

5sinif tabiat-risalesi-p15-3-muhal-1-misal-saray-temsili-ve-defteri-yapici-sanma-hezeyani - Set 1

1-) Üçüncü imkânsızlığı anlatmak için bu bölümde kaç örnek veriliyor? (3 kelime)

2-) İlk örnekte ıssız yerde bulunan yapının en dikkat çeken özelliği nedir? (8 kelime)
Çok düzenli,

3-) İlk örnekte içeri giren kişinin yanlış düşüncesi nasıl başlıyor? (12 kelime)
Dışarıdan bir yaparı

4-) Defter neden gerçek kurucu sayılamaz? (11 kelime)
Çünkü bilgi

5-) Metne göre inkârcı kimse neden yine de deftere sarılıyor? (11 kelime)
Gerçek Yaratıcıyı

5sinif tabiat-risalesi-p15-3-muhal-1-misal-saray-temsili-ve-defteri-yapici-sanma-hezeyani - Set 2

1-) Saraydaki defterin görevi, yapıcılık değil daha çok neye benzer? (7 kelime)

Programa,

2-) Defteri bina kurucusu saymak neden akla aykırı gösteriliyor? (10 kelime)

Çünkü defterde

3-) Kişinin bulduğu defter, sarayın hangi yönüyle ilişkilidir? (7 kelime)

Düzenini,

4-) Saraydaki defter, bina ile ilgili olsa da neden yapıcı sayılamaz? (10 kelime)

Çünkü yalnızca

5sinif tabiat-risalesi-p15-3-muhal-1-misal-saray-temsili-ve-defteri-yapici-sanma-hezeyani - Set 3

1-) İlk misalde anlatılan bina nasıl bir yerdir? (10 kelime)

Boş bir

2-) Oraya giren kişinin en büyük yanlışı nedir? (10 kelime)

Yapılan işleri

3-) Vahşi adamın eşyalar arasında araştırma yapması neyi gösterir? (9 kelime)

Gerçek sebebi

4-) Bu örnekten “sebeP” ile “yaratıcı” arasında nasıl bir fark öğrenilir? (10 kelime)

SebeP görünen

5sinif tabiat-risalesi-p15-3-muhal-1-misal-saray-temsili-ve-defteri-yapici-sanma-hezeyani - Set 4

1-) Üçüncü muhalde örnek verilmesinin amacı nedir? (11 kelime)

Yanlış bir

2-) İlk örnekteki sarayın hali, tesadüf veya kendi kendine oluşma fikrine neden uymaz? (9 kelime)

Çünkü çok

3-) Bir şeyin programını bilmek ile onu meydana getirmek arasında nasıl bir fark vardır? (10 kelime)

Birincisi bilgiyle

4-) Yazılı programın binayı yapamayacağı hangi yönüyle anlatılıyor? (9 kelime)

Araçları ve

5sinif tabiat-risalesi-p15-3-muhal-1-misal-saray-temsili-ve-defteri-yapici-sanma-hezeyani - Set 5

1-) İlk örnekte anlatılan kişinin düşüncesi neden “mecburen yanlış seçime yönelme” şeklinde gösteriliyor? (12 kelime)
Çünkü doğru açıklamayı

2-) Saray örneğinde geçen yazılı belge neyi temsil eder? (11 kelime)
Düzeni açıklayan

3-) Defterin saraya yakın görülmesi, onu kurucu yapar mı? Neden? (8 kelime)
Yapmaz; çünkü

4-) Bu örnekte “defter” ile anlatılmak istenen düşünce nedir? (9 kelime)
Tabiat denilen

5sinif tabiat-risalesi-p15-3-muhal-1-misal-saray-temsili-ve-defteri-yapici-sanma-hezeyani - Set 6

1-) İlk örnekte sarayın içinde bulunan kişi neyi kabul etmediği için yanılıyor? (8 kelime)
Binanın dışındaki

2-) Saraydaki eşyalar ile defter arasında, bina kurma bakımından ortak olan eksiklik nedir? (6 kelime)
Hiçbirinin

3-) O kişinin binadaki yazılı programa yönelmesinin sebebi nedir? (11 kelime)
Başka eşyalara

4-) Metin, varlıklara bakıldığında neyin açıkça anla ılabilece ini söylüyor? (8 kelime)
Hepsinin bir

CEVAP ANAHTARI

5sinif tabiat-risalesi-p15-3-muhal-1-misal-saray-temsili-ve-defteri-yapici-sanma-hezeyani - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Üçüncü imkânsızlığı anlatmak için bu bölümde kaç örnek veriliyor? İki örnek veriliyor.

2-) İlk örnekte ıssız yerde bulunan yapının en dikkat çeken özelliği nedir?

Çok düzenli, süslü ve sanatlı bir bina olmasıdır.

3-) İlk örnekte içeri giren kişinin yanlış düşüncesi nasıl başlıyor?

Dışarıdan bir yapıyı kabul etmediği için, içerideki şeylerden birinin binayı kurduğunu sanıyor.

4-) Defter neden gerçek kurucu sayılamaz?

Çünkü bilgi taşısa da iş yapacak güç ve araç sahibi değildir.

5-) Metne göre inkârcı kimse neden yine de deftere sarılıyor?

Gerçek Yaratıcıyı kabul etmediği için en yakın görünen yanlış sebebi seçiyor.

5sinif tabiat-risalesi-p15-3-muhal-1-misal-saray-temsili-ve-defteri-yapici-sanma-hezeyani - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Saraydaki defterin görevi, yapıcılık değil daha çok neye benzer?

Programa, listeye ve idareyi gösteren kurallara benzer.

2-) Defteri bina kurucusu saymak neden akla aykırı gösteriliyor?

Çünkü defterde bilgi olabilir ama yapma gücü ve iradesi yoktur.

3-) Kişinin bulduğu defter, sarayın hangi yönüyle ilişkilidir?

Düzenini, planını ve içindekilerin kaydını göstermesiyle ilişkilidir.

4-) Saraydaki defter, bina ile ilgili olsa da neden yapıcı sayılamaz?

Çünkü yalnızca bilgiyi taşır; yapma, yerleştirme ve süsleme gücü yoktur.

5sinif tabiat-risalesi-p15-3-muhal-1-misal-saray-temsili-ve-defteri-yapici-sanma-hezeyani - Set 3 - CEVAPLAR

1-) İlk misalde anlatılan bina nasıl bir yerdir?

Boş bir alanda kurulmuş, çok güzel düzenlenmiş bir saray gibidir.

2-) Oraya giren kişinin en büyük yanıışı nedir?

Yapılan işleri bir ustaya vermek yerine eşyalardan birine vermeye çalışmasıdır.

3-) Vahşi adamın eşyalar arasında araştırma yapması neyi gösterir?

Gerçek sebebi bulamadığı için yanlış yerde çözüm aradığını gösterir.

4-) Bu örnekten “sebebe” ile “yaratıcı” arasında nasıl bir fark öğrenilir?

Sebebe görünen bağlantı olabilir, ama yaratıcı işi gerçekten meydana getirendir.

5sinif tabiat-risalesi-p15-3-muhal-1-misal-saray-temsili-ve-defteri-yapici-sanma-hezeyani - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Üçüncü muhalde örnek verilmesinin amacı nedir?

Yanlış bir düşüncenin ne kadar akıldan uzak olduğunu daha kolay göstermek.

2-) İlk örnekteki sarayın hali, tesadüf veya kendi kendine oluşma fikrine neden uymaz?

Çünkü çok düzenli ve amaçlı bir şekilde hazırlanmış görünür.

3-) Bir şeyin programını bilmek ile onu meydana getirmek arasında nasıl bir fark vardır?

Birincisi bilgiyle ilgilidir, ikincisi ise güç, irade ve fiille ilgilidir.

4-) Yazılı programın binayı yapamayacağı hangi yönüyle anlatılıyor?

Araçları ve gücü olmadığı, kendi başına iş göremeyeceği belirtiliyor.

5sinif tabiat-risalesi-p15-3-muhal-1-misal-saray-temsili-ve-defteri-yapici-sanma-hezeyani - Set 5 - CEVAPLAR

1-) İlk örnekte anlatılan kişinin düşüncesi neden “mecburen yanlış seçime yönelme” şeklinde gösteriliyor?

Çünkü doğru açıklamayı reddedince elinde kalan şeylerden birine boş yere yapıcılık yüklüyor.

2-) Saray örneğinde geçen yazılı belge neyi temsil eder?

Düzeni açıklayan ama iş yapan olmayan kanun ve planı temsil eder.

3-) Defterin saraya yakın görülmesi, onu kurucu yapar mı? Neden?

Yapmaz; çünkü ilgili olması, üretici olduğu anlamına gelmez.

4-) Bu örnekte “defter” ile anlatılmak istenen düşünce nedir?

Tabiat denilen şeyin, ancak kural ve plan gibi düşünülebileceğidir.

5sinif tabiat-risalesi-p15-3-muhal-1-misal-saray-temsili-ve-defteri-yapici-sanma-hezeyani - Set 6 - CEVAPLAR

1-) İlk örnekte sarayın içinde bulunan kişi neyi kabul etmediği için yanılıyor?

Binanın dışındaki gerçek ustayı kabul etmediği için yanılıyor.

2-) Saraydaki eşyalar ile defter arasında, bina kurma bakımından ortak olan eksiklik nedir?

Hiçbirinin kendi başına yapma kudreti bulunmamasıdır.

3-) O kişinin binadaki yazılı programa yönelmesinin sebebi nedir?

Başka eşyalara göre bina ile daha ilgili g r nd    için ona tutunuyor.

4-) Metin, varlıklara bakıldığında neyin açıkça anla ılabilece ini söylüyor?

Hepsinin bir tek yüce yaratıcıyı işaret ettiğini söylüyor.