

5sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc - Set 1

1-) Bu parçada, çok düzenli ve hikmetli varlıklar Allah'a verilmezse neye bağlanmış oluyor? (3 kelime)

2-) Varlıklar Allah'a verilmezse, tabiat için nasıl olağanüstü bir iddia ortaya çıkıyor? (14 kelime)
Her toprak parçasında

3-) Bir parça toprakta çok sayıda makine ve matbaa bulunduğunu varsaymak nasıl bir düşüncedir? (7 kelime)
Gerçekten

4-) Her çiçek ayrı görünüşte olduğuna göre, tabiat görüşüne göre toprakta ne bulunması gerekir? (11 kelime)
Her çiçek

5-) Hava, su, ısı ve ışığın ortak özelliği olarak ne vurgulanıyor? (6 kelime)
Hepsinin

6-) Tohumların temel maddesinin benzer olması neden önemlidir? (10 kelime)
Çünkü bu

7-) Parçada, bir kâse toprak için neden çok büyük bir benzetme yapılıyor? (18 kelime)
O kadar çok ve

8-) Parçaya göre bu düşünce akıl sınırının neresinde kalıyor? (4 kelime)
Akıl

9-) Kendini akıllı ve fen sahibi sanmakla bu düşünce arasında nasıl bir terslik var? (13 kelime)
Kişi öyle zannetse

5sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc - Set 2

1-) Metindeki ikinci imkânsızlıkta hangi yanlış düşünce eleştiriliyor? (7 kelime)

Varlıkların

2-) Bu varlıkları tabiata vermek, toprak için nasıl bir yük doğuruyor? (10 kelime)

Toprağın sayısız

3-) Toprağın hangi ürünlerin kaynağı gibi gösterilmesi dikkat çekiyor? (10 kelime)

Pek çok

4-) Her çiçeğin şeklinin ayrı olması, tabiat anlayışını nasıl zor durumda bırakıyor? (11 kelime)

Her biri

5-) Tohumların ve benzeri başlangıç maddelerinin bir oluşu hangi düşünceyi güçlendiriyor? (7 kelime)

Farklı

6-) Hava, su, sıcaklık ve ışık neden bu işi kendi başına yapamaz? (8 kelime)

Çünkü onların

7-) Burada “manevî ve küçük ölçekte” denilmesiyle ne kastediliyor? (14 kelime)

Gözle görülen büyük

8-) Parçada çiçekler ve meyveler neden “sanatlı ürünler” gibi ele alınıyor? (9 kelime)

Çünkü her

9-) Parça, böyle bir düşünceyi neden hurafe gibi görüyor? (7 kelime)

Çünkü

5sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc - Set 3

1-) Bu parçada hangi iki şey karşı karşıya getiriliyor? (9 kelime)
Allah'ın kudreti

2-) Bu özellikteki varlıkları tabiata bağlamak niçin eleştiriliyor? (10 kelime)
Çünkü şuursuz

3-) Bir saksıdaki toprak için dikkat çekilen şaşırtıcı durum nedir? (8 kelime)
Farklı tohumlardan

4-) Topraktaki bu işlerin sadece kör sebeplerle açıklanması neden zor görülüyor? (8 kelime)
Çünkü sebeplerin

5-) Tabiat görüşü kabul edilirse, topraktaki bu kabiliyet nasıl açıklanmak zorunda kalır? (11 kelime)
Her çiçek

6-) Bu unsurlar böyle olduğu halde, birbirinden çok farklı çiçeklerin çıkması neyi gösterir? (7 kelime)
Bunun

7-) "Avrupa kadar" benzetmesi tam olarak neyi büyötmek için kullanılıyor? (10 kelime)
Tabiata verilince

8-) Metne göre tabiatçıların düşüncesi aklın neresine düşüyor? (5 kelime)

Akıldan

9-) Tabiatı yaratıcı sananlar hakkında nasıl bir değerlendirme yapılıyor? (9 kelime)

Akıl ve

5sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc - Set 4

1-) Metinde düzen, ölçü, sanat ve hikmet sahibi varlıklar hangi sıfatlara sahip bir Yaratıcıya veriliyor? (8 kelime)

Sonsuz kudret

2-) Reddedilen görüş kabul edilirse, bir avuç toprağa nasıl bir güç verilmiş olur? (9 kelime)

Sayırsız farklı

3-) Saksıdaki tohumların sırayla ekilmesi neyi göstermesi için kullanılıyor? (9 kelime)

Aynı toprakta

4-) Eğer bu iş Allah'a verilmezse, her çiçek için toprakta ne gerektiği söyleniyor? (9 kelime)

Her biri

5-) Tohumların maddesi benzerken sonuçların çok değişmesi hangi soruyu akla getirir? (9 kelime)

Bu kadar

6-) Parçada geçen fabrika ve matbaa benzetmeleri neyi anlatmak için kullanılmıştır? (15 kelime)

Toprağa yaratıcı güç

7-) Metinde geçen matbaa ve fabrika örnekleri neyi daha kolay anlamamızı sağlar? (11 kelime)

Tabiata yaratma

8-) Metinde tabiatı yaratıcı sayanların hangi iddiası boşa çıkarılıyor? (7 kelime)

Akıllı

9-) Bu parçadan çıkarılacak ders nedir? (9 kelime)

Gördüğümüz sanatlı

5sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc - Set 5

1-) Parçanın başında varlıkların hangi özellikleri sayılıyor? (7 kelime)

Düzenli,

2-) Toprağın böyle görülmesine örnek olarak hangi şeyler anlatılıyor? (6 kelime)

Çiçekler

3-) Farklı tohumlardan farklı çiçeklerin çıkması niçin önemli bir delil sayılıyor? (11 kelime)

Çünkü aynı

4-) Saksı toprağının gsterdiğı kabiliyet olarak neye dikkat çekiliyor? (9 kelime)

Birbirinden farklı

5-) Hava, su, sıcaklık ve ışık nasıl tanıtılıyor? (11 kelime)

Basit, şuursuz

6-) Metinde ieklerin ortaya çıkışı neden dokumaya benzetiliyor? (12 kelime)

Çünkü her biri

7-) ieklerin ve meyvelerin “nakışlı dokuma”ya benzetilmesi onların hangi yönünü ne çıkarır? (7 kelime)

İnce,

8-) Bu bölümde asıl verilmek istenen ana fikir nedir? (13 kelime)

Yaratmayı tabiata vermek

9-) Bu bölümün en kısa özeti nasıl söylenebilir? (6 kelime)

Tabiat

5sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc - Set 6

1-) Bu metinde hangi görüş reddediliyor? (7 kelime)

Tabiatın

2-) Toprak parçasına yüklenen görev niçin aşırı bulunuyor? (11 kelime)
Çünkü sayısız

3-) Aynı kapta yetişen çiçeklerin farklılığı neden önemli? (11 kelime)
Çünkü aynı

4-) Toprakta her çiçek için ayrı makine bulunduğunu söylemek neden abartılıdır? (13 kelime)
Çünkü küçücük bir

5-) Basit unsurlardan sanatlı çiçeklerin çıkması hangi sonuca götürüyor? (10 kelime)
Arkada üstün

6-) Buna rağmen çiçeklerin ayrı ayrı ve çok düzenli çıkması hangi sonuca işaret eder? (6 kelime)
Bunların

7-) Matbaa ve fabrika benzetmesiyle anlatılmak istenen güçlük nedir? (9 kelime)
Tabiata yaratma

8-) Fakat metne göre gerçekte nasıl bir duruma düşmektedir? (7 kelime)
Akıldan

9-) Bu parçaya göre doğru bakış açısı nasıl olmalıdır? (11 kelime)
Her şeyin

CEVAP ANAHTARI

5sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhale-toprak-kase-misali-ve-sonuc - Set 1 -

CEVAPLAR

1-) Bu parçada, çok düzenli ve hikmetli varlıklar Allah'a verilmezse neye bağlanmış oluyor?

Tabiata bağlanmış oluyor.

2-) Varlıklar Allah'a verilmezse, tabiat için nasıl olağanüstü bir iddia ortaya çıkıyor?

Her toprak parçasında çok büyük sayıda üretim gücü ve düzenek bulunduğu iddiası ortaya çıkıyor.

3-) Bir parça toprakta çok sayıda makine ve matbaa bulunduğunu varsaymak nasıl bir düşüncedir?

Gerçekten uzak ve imkânsız yakın bir düşüncedir.

4-) Her çiçek ayrı görünüşte olduğuna göre, tabiat görüşüne göre toprakta ne bulunması gerekir?

Her çiçek için ayrı bir manevî düzenek varmış gibi düşünmek gerekir.

5-) Hava, su, ısı ve ışığın ortak özelliği olarak ne vurgulanıyor?

Hepsinin basit ve bilinçsiz olduğu vurgulanıyor.

6-) Tohumların temel maddesinin benzer olması neden önemlidir?

Çünkü bu kadar farklı sonuçların yalnız o maddelerle açıklanamayacağını gösterir.

7-) Parçada, bir kâse toprak için neden çok büyük bir benzetme yapılıyor?

O kadar çok ve farklı işler görüyor ki, sanki içinde sayısız üretim düzeni varmış gibi düşünmek gerekir deniliyor.

8-) Parçaya göre bu düşünce akıl sınırının neresinde kalıyor?

Akıl dairesinin dışında kalıyor.

9-) Kendini akıllı ve fen sahibi sanmakla bu düşünce arasında nasıl bir terslik var?

Kişi öyle zannetse de aslında akla ve ilme ters bir inancı savunmuş oluyor.

5sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhale-toprak-kase-misali-ve-sonuc - Set 2 -

CEVAPLAR

1-) Metindeki ikinci imkânsızlıkta hangi yanlış düşünce eleştiriliyor?

Varlıkların oluşumunu tabiata mal etme düşüncesi eleştiriliyor.

2-) Bu varlıkları tabiata vermek, toprak için nasıl bir yük doğuruyor?

Toprağın sayısız farklı ürünü tek başına yapabildiğini kabul etmeyi doğuruyor.

3-) Toprağın hangi ürünlerin kaynağı gibi gösterilmesi dikkat çekiyor?

Pek çok çiçek ve meyvenin kaynağı gibi gösterilmesi dikkat çekiyor.

4-) Her çiçeğin şeklinin ayrı olması, tabiat anlayışını nasıl zor durumda bırakıyor?

Her biri için ayrı ayrı gizli sistemler var saymayı mecbur bırakıyor.

5-) Tohumların ve benzeri başlangıç maddelerinin bir oluşu hangi düşünceyi güçlendiriyor?

Farklı sonuçların yalnız maddeden gelmediği düşüncesini güçlendiriyor.

6-) Hava, su, sıcaklık ve ışık neden bu işi kendi başına yapamaz?

Çünkü onların şuuru, planı ve seçici iradesi yoktur.

7-) Burada “manevî ve küçük ölçekte” denilmesiyle ne kastediliyor?

Gözle görülen büyük makineler değil, onlara benzer görevleri yapan gizli sistemler varsaymanın gerekeceği anlatılıyor.

8-) Parçada çiçekler ve meyveler neden “sanatlı ürünler” gibi ele alınıyor?

Çünkü her biri ince ölçüyle hazırlanmış güzel eserler gibidir.

9-) Parça, böyle bir düşünceyi neden hurafe gibi görüyor?

Çünkü mümkün görünmeyen şeyleri gerçek kabul ediyor.

5sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiati-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc - Set 3 -

CEVAPLAR

1-) Bu parçada hangi iki şey karşı karşıya getiriliyor?

Allah'ın kudreti ile tabiata verme düşüncesi karşı karşıya getiriliyor.

2-) Bu özellikteki varlıkları tabiata bağlamak niçin eleştiriliyor?

Çünkü şüursuz tabiatın bu kadar kusursuz işleri yapması mantıklı görülüyor.

3-) Bir saksıdaki toprak için dikkat çekilen şaşırtıcı durum nedir?

Farklı tohumlardan çok değişik şekillerde çiçekler çıkarabilmesi gösteriliyor.

4-) Topraktaki bu işlerin sadece kör sebeplerle açıklanması neden zor görülüyor?

Çünkü sebeplerin şüuru ve plan yapma gücü yoktur.

5-) Tabiat görüşü kabul edilirse, topraktaki bu kabiliyet nasıl açıklanmak zorunda kalır?

Her çiçek için ayrı gizli düzenekler varmış gibi açıklanmak zorunda kalır.

6-) Bu unsurlar böyle olduğu halde, birbirinden çok farklı çiçeklerin çıkması neyi gösterir?

Bunun sıradan ve şüursuz sebeplerle açıklanamayacağını gösterir.

7-) "Avrupa kadar" benzetmesi tam olarak neyi büyütmek için kullanılıyor?

Tabiata verilince kabul edilmesi gereken düzeneklerin çokluğunu büyütmek için kullanılıyor.

8-) Metne göre tabiatçıların düşüncesi aklın neresine düşüyor?

Akıldan uzak bir yere düşüyor.

9-) Tabiatı yaratıcı sananlar hakkında nasıl bir değerlendirme yapılıyor?

Akıl ve ilimden uzak, yanlış bir düşünceye kapıldıkları söyleniyor.

5sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhale-toprak-kase-misali-ve-sonuc - Set 4 -

CEVAPLAR

1-) Metinde düzen, ölçü, sanat ve hikmet sahibi varlıklar hangi sıfatlara sahip bir Yaratıcıya veriliyor?

Sonsuz kudret ve hikmet sahibi olan Allah'a veriliyor.

2-) Reddedilen görüş kabul edilirse, bir avuç toprağa nasıl bir güç verilmiş olur?

Sayırsız farklı canlıyı üretebilen olağanüstü bir güç verilmiş olur.

3-) Saksıdaki tohumların sırayla ekilmesi neyi göstermesi için kullanılıyor?

Aynı toprakta çok farklı türlerin yetişebildiğini göstermesi için kullanılıyor.

4-) Eğer bu iş Allah'a verilmezse, her çiçek için toprakta ne gerektiği söyleniyor?

Her biri için ayrı bir manevî makine gerektiği söyleniyor.

5-) Tohumların maddesi benzerken sonuçların çok değişmesi hangi soruyu akla getirir?

Bu kadar farklı şekilleri kim belirliyor sorusunu akla getirir.

6-) Parçada geçen fabrika ve matbaa benzetmeleri neyi anlatmak için kullanılmıştır?

Toprağa yaratıcı güç vermenin ne kadar abartılı ve imkânsız bir iddia olduğunu anlatmak için kullanılmıştır.

7-) Metinde geçen matbaa ve fabrika örnekleri neyi daha kolay anlamamızı sağlar?

Tabiata yaratma gücü vermenin ne kadar akıl dışı olduğunu anlamamızı sağlar.

8-) Metinde tabiatı yaratıcı sayanların hangi iddiası boşa çıkarılıyor?

Akıllı ve bilgili oldukları iddiası boşa çıkarılıyor.

9-) Bu parçadan çıkarılacak ders nedir?

Gördüğümüz sanatlı işleri şuursuz sebeplere değil, Allah'ın kudretine vermeliyiz.

5sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhale-toprak-kase-misali-ve-sonuc - Set 5 -

CEVAPLAR

1-) Parçanın başında varlıkların hangi özellikleri sayılıyor?

Düzenli, ölçülü, sanatlı ve hikmetli olmaları sayılıyor.

2-) Toprağın böyle görülmesine örnek olarak hangi şeyler anlatılıyor?

Çiçekler ve meyvelerin topraktan çıkması anlatılıyor.

3-) Farklı tohumlardan farklı çiçeklerin çıkması niçin önemli bir delil sayılıyor?

Çünkü aynı topraktan bunca değişik ve düzenli şeklin çıkması dikkat çekiyor.

4-) Saksı toprağının gösterdiği kabiliyet olarak neye dikkat çekiliyor?

Birbirinden farklı nice çiçeğin şekline zemin olması dikkat çekiliyor.

5-) Hava, su, sıcaklık ve ışık nasıl tanıtılıyor?

Basit, şüursuz ve herkese aynı şekilde etki eden şeyler olarak tanıtılıyor.

6-) Metinde çiçeklerin ortaya çıkışı neden dokumaya benzetiliyor?

Çünkü her biri ayrı desenli, ince ve sanatlı bir eser gibi görülüyor.

7-) Çiçeklerin ve meyvelerin “nakışlı dokuma”ya benzetilmesi onların hangi yönünü öne çıkarır?

İnce, güzel ve farklı özelliklerini öne çıkarır.

8-) Bu bölümde asıl verilmek istenen ana fikir nedir?

Yaratmayı tabiata vermek akla uygun değildir; her şeyi kudreti sonsuz Allah’a vermek gerekir.

9-) Bu bölümün en kısa özeti nasıl söylenebilir?

Tabiat yaratıcı değildir; yaratma Allah’a aittir.

5sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezhut-tabiat-iddiasi-2-muhall-toprak-kase-misali-ve-sonuc - Set 6 -

CEVAPLAR

1-) Bu metinde hangi görüş reddediliyor?

Tabiatın kendi başına yaratıcı olduğu görüşü reddediliyor.

2-) Toprak parçasına yüklenen görev niçin aşırı bulunuyor?

Çünkü sayısız farklı çiçek ve meyvenin biçimini oluşturuyor gibi düşünülmüş oluyor.

3-) Aynı kaptaki yetişen çiçeklerin farklılığı neden önemli?

Çünkü aynı yerde bunca ayrı biçimin çıkması büyük bir düzen gösteriyor.

4-) Toprakta her çiçek için ayrı makine bulunduğunu söylemek neden abartılıdır?

Çünkü küçücük bir yere akıl almaz kadar çok görev ve düzen yüklenmiş olur.

5-) Basit unsurlardan sanatlı çiçeklerin çıkması hangi sonuca götürüyor?

Arkada üstün bir kudret ve hikmet olması gerektiği sonucuna götürüyor.

6-) Buna rağmen çiçeklerin ayrı ayrı ve çok düzenli çıkması hangi sonuca işaret eder?

Bunların bilinçsiz tabiatla açıklanamayacağına işaret eder.

7-) Matbaa ve fabrika benzetmesiyle anlatılmak istenen güçlük nedir?

Tabiata yaratma vermenin çok karmaşık ve imkânsız sonuçlar doğurmasıdır.

8-) Fakat metne göre gerçekte nasıl bir duruma düşmektedir?

Akıldan ve ilimden uzak bir yanıla düşmektedir.

9-) Bu parçaya göre doğru bakış açısı nasıl olmalıdır?

Her şeyin Allah'ın ilmi, hikmeti ve kudretiyle yaratıldığını kabul etmek olmalıdır.