

1

Bu bölümde anlatılan üçüncü
imkânsızlığın ana fikri nedir?

5sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-
sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi

Cevap 1

Düzenli ve tek bir bütün olan varlıkların, karışık ve şuursuz birçok sebepten değil, tek bir kudret sahibi tarafından meydana getirildiğini anlatır.

2

Bir şeyin birlik taşıması, onun kaynağı hakkında neyi gösterir?

5sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-
sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi

Cevap 2

Böyle bir şeyin birden çok karışık elden değil, bir tek elden çıkmasının daha uygun olduğunu gösterir.

3

Metinde neden birçok sebebe vermek akıldan uzak sayılıyor?

5sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi

Cevap 3

Çünkü birçok sebep karışıklık doğurur; oysa canlılarda çok hassas düzen ve ölçü vardır.

4

Sebeplerin etkisi metne göre
hangi yolla olur?

5sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-
sudur-eder-ve-temas-mubaseret-istirazi

Cevap 4

Dokunma ve doğrudan ilişki
kurma yoluyla olur.

5

Maddî sebepler canlıların hangi kısmına ulaşabilir deniyor?

5sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi

Cevap 5

Ancak dış taraflarına ilişebilir
deniyor.

6

Canlıların iç yapısı, dış yüzleriyle
karşılaştırılınca nasıl anlatılıyor?

5sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-
sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi

Cevap 6

İç taraflarının daha ince, daha düzenli ve sanat bakımından daha üstün olduğu söyleniyor.

7

Küçük canlılar hakkında hangi önemli noktaya dikkat çekiliyor?

5sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi

Cevap 7

Çok küçük oldukları halde,
yaratılış ve sanat bakımından çok
şaşırtıcı oldukları belirtiliyor.

8

Metne göre küçük canlıları kör ve şuursuz sebeplere bağlamak neyi gösterir?

5sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi

Cevap 8

Çok açık bir gerçeği görememeyi
ve büyük bir akıl yanlışmasını
gösterir.

9

“Kör” ve “sağır” gibi nitelemeler
sebepler için neden kullanılmış
olabilir?

5sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-
sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi

Cevap 9

Çünkü onların bilgi, irade ve şuuru olmadığı anlatmak için kullanılmıştır.

10

Bu parçadan çıkarılan sonuç
nedir?

5sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-
sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi

Cevap 10

Böylesine düzenli, ölçülü ve canlı varlıklar, şuursuz sebeplerle açıklanamaz; onları yaratan ilim ve kudret sahibi tek bir yaratıcıdır.

11

Parçada “birlik” ile “tek el”
arasında nasıl bir bağ kuruluyor?

5sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-
sudur-eder-ve-temas-mubaseret-istirazi

Cevap 11

Tek ve uyumlu bir yapının, bir tek düzenleyici tarafından ortaya konduğu anlatılıyor.

12

Çok sayıda farklı sebebin işe
karışması normalde neye yol
açar?

5sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-
sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi

Cevap 12

Ayrılığa, uyuşmazlığa ve karışıklığa
yol açar.

13

Buna rağmen canlılarda nasıl bir durum görülüyor?

5sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi

Cevap 13

Çok dikkatli bir düzen, dengeli bir ölçü ve tam bir uyum görülüyor.

14

Bu karşılaştırmadan hangi
düşünceye varılıyor?

5sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-
sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi

Cevap 14

Canlıların çok sayıda şuursuz
sebebin işi olamayacağı sonucuna
varılıyor.

15

Metne göre maddî sebepler niçin canlıların iç düzenini açıklayamaz?

5sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi

Cevap 15

Çünkü etkileri temasla olur; ama iç kısımlardaki ince düzen onların ulaşamadığı yerlerde bulunur.

16

Dış taraf ile iç taraf arasında nasıl
bir fark kuruluyor?

5sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-
sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi

Cevap 16

İç tarafın, dış tarafa göre daha hassas ve daha sanatlı olduğu söyleniyor.

17

En küçük canlıların bile büyük varlıklardan daha hayret verici sayılması neyi destekler?

5sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi

Cevap 17

Büyükliğun değil, yaratılıştaki
ince sanatın önemli olduğunu ve
bunun sebeplerle
açıklanamayacağını destekler.

18

Sebepler neden “kaba” ve “uzak”
diye niteleniyor?

5sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-
sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi

Cevap 18

Çünkü ince ve hassas canlı yapısını
kuracak özellikte olmadıkları
vurgulanıyor.

19

Metindeki sert uyarının hedefi
hangi yanlış düşüncedir?

5sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-
sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi

Cevap 19

Canlıları cansız, bilgisiz ve iradesiz sebeplere bağlama düşüncesidir.

20

Bu bölüm, okuyucuya inanç bakımından hangi dersi vermektedir?

5sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-istirazi

Cevap 20

Yaratılıştaki düzeni görüp, bunu Allah'ın kudret ve hikmetine vermek gerektiğini öğretmektedir.

21

Üçüncü imkânsızlıkta ilk olarak
hangi kuraldan söz ediliyor?

5sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-
sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi

Cevap 21

Birliđi olan bir şeyin, asıl olarak tek kaynaktan gelmesinin uygun olduđuna dair kuraldan söz ediliyor.

22

Mükemmel düzen ve hassas ölçü,
bir varlığın nasıl meydana
geldiğine dair ne gösterir?

5sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-
sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi

Cevap 22

Rastgele ve dağınık güçlerle değil,
hikmet sahibi bir düzenleyiciyle
meydana geldiđini gösterir.

23

Metinde sebeplerin çokluğu
neden problem olarak sunuluyor?

5sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-
sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi

Cevap 23

Çünkü çokluk anlaşmazlık ve karmaşa sebebi olur; bu da canlılardaki düzenle uyuşmaz.

24

Şuursuz sebeplere bir canlıyı vermek neden “pek çok imkânsızı birden kabul etmek” sayılıyor?

5sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi

Cevap 24

Çünkü hem düzeni, hem ölçüyü,
hem de canlılıktaki ince sanatı
bilgisiz sebeplerle açıklamak
mümkün değildir.