

5sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-1-muhal-sems-misaliyle-tabiatin-ilahlasmasi - Set 1

1-) Bu bölümde eleştirilen ana düşünce nedir? (11 kelime)

Varlıkları ve

2-) Metinde tabiatın hangi özelliklere sahip olmadığı anlatılıyor? (8 kelime)

Görmeyen, işitmeyen

3-) Canlılardaki sanat ve ölçülü yaratılış Allah'a verilmezse, tabiat için neyi kabul etmek gerekir? (22 kelime)

Her şeyin içinde çok büyük

4-) Cam kırıkları ve su damlalarındaki ışık görüntüsü asıl güneşe bağlanmazsa nasıl bir sonuç çıkar? (10 kelime)

Her küçük

5-) Bu örneğe göre canlılardaki özellikler Allah'a verilmezse ne kabul edilmiş olur? (17 kelime)

Her canlının içinde sınırsız

6-) Metinde bu düşünce neden çok yanlış görülüyor? (11 kelime)

Çünkü şuarsuz

7-) "Şems-i Ezelî" ifadesi burada kimi işaret eder? (4 kelime)

Allah

8-) Parçada özellikle hangi varlık grubunda görülen sanat daha dikkat çekici gösteriliyor? (8 kelime)

Canlı varlıklarda

9-) Metnin ana mesajı bir cümleyle nasıl söylenebilir? (13 kelime)
Kâinattaki hikmetli ve

10-) Öğrendiğimiz bu bölümden çıkarılacak doğru tutum nedir? (8 kelime)
Yaratılışı tabiata

5sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-1-muhal-sems-misaliyle-tabiatin-ilahlasmasi - Set 2

1-) “Tabiat yapıyor” sözüne karşı bu parçada kaç örnek yanlışlık gösterileceği söyleniyor? (4 kelime)

Üç

2-) İlk yanlışlıkta asıl üzerinde durulan konu nedir? (8 kelime)

Varlıklardaki bilinçli

3-) Metne göre tabiatın kendi başına üretici kabul edilmesi için her şeyde ne bulunması gerekir? (10 kelime)

Sayısız düzen

4-) Güneş benzetmesindeki küçük parçalarda görülen şey nedir? (2 kelime)

5-) Yansıma ile gerçek güneş arasındaki fark nedir? (11 kelime)

Yansıma, asıl

6-) Bu fark, varlıkların yaratılışı hakkında hangi sonuca götürür? (12 kelime)

Varlıklardaki güzellik ve

7-) Metne göre her canlının içinde adeta bir ilah varmış gibi düşünmek niçin yanlıştır? (17 kelime)

Çünkü sınırsız güç ve

8-) Buradaki “kuvvet” ve “tabiat” neden yetersiz görülüyor? (10 kelime)

Çünkü ikisi

9-) Parçada “hurafe” denmesinin sebebi nedir? (11 kelime)
Akla ve

10-) Bu parçayı okuyan bir öğrencinin hangi yanıltan uzak durması
gerekir? (8 kelime)
Tabiatı bağımsız

5sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-1-muhal-sems-misaliyle-tabiatin-ilahlasmasi - Set 3

1-) Bu bölümde varlıklardaki sanat nasıl nitelendiriliyor? (8 kelime)

Dikkatli, bilgili

2-) Böyle bir sanatın tabiata verilmesi niçin uygun görülüyor? (13 kelime)

Çünkü tabiatın bilinçsiz

3-) Metinde geçen ilk örnek hangi günlük gözleme benzer bir durumdan alınmıştır? (11 kelime)

Işığın cam

4-) Küçük bir cam parçasında güneş ışığının görünmesi, orada gerçek bir güneş bulunduğunu mu gösterir? (6 kelime)

Hayır,

5-) Bu benzetme ile mevcudat hakkında hangi yanlış düşünce reddediliyor? (11 kelime)

Her varlığın

6-) Metne göre bir canlıda bağımsız yapıcı bir tabiat bulunduğunu söylemek, o canlıya hangi özellikleri yüklemek olur? (12 kelime)

Çok büyük kudret,

7-) Bu özellikler gerçekte kime aittir? (3 kelime)

8-) Parçada “özellikle canlılar” denmesi bize ne düşündürür? (9 kelime)

Canlılardaki düzen

9-) Metindeki anlatımın amacı sadece bilgi vermek midir, yoksa yanlış düşünceden sakındırmak mıdır? (5 kelime)

Yanlış

10-) Bu bölümün kısa özeti nasıl yapılır? (12 kelime)

Düzenli ve hikmetli

5sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-1-muhal-sems-misaliyle-tabiatin-ilahlasmasi - Set 4

1-) Parçada tabiatın bir işi “gerektirdiği” sözü neden yeterli görülmüyor? (13 kelime)
Çünkü gerektirmek başka,

2-) Metne göre Allah’ın yaratması kabul edilmezse tabiat için nasıl aşırı bir iddia ortaya çıkar? (19 kelime)
Her şeyi yapabilecek kadar

3-) Güneş örneğinde niçin “çok sayıda güneş” kabul etmek zorunda kalınır? (11 kelime)
Yansımaları asıl

4-) Bu örnek, düşünmede hangi hatayı göstermektedir? (13 kelime)
Tek bir kaynağın

5-) Canlıların içinde “adeta bir ilah” kabul etmek sözüyle ne anlatılmak isteniyor? (11 kelime)
Tabiata Allah’a

6-) Metinde en ağır eleştiri hangi kişiye yöneltiliyor? (7 kelime)
Allah’ın

7-) Buradaki anlatım Allah’ın hangi sıfatlarını düşündürür? (7 kelime)
İlim,

8-) Parçada savunulan sonuç nedir? (10 kelime)
Kâinattaki eserlerin

9-) Bu düşünce tevhid inancıyla nasıl ilişkilidir? (8 kelime)
Her şeyi

5sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-1-muhal-sems-misaliyle-tabiatin-ilahlasmasi - Set 5

1-) Bu pasajda “tabiat” nasıl bir varlık gibi tanıtılıyor? (11 kelime)

Kendi başına

2-) Buna karşılık canlılarda görülen işler nasıl işlerdir? (6 kelime)

İnce

3-) Bilinçsiz bir şeyin bilinçli işler yaptığı söylenince nasıl bir çelişki doğar? (16 kelime)

Sebeup ile sonuç birbirine

4-) Güneş misali bu çelişkiyi nasıl kolaylaştırıyor? (12 kelime)

Görünen küçük parıltıların

5-) Misaldeki asıl kaynak neye, yansımalar neye benzetilebilir? (10 kelime)

Asıl kaynak

6-) Metne göre bir varlığın içinde sınırsız ilim ve hikmet bulunduğunu kabul etmek nasıl değerlendirilir? (10 kelime)

Son derece

7-) Burada “her şeyde hadsiz manevî makine ve matbaa” denilmesi neyi anlatmak için söylenmiştir? (15 kelime)

Tabiata yaratıcı güç

8-) Parçaya göre doğru açıklama hangisidir: “Tabiat yaratır” mı, “Allah yaratır” mı? (4 kelime)

Doğru

9-) Parçadaki örnekten hareketle, bir eseri görünce neye bakmak gerekir? (7 kelime)

0

5sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-1-muhal-sems-misaliyle-tabiatin-ilahlasmasi - Set 6

1-) Bu bölümde hangi söz ele alınıp yanlışlığı gösteriliyor? (8 kelime)

Tabiatın yapıcı

2-) Metinde sanat ve yaratılışın özellikleri bize hangi sonucu düşündürüyor? (11 kelime)

Bunların bilgi,

3-) Neden kör ve şuursuz bir şeye böyle işler verilemez? (11 kelime)
Çünkü ne

4-) Güneş örneğiyle, tek kaynak varken çok sayıda kaynak kabul etmenin nasıl bir durum olduğu gösteriliyor? (8 kelime)

Gereksiz ve

5-) Aynı şekilde, varlıkları Allah'a bağlamamak neyi çoğaltmış olur? (7 kelime)

İmkânsız

6-) Her canlıda çok büyük kudret ve bilgi taşıyan bir tabiat bulunduğunu söylemek neden aşırıdır? (10 kelime)

Çünkü sınırlı

7-) Parçada “en bâtil” denilerek ne vurgulanıyor? (9 kelime)

Bu düşüncenin

8-) Bu metin daha çok hangi anlama becerisini ister: sadece ezberleme mi, yoksa benzetmeden sonuç çıkarma mı? (7 kelime)

Benzetmeden

9-) Bu bölüm bir mümine hangi inancı güçlendirmeyi hedefler? (11 kelime)

Allah'ın her

CEVAP ANAHTARI

5sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-1-muh-al-sems-misaliyle-tabiatin-ilahlasmasi - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde eleştirilen ana düşünce nedir?

Varlıkları ve özellikle canlılardaki düzenli yaratılışı Allah yerine tabiata vermek eleştiriliyor.

2-) Metinde tabiatın hangi özelliklere sahip olmadığı anlatılıyor?

Görmeyen, işitmeyen ve düşünemeyen bir şey olduğu anlatılıyor.

3-) Canlılardaki sanat ve ölçülü yaratılış Allah'a verilmezse, tabiat için neyi kabul etmek gerekir?

Her şeyin içinde çok büyük güçler, çok ince düzen kuran sistemler ve sanki her şeyi bilen bir özellik bulunduğunu kabul etmek gerekir.

4-) Cam kırıkları ve su damlalarındaki ışık görüntüsü asıl güneşe bağlanmazsa nasıl bir sonuç çıkar?

Her küçük parçada ayrı bir güneş varmış gibi düşünmek gerekir.

5-) Bu örneğe göre canlılardaki özellikler Allah'a verilmezse ne kabul edilmiş olur?

Her canlının içinde sınırsız güç, istek, bilgi ve hikmet taşıyan bir tabiat varmış gibi kabul edilmiş olur.

6-) Metinde bu düşünce neden çok yanlış görülüyor?

Çünkü şüursuz olan tabiata, yalnız Allah'a ait büyük işleri yüklemiş oluyor.

7-) “Şems-i Ezelî” ifadesi burada kimi işaret eder?

Allah Teâlâ'yı işaret eder.

8-) Parçada özellikle hangi varlık grubunda görülen sanat daha dikkat çekici gösteriliyor?

Canlı varlıklarda görülen sanat daha dikkat çekici gösteriliyor.

9-) Metnin ana mesajı bir cümleyle nasıl söylenebilir?

Kâinattaki hikmetli ve düzenli yaratılışın gerçek sahibi Allah'tır; tabiat bunu kendi başına yapamaz.

10-) Öğrendiğimiz bu bölümden çıkarılacak doğru tutum nedir?

Yaratılışı tabiata değil, Allah'ın kudret ve hikmetine vermektir.

5sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-1-muh-al-sems-misaliyle-tabiatin-ilahlasmasi - Set 2 - CEVAPLAR

1-) “Tabiat yapıyor” sözüne karşı bu parçada kaç örnek yanlışlık gösterileceği söyleniyor?

Üç tane gösterileceği söyleniyor.

2-) İlk yanlışlıkta asıl üzerinde durulan konu nedir?

Varlıklardaki bilinçli ve hikmetli yaratılışın tabiata verilemeyeceği konusudur.

3-) Metne göre tabiatın kendi başına üretici kabul edilmesi için her şeyde ne bulunması gerekir?

Sayırsız düzen kurucu araçlar ve olağanüstü yapıcı güçler bulunması gerekir.

4-) Güneş benzetmesindeki küçük parçalarda görülen şey nedir? Güneşin yansımasıdır.

5-) Yansıma ile gerçek güneş arasındaki fark nedir?

Yansıma, asıl güneşten gelen bir görüntüdür; gerçek güneş ise kaynağın kendisidir.

6-) Bu fark, varlıkların yaratılışı hakkında hangi sonuca götürür?

Varlıklardaki güzellik ve düzen bağımsız bir tabiat işi değil, Allah’ın yaratmasının eseridir.

7-) Metne göre her canlının içinde adeta bir ilah varmış gibi düşünmek niçin yanlıştır?

Çünkü sınırsız güç ve bilgi sadece Allah’a aittir, canlıların içinde böyle bir tabiat bulunduğunu söylemek doğru değildir.

8-) Buradaki “kuvvet” ve “tabiat” neden yetersiz görülüyor?

Çünkü ikisi de şursuz kabul ediliyor ve bilinçli iş yapamazlar.

9-) Parçada “hurafe” denmesinin sebebi nedir?

Akla ve gerçeğe uymayan, imkânsız bir düşünce olduğu için öyle deniyor.

10-) Bu parçayı okuyan bir öğrencinin hangi yanlıştan uzak durması gerekir?

Tabiatı bağımsız yaratıcı sanma yanlışından uzak durması gerekir.

5sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-1-muh-al-sems-misaliyle-tabiatin-ilahlasmasi - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde varlıklardaki sanat nasıl nitelendiriliyor?

Dikkatli, bilgili ve hikmetli bir iş olarak nitelendiriliyor.

2-) Böyle bir sanatın tabiata verilmesi niçin uygun görülüyor?

Çünkü tabiatın bilinçsiz olduğu anlatılıyor ve bilinçsiz olan şey böyle kusursuz işler yapamaz.

3-) Metinde geçen ilk örnek hangi günlük gözleme benzer bir durumdan alınmıştır?

Işığın cam ve su gibi şeylerde görünmesine benzer bir durumdan alınmıştır.

4-) Küçük bir cam parçasında güneş ışığının görünmesi, orada gerçek bir güneş bulunduğunu mu gösterir?

Hayır, sadece asıl güneşin yansımısını gösterir.

5-) Bu benzetme ile mevcudat hakkında hangi yanlış düşünce reddediliyor?

Her varlığın içinde kendi başına yapan bir tabiat bulunduğu düşüncesi reddediliyor.

6-) Metne göre bir canlıda bağımsız yapıcı bir tabiat bulunduğunu söylemek, o canlıya hangi özellikleri yüklemek olur?

Çok büyük kudret, sınırsız istek, sonsuz bilgi ve derin hikmet yüklemek olur.

7-) Bu özellikler gerçekte kime aittir?

Allah Teâlâ'ya aittir.

8-) Parçada "özellikle canlılar" denmesi bize ne düşündürür?

Canlılardaki düzen ve sanatın daha açık şekilde görüldüğünü düşündürür.

9-) Metindeki anlatımın amacı sadece bilgi vermek midir, yoksa yanlış düşünceden sakındırmak mıdır?

Yanlış düşünceden sakındırmak da amaçlanıyor.

10-) Bu bölümün kısa özeti nasıl yapılır?

Düzenli ve hikmetli yaratılış tabiata değil, Allah'ın sonsuz kudret ve ilmine dayanır.

5sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiati-iddiasi-1-muhale-tems-misaliyle-tabiatin-ilahlasmasi - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Parçada tabiatın bir işi “gerektirdiği” sözü neden yeterli görülüyor?

Çünkü gerektirmek başka, gerçekten bilgi ve kudretle yapmak başkadır; tabiat bu bilinç yoktur.

2-) Metne göre Allah’ın yaratması kabul edilmezse tabiat için nasıl aşırı bir iddia ortaya çıkar?

Her şeyi yapabilecek kadar büyük bir güç ve her şeyi bilecek kadar geniş bir ilim taşıdığı iddiası ortaya çıkar.

3-) Güneş örneğinde niçin “çok sayıda güneş” kabul etmek zorunda kalınır?

Yansımaları asıl kaynağa bağlamayınca, her yansımayı ayrı bir gerçek saymak gerekir.

4-) Bu örnek, düşünmede hangi hatayı göstermektedir?

Tek bir kaynağın işini parçalara bölüp her parçaya bağımsız güç vermek hatasını göstermektedir.

5-) Canlıların içinde “adeta bir ilah” kabul etmek sözleriyle ne anlatılmak isteniyor?

Tabiata Allah’a ait sıfatları vermenin ne kadar yanlış olduğu anlatılmak isteniyor.

6-) Metinde en ağır eleştiri hangi kişiye yöneltiliyor?

Allah’ın sanatını şüursuz tabiata veren kişiye yöneltiliyor.

7-) Buradaki anlatım Allah’ın hangi sıfatlarını düşündürür?

İlim, kudret, irade ve hikmet sıfatlarını düşündürür.

8-) Parçada savunulan sonuç nedir?

Kâinattaki eserlerin gerçek faili Allah’tır; tabiat sadece yaratılan bir düzendir.

9-) Bu düşünce tevhid inancıyla nasıl ilişkilidir?

Her şeyi tek Yaratıcı’ya bağladığı için tevhidi güçlendirir.

5sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-1-muh-al-sems-misaliyle-tabiatin-ilahlasmasi - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Bu pasajda “tabiat” nasıl bir varlık gibi tanıtılıyor?

Kendi başına bilinç ve duygu sahibi olmayan bir şey gibi tanıtılıyor.

2-) Buna karşılık canlılarda görülen işler nasıl işlerdir?

İnce hesaplı, düzenli ve amaçlı işlerdir.

3-) Bilinçsiz bir şeyin bilinçli işler yaptığı söylenince nasıl bir çelişki doğar?

Sebeup ile sonuç birbirine uymaz; küçük ve şuursuz bir şeye büyük ve hikmetli işler verilmiş olur.

4-) Güneş misali bu çelişkiyi nasıl kolaylaştırıyor?

Görünen küçük parıltıların gerçek güneş olmadığını, asıl kaynağa bağlı olduğunu anlamamızı sağlıyor.

5-) Misaldeki asıl kaynak neye, yansımalar neye benzetilebilir?

Asıl kaynak Allah’ın yaratmasına, yansımalar da varlıklarda görülen eserlere benzetilebilir.

6-) Metne göre bir varlığın içinde sınırsız ilim ve hikmet bulunduğunu kabul etmek nasıl değerlendirilir?

Son derece yanlış ve masal gibi bir iddia olarak değerlendirilir.

7-) Burada “her şeyde hadsiz manevî makine ve matbaa” denilmesi neyi anlatmak için söylenmiştir?

Tabiata yaratıcı güç vermenin ne kadar abartılı ve imkânsız sonuçlara yol açtığını anlatmak için söylenmiştir.

8-) Parçaya göre doğru açıklama hangisidir: “Tabiat yaratır” mı, “Allah yaratır” mı?

Doğru açıklama “Allah yaratır”dır.

9-) Parçadaki örnekten hareketle, bir eseri görünce neye bakmak gerekir?

O eserin arkasındaki gerçek yapıcıya bakmak gerekir.

5sinif tabiat-risalesi-p11-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-1-muhal-sems-misaliyle-tabiatin-ilahlasmasi - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde hangi söz ele alınıp yanlışlığı gösteriliyor?

Tabiatın yapıcı ve belirleyici olduğu sözü ele alınıyor.

2-) Metinde sanat ve yaratılışın özellikleri bize hangi sonucu düşündürüyor?

Bunların bilgi, irade ve kudret sahibi bir Yaratıcı'nın eseri olduğunu düşündürüyor.

3-) Neden kör ve şuursuz bir şeye böyle işler verilemez?

Çünkü ne yaptığını bilmeyen bir şey, amaçlı ve kusursuz düzen kuramaz.

4-) Güneş örneğiyle, tek kaynak varken çok sayıda kaynak kabul etmenin nasıl bir durum olduğu gösteriliyor?

Gereksiz ve akla uzak bir kabul olduğu gösteriliyor.

5-) Aynı şekilde, varlıkları Allah'a bağlamamak neyi çoğaltmış olur?

İmkânsız varsayımları ve yanlış kabulleri çoğaltmış olur.

6-) Her canlıda çok büyük kudret ve bilgi taşıyan bir tabiat bulunduğunu söylemek neden aşırıdır?

Çünkü sınırlı bir varlığın içine sınırsız özellikler yerleştirmiş gibi olur.

7-) Parçada "en bâtil" denilerek ne vurgulanıyor?

Bu düşüncenin yanlışlıkta en ileri örneklerden biri olduğu vurgulanıyor.

8-) Bu metin daha çok hangi anlama becerisini ister: sadece ezberleme mi, yoksa benzetmeden sonuç çıkarma mı?

Benzetmeden sonuç çıkarma becerisini daha çok ister.

9-) Bu bölüm bir mümine hangi inancı güçlendirmeyi hedefler?

Allah'ın her şeyi ilim, kudret ve hikmetle yarattığı inancını güçlendirmeyi hedefler.