? (5 kelime)
Tabiat

2sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye - Set 3

1-) Metne göre Allah, varlıklarda neden ayrı ayrı özellikler gösteriyor? (7 kelime)

Kendi

2-) Eşyadaki kişilik ve özel görünüşler nasıl yaratılmıştır? (4 kelime)

Birbirine

3-) İnsan yüzünde herkes için ortak olan şey nedir? (3 kelime)

4-) İnsan yüzlerini birbirinden ayıran şey nedir? (6 kelime)

Her

5-) Her yüz neden ayrı bir kitap gibi düşünülüyor? (9 kelime)

Çünkü her

6-) Böyle özel bir yüzü meydana getirmek için sadece tek kalıp yeter mi? (7 kelime)

Hayır,

7-) Metinde, bedendeki maddelerin gelişigüzel değil nasıl getirildiği söyleniyor? (6 kelime)

Ölçülü

8-) Canlıdaki maddeleri hazırlayıp yerleştirmek, basit bir baskı işinden daha mı zordur, daha mı kolaydır? (2 kelime)

9-) Bu yüzden tabiatı bir matbaa gibi saymak hakkında ne deniyor? (6 kelime)

Bunun

10-) Buradan, canlıların yaratılışı hakkında hangi inanç güçlenir? (6 kelime)

Her

2sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye - Set 4

1-) Metinde, ilahî eserlerin neden birbirinin tıpkısı olmadığı söyleniyor? (6 kelime)

Her

2-) İnsan yüzüne bakınca hangi iki durum bir arada görülür? (7 kelime)

Bazı

3-) Her yüzde bulunan ayırıcı işaret neyi gösterir? (8 kelime)

O yüzün

4-) Her yüz için neden ayrı bir düzen kurmak gerekir? (6 kelime)

Çünkü

5-) Yalnız şekli kurmak yeterli midir, yoksa başka işler de var mıdır? (9 kelime)

Başka işler

6-) Gerekli maddeleri uzak yerlerden toplamak nasıl yapılır? (8 kelime)

İnce bir

7-) O hâlde canlıları meydana getiren gerçek kudret kimindir? (1 kelime)

8-) Metindeki “matbaa” benzetmesi neyi çürütmek için kullanılıyor? (6 kelime)

Tabiatın

9-) Bu parçaya göre doğru düşünce hangisidir? (8 kelime)

Tabiat araç

10-) Parçada reddedilen yanlış düşünce nedir? (6 kelime)

Tabiatın

2sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye - Set 5

1-) Metinde, Allah'ın isimlerinin eserleri niçin sürekli yeni görünür? (4 kelime)
Farklı

2-) Hiçbir yüzün ötekiyle aynı olmaması bize ne öğretir? (6 kelime)
Allah'ın

3-) İnsan yüzlerinde ortak taraflar olmasına rağmen neden karışıklık olmaz? (7 kelime)
Çünkü

4-) Her insan yüzü niçin ayrı bir eser sayılıyor? (7 kelime)
Kendine

5-) Bu özel yüzlerin yapılması için ne tür bir hazırlık gerekir? (9 kelime)
Ayrı düzen,

6-) Canlı bedenine ait maddeler nasıl seçilip konur? (5 kelime)
Ölçüyle

7-) Metne göre bu işi yaparken sadece bir kalıp kullanmak yeterli olur mu? (3 kelime)

8-) Tabiatı baskı yapan bir araç gibi düşünsük bile hangi mesele çözülmez? (6 kelime)
Gerekli

9-) Bu çözülmeyen işi kim yapar? (5 kelime)
Kudreti

10-) Bu bölümden öğrenmemiz gereken en önemli hakikat nedir? (4 kelime)
Yaratma

2sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye - Set 6

1-) Metinde, varlıklardaki farklı yüzler ve şekiller neyin işareti olarak anlatılıyor? (7 kelime)
Allah'ın

2-) Neden hiçbir ilahî eser ötekinin tam aynısı değildir? (7 kelime)
Çünkü

3-) İnsan yüzü örneğinde en dikkat çekici nokta nedir? (8 kelime)
Her yüzün

4-) Temel organlar benzer olduğu hâlde yüzlerin farklı çıkması neyi gösterir? (7 kelime)
Çok

5-) Her yüz için ayrı düzen gerektiği söylenince ne anlatılmış oluyor? (6 kelime)
Hepsinin

6-) Canlı bedeninde gereken maddeleri hazırlamak neden zor bir iştir? (8 kelime)
Çünkü hepsi

7-) Bu maddeleri toplamak ve canlıya vermek için kimin iradesi gerekir? (3 kelime)

8-) Tabiatı matbaa sayma düşüncesi neden işe yaramaz? (9 kelime)
Çünkü matbaa

9-) Metin, bu düşünceye nasıl bir değer biçiyor? (6 kelime)
Manasız

CEVAP ANAHTARI

2sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Metinde, Allah'ın isimlerinin görüntüleri niçin hep taze ve farklı görünür deniyor?

Her şeyde ayrı güzellikler ve ayrı özellikler görünsün diye.

2-) Eşyadaki özel şekiller ve yüzler niçin birbirinin aynı yapılmamıştır?

Her biri farklı anlam ve işaret taşıyın diye.

3-) İnsan yüzlerine bakınca hangi önemli fark görülür?

Temel organlar benzer olsa da her yüzün ayırt edici yanı vardır.

4-) Her yüzün ayrı bir işaret taşıması, o yüz için nasıl bir sonuç gösterir?

Her yüzün kendine özel bir eser olduğunu gösterir.

5-) Metne göre tek tek yüzlerin oluşması, neden basit bir basma işi gibi görülemez?

Çünkü her biri için ayrı düzenleme ve yerleştirme gerekir.

6-) Canlı bedenindeki maddeleri hazırlamak ve uygun yere koymak kolay bir iş midir?

Hayır, çok ince ölçü ve düzen ister.

7-) Bu maddeleri dünyanın her yanından toplamak ve uygun biçimde getirmek kimin kudretine bağlıdır?

Allah'ın kudret ve iradesine bağlıdır.

8-) Tabiatı bir matbaa gibi düşünmek niçin doğru bulunmuyor?

Çünkü asıl zor olan, canlıyı kuran maddeleri yaratmak ve hazırlamaktır.

9-) Metnin sonunda "matbaa" düşüncesi için nasıl bir hüküm veriliyor?

Boş ve gerçek dışı bir düşünce olduğu söyleniyor.

10-) Bu parçanın ana fikri nedir?

Canlıları ve onların özel biçimlerini tabiat değil, Allah yaratır.

2sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metinde, Rabbimizin eserlerinde neden çok çeşitlilik olduğu anlatılıyor?

İsimlerinin farklı tecellileri görünsün diye.

2-) Hiçbir ilahî yazı ve eser neden ötekinin tam kopyası değildir?

Çünkü her birinin ayrı manası ve ayrı görünüşü vardır.

3-) İnsanın yüzü örneği verilerek ne anlatılmak isteniyor?

İnsanların yüzleri benzer görünse de hepsi birbirinden farklıdır.

4-) Âdem'den bugüne kadar yüzlerin farklı olması neyi ispat eder?

Her insanın özel olarak yaratıldığını gösterir.

5-) Bir yüzün ayrı bir eser sayılması için sadece dış görünüş yeterli midir? Metne göre başka ne gerekir?

Hayır, ayrıca düzenleme, yerleştirme ve gerekli şeylerin eklenmesi gerekir.

6-) Canlı bedeni için gereken maddeleri toplamak nasıl bir iş olarak anlatılıyor?

Çok hassas ölçüyle yapılan zor bir iş olarak anlatılıyor.

7-) Eğer tabiat bir baskı aleti gibi sayılsa bile neden yine yetmez?

Çünkü malzemeyi var etmek ve hazırlamak yine onun işi olamaz.

8-) Bu hazırlığı ve yaratmayı kim yapabilir?

Her şeye gücü yeten Allah yapabilir.

9-) Metinde “tabiat yapıyor” düşüncesine karşı hangi örnek öne çıkarılıyor?

Birbirinden farklı insan yüzleri örneği.

10-) Bu parçadan hangi sonuç çıkarılır?

Tabiat kendi başına yaratıcı değildir.

2sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metne göre Allah, varlıklarda neden ayrı ayrı özellikler gösteriyor?

Kendi güzel isimlerinin değişik yansımalarını göstermek için.

2-) Eşyadaki kişilik ve özel görünüşler nasıl yaratılmıştır?

Birbirine benzemeyecek şekilde yaratılmıştır.

3-) İnsan yüzünde herkes için ortak olan şey nedir?

Temel uzuvların bulunmasıdır.

4-) İnsan yüzlerini birbirinden ayıran şey nedir?

Her birinde özel bir fark bulunmasıdır.

5-) Her yüz neden ayrı bir kitap gibi düşünülüyor?

Çünkü her biri başka bir anlam ve işaret taşır.

6-) Böyle özel bir yüzü meydana getirmek için sadece tek kalıp yeter mi?

Hayır, her biri için özel düzen gerekir.

7-) Metinde, bedendeki maddelerin gelişigüzel değil nasıl getirildiği söyleniyor?

Ölçülü ve düzenli biçimde getirildiği söyleniyor.

8-) Canlıdaki maddeleri hazırlayıp yerleştirmek, basit bir baskı işinden daha mı zordur, daha mı kolaydır?

Daha zordur.

9-) Bu yüzden tabiatı bir matbaa gibi saymak hakkında ne deniyor?

Bunun anlamsız bir kuruntu olduğu deniyor.

10-) Buradan, canlıların yaratılışı hakkında hangi inanç güçlenir?

Her şeyi Allah'ın yarattığı inancı güçlenir.

2sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metinde, ilahî eserlerin neden birbirinin tıpkısı olmadığı söyleniyor?

Her biri ayrı şey anlatsın diye.

2-) İnsan yüzüne bakınca hangi iki durum bir arada görülür?

Bazı temel benzerlikler ve çok sayıda farklılık.

3-) Her yüzde bulunan ayırıcı işaret neyi gösterir?

O yüzün özel bir yaratılışla meydana geldiğini gösterir.

4-) Her yüz için neden ayrı bir düzen kurmak gerekir?

Çünkü hepsi kendine özgü biçimde yapılmıştır.

5-) Yalnız şekli kurmak yeterli midir, yoksa başka işler de var mıdır?

Başka işler de vardır; maddeleri getirmek ve yerleştirmek gerekir.

6-) Gerekli maddeleri uzak yerlerden toplamak nasıl yapılır?

İnce bir ölçü ve özel bir düzenle yapılır.

7-) O hâlde canlıları meydana getiren gerçek kudret kimindir?

Allah'ındır.

8-) Metindeki "matbaa" benzetmesi neyi çürütmek için kullanılıyor?

Tabiatın yaratıcı olduğu düşüncesini çürütmek için.

9-) Bu parçaya göre doğru düşünce hangisidir?

Tabiat araç gibi düşünülse bile yaratma Allah'a aittir.

10-) Parçada reddedilen yanlış düşünce nedir?

Tabiatın kendi başına canlıları yaptığı düşüncesidir.

2sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metinde, Allah'ın isimlerinin eserleri niçin sürekli yeni görünür?

Farklı şekillerde görünmeleri için.

2-) Hiçbir yüzün ötekiyle aynı olmaması bize ne öğretir?

Allah'ın her insanı özel yarattığını öğretir.

3-) İnsan yüzlerinde ortak taraflar olmasına rağmen neden karışıklık olmaz?

Çünkü her birinde ayıran özel farklar vardır.

4-) Her insan yüzü niçin ayrı bir eser sayılıyor?

Kendine özgü biçimi ve işareti olduğu için.

5-) Bu özel yüzlerin yapılması için ne tür bir hazırlık gerekir?

Ayrı düzen, ayrı yerleştirme ve gereken şeylerin hazırlanması gerekir.

6-) Canlı bedenine ait maddeler nasıl seçilip konur?

Ölçüyle ve düzenle seçilip konur.

7-) Metne göre bu işi yaparken sadece bir kalıp kullanmak yeterli olur mu?

Hayır, yeterli olmaz.

8-) Tabiatı baskı yapan bir araç gibi düşünsek bile hangi mesele çözülmez?

Gerekli maddelerin yaratılması ve hazırlanması çözülmez.

9-) Bu çözülmeyen işi kim yapar?

Kudreti sonsuz olan Allah yapar.

10-) Bu bölümden öğrenmemiz gereken en önemli hakikat nedir?

Yaratma yalnız Allah'a mahsustur.

2sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metinde, varlıklardaki farklı yüzler ve şekiller neyin işareti olarak anlatılıyor?

Allah'ın güzel isimlerinin farklı tecellilerinin işareti olarak.

2-) Neden hiçbir ilahî eser ötekinin tam aynısı değildir?

Çünkü her biri farklı bir mana taşır.

3-) İnsan yüzü örneğinde en dikkat çekici nokta nedir?

Her yüzün başka yüzlerden ayrılan bir yönünün olmasıdır.

4-) Temel organlar benzer olduğu hâlde yüzlerin farklı çıkması neyi gösterir?

Çok ince ve özel bir yaratılışı gösterir.

5-) Her yüz için ayrı düzen gerektiği söylenince ne anlatılmış oluyor?

Hepsinin tek tek planlandığı anlatılmış oluyor.

6-) Canlı bedeninde gereken maddeleri hazırlamak neden zor bir iştir?

Çünkü hepsi uygun ölçüyle ve yerli yerince olmalıdır.

7-) Bu maddeleri toplamak ve canlıya vermek için kimin iradesi gerekir?

Allah'ın iradesi gerekir.

8-) Tabiatı matbaa sayma düşüncesi neden işe yaramaz?

Çünkü matbaa gibi düşünülse bile asıl yaratma işi açıklanamaz.

9-) Metin, bu düşünceye nasıl bir değer biçiyor?

Manasız ve uydurma bir fikir diyor.