

5sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti - Set 1

1-) Bu parçada insan bedeni neye benzetiliyor? (7 kelime)

Çok

2-) Bu benzetmede kubbelerdeki taşların özelliği nedir? (7 kelime)

Desteksiz

3-) İnsan bedeninin bu saraydan daha şaşırtıcı olduğu hangi yönle anlatılıyor? (6 kelime)

Sürekli

4-) Metinde yalnız beden düşünülse bile organlar nasıl görülüyor? (7 kelime)

Her

5-) Zerrelerin bedendeki görevi, benzetmede neye benziyor? (8 kelime)

Bir yapıyı

6-) Bu düzen sayesinde hangi organlar örnek verilerek olağanüstü bir sanat gösterildiği söyleniyor? (5 kelime)

Göz

7-) Zerreler kâinatın sahibinin emrine bağlı sayılmazsa, her bir zerre için nasıl çelişkili durumlar gerekir? (11 kelime)

Hem hepsine

8-) Parçada, bazı yüce sıfatların aslında kime ait olduğu belirtiliyor? (5 kelime)

Sadece

9-) Bu kadar düzenli tek bir eseri sayısız zerreye vermek akla göre nasıl değerlendiriliyor? (10 kelime)
Açıkça imkânsız,

10-) Metnin ana düşüncesi nedir? (12 kelime)
İnsan bedenindeki kusursuz

5sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti - Set 2

1-) Parçada beden için kurulan bina benzetmesi neyi anlatmak için kullanılmıştır? (10 kelime)

Bedendeki şaşılacak

2-) Bedendeki yenilenme nasıl bir özellik taşıyor? (9 kelime)

Devamlı oluyor

3-) Ruh, kalp ve manevî yönler bir yana bırakıldığında bile hangi sonuç ortaya çıkıyor? (10 kelime)

Sadece beden

4-) Zerrelerin birbirine bağlanması nasıl bir özellik gösteriyor? (7 kelime)

Ölçülü,

5-) Göz ve dilin anılması neyi düşündürür? (9 kelime)

Bedendeki sanatın

6-) Zerrelerin ilahî emre bağlı olmadığı kabul edilirse, her bir zerreye nasıl bir yetki verilmiş olur? (9 kelime)

Çok büyük

7-) Böyle bir kabul neden çelişki doğurur? (12 kelime)

Çünkü aynı zerre

8-) Metinde “birlik sırrı” ile ne anlatılmak isteniyor? (13 kelime)

Böyle düzenli ve

9-) Bu parçaya göre azıcık dşnen biri hangi sonuca varır? (10 kelime)
Bu işin

10-) Parçada savunulan görüş kısaca nasıl sylenabilir? (12 kelime)
Bedendeki sanat, zerrelerin

5sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti - Set 3

1-) Metinde insan bedeni için neden “harika” anlamı taşıyan bir benzetme yapılmıştır? (10 kelime)
Çünkü beden

2-) Kubbe örneği bedenin hangi yönünü öne çıkarıyor? (7 kelime)
Parçaların

3-) Bedenin sürekli tazelenmesi neden önemlidir? (8 kelime)
Değişme olduğu

4-) Her organın ayrı bir kubbeli mekâna benzetilmesi neyi ifade eder? (14 kelime)
Organların her birinin

5-) Zerreler arasındaki ilişki nasıl anlatılıyor? (9 kelime)
Tam bir

6-) Metinde verilen örnek organlar hangi gerçeği destekliyor? (11 kelime)
Bedendeki yapının

7-) Zerrelerin kendi başına hareket ettiği düşünülürse, onlardan beklenen şey neden aşırıdır? (11 kelime)
Çünkü her

8-) Metne göre bu sıfatlar zerrelelere verilebilir mi? Neden? (10 kelime)
Verilemez; çünkü

9-) Sayısız zerreye paylaştırılmış bir yapıcı anlayışı neden reddediliyor?
(10 kelime)
Çünkü tek

10-) Bu parçadan çıkarılacak imanî ders nedir? (8 kelime)
İnsanın bedenindeki

5sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti - Set 4

1-) Metindeki saray benzetmesiyle bedenin hangi iki özelliği birlikte anlatılıyor? (10 kelime)

Hem sağlam

2-) Kubbelerdeki taşların direksiz durması neye örnek yapılmıştır? (8 kelime)

Bedendeki parçaların

3-) İnsan bedeninin o saraydan çok daha üstün görülmesinin sebebi nedir? (9 kelime)

Sadece kurulmuş

4-) Manevî yönler hesaba katılmasa bile bedende ne görülüyor? (9 kelime)

Organların her

5-) Zerrelerin bir araya gelişi hangi sonuçları ortaya çıkarıyor? (9 kelime)

Olağanüstü bir

6-) Metinde, zerreler Allah'ın emrine bağlı değil denirse onlara nasıl bir konum verilmiş olur? (15 kelime)

Her şeyi idare

7-) Bu düşüncenin “zıtlık” taşıması ne demektir? (8 kelime)

Aynı şeye

8-) Yalnız Allah'a ait özellikleri zerrelere vermek neden yanlıştır? (8

kelime)

Çünkü zerreler

9-) Metnin sonunda küçük bir şuuru olanın bile neyi anlayacağı söyleniyor? (7 kelime)

Bu

10-) Parçanın vermek istediği temel mesaj nedir? (7 kelime)
İnsandaki

5sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti - Set 5

1-) Bu bölümde beden hangi sanatlı yapıya benzetiliyor? (7 kelime)
Çok

2-) Benzetmede taşların “baş başa vermesi” neyi düşündürür? (9 kelime)
Parçaların uyum

3-) Bedenin devamlı yenilenmesi hangi gerçeği gösteriyor? (8 kelime)
Değişim içinde

4-) Organların tek tek ele alınması niçin önemlidir? (10 kelime)
Her birinin

5-) Zerrelerin düzenli birleşmesinden hangi örneklerle söz ediliyor? (8 kelime)
Özellikle görme

6-) Zerrelerin görevli memurlar olmadığı düşünülürse, her zerre için nasıl bir güç gerekir? (8 kelime)
Bütün bedeni

7-) Her zerreye hem yönetici hem yönetilen demek neden akla uymaz? (11 kelime)
Çünkü bu

8-) Metinde geçen birlik vurgusu neyi destekler? (10 kelime)
Düzenli tek

9-) Bu görüŖe göre bedeni zerrelere vermek kaç türlü yanlışlık taşır? (9 kelime)

Bir tek

10-) Bu parça bir mümine neyi hatırlatır? (10 kelime)

Kendi bedenine

5sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti - Set 6

1-) Parçanın başındaki benzetme, insan vücudunu nasıl bir yapı gibi gösterir? (11 kelime)
Çok ince

2-) Kubbe ve taş örneği özellikle hangi kavramları anlatır? (6 kelime)
Denge,

3-) Bedenin sürekli tazelenmesiyle birlikte düzenli kalması neden dikkat çekicidir? (12 kelime)
Çünkü değişen bir

4-) Sadece bedendeki organlara bakmak bile neden yeterli görülüyor? (8 kelime)
Çünkü onlar

5-) Zerrelerin birleşmesi sonunda nasıl eserler meydana geliyor? (8 kelime)
Çok ince

6-) Zerreler Allah'ın emri altında değil denilirse, onlara hangi sıfatlar yüklenmiş olur? (9 kelime)
Çok geniş

7-) Bu sıfatların zerreleere verilmesi niçin aşırı bir iddia sayılıyor? (11 kelime)
Çünkü küçücük

8-) Parçada tek olan yaratıcıya ait eser anlayışı nasıl savunuluyor? (14

kelime)

Düzenli ve bir

9-) Az bir aklı olan kişinin bu konuda vereceği hüküm ne olur? (8 kelime)

Bunun olamayacağını,

10-) Bütün parçayı bir cümleyle özetler misin? (12 kelime)

İnsan bedenindeki kusursuz

CEVAP ANAHTARI

5sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada insan bedeni neye benzetiliyor?

Çok kubbeli, hayranlık veren bir saraya benzetiliyor.

2-) Bu benzetmede kubbelerdeki taşların özelliği nedir?

Desteksiz gibi durup birbirine dayanarak yerinde kalmalarıdır.

3-) İnsan bedeninin bu saraydan daha şaşırtıcı olduğu hangi yönle anlatılıyor?

Sürekli yenilenmesine rağmen düzenini korumasıyla anlatılıyor.

4-) Metinde yalnız beden düşünülse bile organlar nasıl görülüyor?

Her biri kubbeli bir bölüm gibi düşünülüyor.

5-) Zerrelerin bedendeki görevi, benzetmede neye benziyor?

Bir yapıyı ayakta tutan taşların dengeli yerleşmesine benziyor.

6-) Bu düzen sayesinde hangi organlar örnek verilerek olağanüstü bir sanat gösterildiği söyleniyor?

Göz ve dil örnek veriliyor.

7-) Zerreler kâinatın sahibinin emrine bağlı sayılmazsa, her bir zerre için nasıl çelişkili durumlar gerekir?

Hem hepsine hükmeden hem hepsine boyun eğen gibi imkânsız durumlar gerekir.

8-) Parçada, bazı yüce sıfatların aslında kime ait olduğu belirtiliyor?

Sadece Allah'a ait olduğu belirtiliyor.

9-) Bu kadar düzenli tek bir eseri sayısız zerreye vermek akla göre nasıl değerlendiriliyor?

Açıkça imkânsız, hatta birçok imkânsızlığı birden kabul etmek gibi değerlendiriliyor.

10-) Metnin ana düşüncesi nedir?

İnsan bedenindeki kusursuz düzenin başıboş zerrelerle değil, tek olan Allah'ın emriyle açıklanabileceğidir.

5sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Parçada beden için kurulan bina benzetmesi neyi anlatmak için kullanılmıştır?

Bedendeki şaşılacak kadar ince düzeni ve uyumu anlatmak için kullanılmıştır.

2-) Bedendeki yenilenme nasıl bir özellik taşıyor?

Devamlı oluyor ama buna rağmen ölçü ve düzen bozulmuyor.

3-) Ruh, kalp ve manevî yönler bir yana bırakıldığında bile hangi sonuç ortaya çıkıyor?

Sadece bedenin organlarında bile büyük bir sanat ve düzen görülüyor.

4-) Zerrelerin birbirine bağlantısı nasıl bir özellik gösteriyor?

Ölçülü, dengeli ve düzenli bir birlik gösteriyor.

5-) Göz ve dilin anılması neyi düşündürür?

Bedendeki sanatın çok ince ve hayret verici olduğunu düşündürür.

6-) Zerrelerin ilahî emre bağlı olmadığı kabul edilirse, her bir zerreye nasıl bir yetki verilmiş olur?

Çok büyük ve sınırsız bir idare gücü verilmiş olur.

7-) Böyle bir kabul neden çelişki doğurur?

Çünkü aynı zerre hem benzeri olur hem karşıtı gibi düşünölmek zorunda kalır.

8-) Metinde “birlik sırrı” ile ne anlatılmak isteniyor?

Böyle düzenli ve tek bir bütünün tek bir yaratıcıdan gelmesinin uygun olduğu anlatılıyor.

9-) Bu parçaya göre azıcık düşönen biri hangi sonuca varır?

Bu işin zerrelerle verilemeyeceğini, bunun açık bir imkânsızlık olduğunu anlar.

10-) Parçada savunulan görüş kısaca nasıl söylenebilir?

Bedendeki sanat, zerrelerin kendi başına işi değil; Allah’ın kudretiyle olan bir iştir.

5sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metinde insan bedeni için neden “harika” anlamı taşıyan bir benzetme yapılmıştır?

Çünkü beden çok ince ölçülerle kurulmuş, hayranlık uyandıran bir yapıdır.

2-) Kubbe örneği bedenin hangi yönünü öne çıkarıyor?

Parçaların birbirini destekleyip dengeli durmasını öne çıkarıyor.

3-) Bedenin sürekli tazelenmesi neden önemlidir?

Değişme olduğu hâlde düzenin bozulmadığını gösterdiği için önemlidir.

4-) Her organın ayrı bir kubbeli mekâna benzetilmesi neyi ifade eder?

Organların her birinin kendi içinde düzenli ve özel bir yapıya sahip olduğunu ifade eder.

5-) Zerreler arasındaki ilişki nasıl anlatılıyor?

Tam bir denge ve düzen içinde birleşme şeklinde anlatılıyor.

6-) Metinde verilen örnek organlar hangi gerçeği destekliyor?

Bedendeki yapının sıradan değil, çok ince bir sanat eseri olduğunu destekliyor.

7-) Zerrelerin kendi başına hareket ettiği düşünülürse, onlardan beklenen şey neden aşırıdır?

Çünkü her zerreye neredeyse sınırsız bilgi ve yönetim gücü yüklenmiş olur.

8-) Metne göre bu sıfatlar zerrele verilebilir mi? Neden?

Verilemez; çünkü bunlar yaratılmış küçük parçalara değil, yalnız Allah’a yakışır.

9-) Sayısız zerreye paylaştırılmış bir yapıcı anlayışı neden reddediliyor?

Çünkü tek ve düzenli bir eseri karışıklığa ve çelişkiye sürükler.

10-) Bu parçadan çıkarılacak imanî ders nedir?

İnsanın bedenindeki düzen, Allah’ın birliğini ve kudretini düşündürmelidir.

5sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metindeki saray benzetmesiyle bedenin hangi iki özelliği birlikte anlatılıyor?

Hem sağlam bir kuruluşu hem de ince bir düzeni anlatılıyor.

2-) Kubbelerdeki taşların direksiz durması neye örnek yapılmıştır? Bedendeki parçaların şaşırtıcı bir dengeyle yerleşmesine örnek yapılmıştır.

3-) İnsan bedeninin o saraydan çok daha üstün görülmesinin sebebi nedir?

Sadece kurulmuş olması değil, sürekli yenilenirken de düzenli kalmasıdır.

4-) Manevî yönler hesaba katılmasa bile bedende ne görülüyor? Organların her birinde özel bir yapı ve sanat görülüyor.

5-) Zerrelerin bir araya gelişi hangi sonuçları ortaya çıkarıyor? Olağanüstü bir yapı ve dikkat çekici organlar ortaya çıkarıyor.

6-) Metinde, zerreler Allah'ın emrine bağlı değil denirse onlara nasıl bir konum verilmiş olur?

Her şeyi idare eden ve aynı zamanda başkasına bağlı olan tuhaf bir konum verilmiş olur.

7-) Bu düşüncenin “zıtlık” taşıması ne demektir?

Aynı şeye birbiriyle uyuşmayan özellikleri birlikte yüklemek demektir.

8-) Yalnız Allah'a ait özellikleri zerrelerle vermek neden yanlışır?

Çünkü zerreler sınırlı ve yaratılmıştır; ilahî nitelikleri taşıyamazlar.

9-) Metnin sonunda küçük bir şuuru olanın bile neyi anlayacağı söyleniyor?

Bu iddianın apaçık imkânsız olduğunu anlayacağı söyleniyor.

10-) Parçanın vermek istediği temel mesaj nedir?

İnsandaki mükemmel düzen, tek olan Allah'ın eseridir.

5sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde beden hangi sanatlı yapıya benzetiliyor?

Çok kubbeli, hayret veren bir yapıya benzetiliyor.

2-) Benzetmede taşların “baş başa vermesi” neyi düşündürür?

Parçaların uyum içinde birleşip sağlam bir bütün oluşturduğunu düşündürür.

3-) Bedenin devamlı yenilenmesi hangi gerçeği gösteriyor?

Değişim içinde bile kusursuz bir düzen bulunduğunu gösteriyor.

4-) Organların tek tek ele alınması niçin önemlidir?

Her birinin ayrı bir sanat ve hikmet taşıdığını göstermek içindir.

5-) Zerrelerin düzenli birleşmesinden hangi örneklerle söz ediliyor?

Özellikle görme ve konuşmaya yarayan organlarla söz ediliyor.

6-) Zerrelerin görevli memurlar olmadığı düşünülürse, her zerre için nasıl bir güç gerekir?

Bütün bedeni yönetecek kadar büyük bir güç gerekir.

7-) Her zerreye hem yönetici hem yönetilen demek neden akla uymaz?

Çünkü bu iki durum aynı anda aynı şeyde tam olarak bulunamaz.

8-) Metinde geçen birlik vurgusu neyi destekler?

Düzenli tek bir eserin tek bir yaratıcıya ait olduğunu destekler.

9-) Bu görüşe göre bedeni zerrelere vermek kaç türlü yanlışlık taşır?

Bir tek yanlış değil, pek çok imkânsızlığı beraber taşır.

10-) Bu parça bir mümine neyi hatırlatır?

Kendi bedenine bakarak Allah'ın kudretini, hikmetini ve birliğini düşünmeyi hatırlatır.

5sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-zerrelerin-memuriyeti - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Parçanın başındaki benzetme, insan vücudunu nasıl bir yapı gibi gösterir?

Çok ince hesapla kurulmuş büyük ve şaşırtıcı bir yapı gibi gösterir.

2-) Kubbe ve taş örneği özellikle hangi kavramları anlatır?

Denge, uyum ve düzen kavramlarını anlatır.

3-) Bedenin sürekli tazelenmesiyle birlikte düzenli kalması neden dikkat çekicidir?

Çünkü değişen bir şeyde böyle kusursuz düzeni korumak büyük bir kudreti gösterir.

4-) Sadece bedendeki organlara bakmak bile neden yeterli görülüyor?

Çünkü onlar bile olağanüstü sanatın açık delili sayılıyor.

5-) Zerrelerin birleşmesi sonunda nasıl eserler meydana geliyor?

Çok ince yapılmış, hayret uyandıran organlar meydana geliyor.

6-) Zerreler Allah'ın emri altında değil denilirse, onlara hangi sıfatlar yüklenmiş olur?

Çok geniş yetki, hüküm ve olağanüstü özellikler yüklenmiş olur.

7-) Bu sıfatların zerrele verilmesi niçin aşırı bir iddia sayılıyor?

Çünkü küçücük parçaları neredeyse sınırsız bir gücün kaynağı gibi görmek gerekir.

8-) Parçada tek olan yaratıcıya ait eser anlayışı nasıl savunuluyor?

Düzenli ve bir bütün hâlindeki yapının ancak tek elden çıkmasının uygun olduğu söylenerek savunuluyor.

9-) Az bir akıllı olan kişinin bu konuda vereceği hüküm ne olur?

Bunun olamayacağını, çok açık bir yanlış olduğunu söyler.

10-) Bütün parçayı bir cümleyle özetler misin?

İnsan bedenindeki kusursuz düzen, başıboş zerrelerle değil, Allah'ın emri ve kudretiyle açıklanır.