

**5sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-
kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif -
Set 1**

1-) İkinci misalde ilk olarak hangi yer anlatılıyor? (8 kelime)

Düzenli bir

2-) Kışladaki olayda en önemli vurgu hangi kavram üzerindedir? (4 kelime)

Emir

3-) Misaldeki ikinci sahne hangi ibadet ortamında geçiyor? (4 kelime)

Cuma

4-) Misalde ikinci olarak girilen yer neresidir? (3 kelime)

5-) Kâinat için kullanılan “kışla” benzetmesi neyi anlatır? (8 kelime)

Varlıkların düzenli

6-) Metne göre kâinattaki düzen kuralları nasıl kurallardır? (6 kelime)

Hikmetli,

7-) İnkârcı kişi, kâinattaki manevi kanunlar hakkında hangi hataya düşüyor? (10 kelime)

Manevi olan

8-) Parçada tabiatın “masdar” olamayacağı söylenirken ne anlatılıyor?

(7 kelime)

Asıl

9-) “Şeriat-ı fitriye” ifadesi burada hangi manada kullanılıyor? (8 kelime)

Kâinatta işleyen

10-) Bu parçanın ana fikri nedir? (12 kelime)
Kâinattaki düzen ve

**5sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-
kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif -
Set 2**

1-) İkinci misaldeki kaba adam önce hangi topluluğu izliyor? (4 kelime)
Talim

2-) Askerlerin bir arada uyumlu davranması hangi akıllı açıklamayı
gerektirir? (8 kelime)
Bir yönetici

3-) Adam bunu kabul etmediğinde hangi yanlış açıklamaya sarılıyor? (5
kelime)
Askerlerin

4-) Oysa camideki birlik ve düzen aslında nereden geliyor? (4 kelime)
Manevi

5-) Kâinattaki kanunlar metne göre kendi başına iş gören şeyler midir?
(6 kelime)
Hayır,

6-) İnkarcı kişi, kâinattaki manevi kuralları nasıl değerlendiriyor? (8
kelime)
Onları gerçek

7-) “Tabiat” adı verilen şeyin icad yapabildiği kabul ediliyor mu? (4
kelime)
Hayır,

8-) “Ahkâmdır, hâkim olamaz” sözü hangi anlamı taşır? (7 kelime)
Kuralların

9-) Metne göre tabiat neden “Hâlık” olamaz? (5 kelime)

Çünkü

10-) Bu setin metinden çıkardığı en önemli sonuç nedir? (11 kelime)
Kanunlar ve

**5sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-
kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif -
Set 3**

1-) İkinci misalde vahşi adamın yanlışını gösteren ilk sahne nedir? (5 kelime)

Kışladaki

2-) Bir askerin hareketinden sonra başka kimlerin de hareket ettiği söyleniyor? (9 kelime)

Daha büyük

3-) Vahşi adamın iki yerde de yaptığı ortak hata nedir? (8 kelime)
Görünmeyen manevi

4-) Adamın bu ibadet düzenini anlayamaması hangi eksiklikten kaynaklanıyor? (4 kelime)

Manevi

5-) Vahşi adam camideki düzeni neden yanlış yorumluyor? (12 kelime)
Dinin manevi emirlerini

6-) Münkirin tabiat anlayışında kanunlar nasıl görülüyor? (10 kelime)
Sanki dış

7-) Parçada “kuvvet” neden bağımsız bir kudret sayılmıyor? (9 kelime)
Çünkü o,

8-) Metne göre “kuvvet” gerçekte nedir? (10 kelime)
Allah’ın kudretinin

9-) Metnin sonunda tabiat hakkında nasıl bir sınır çiziliyor? (10 kelime)
En fazla

10-) Metnin vermek istediği uyarı nedir? (9 kelime)
Görülen düzenleri

**5sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-
kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif -
Set 4**

1-) İkinci misaldeki adam nasıl bir kişi olarak tanıtılıyor? (9 kelime)

Kaba, anlayışı

2-) Adam, bu uyumun sebebini niçin bulamıyor? (9 kelime)

Çünkü yöneten

3-) Cami sahnesinde insanlar neden birlikte hareket ediyor? (8 kelime)

İbadetin manevi

4-) Cemaatin birlik içinde ibadet etmesi neye dayanır? (7 kelime)

Allah'ın

5-) Bu misalden sonra âlem nasıl tasvir ediliyor? (10 kelime)

Büyük bir

6-) İnkarcı kişinin en büyük yanlışı nedir? (7 kelime)

Allah'ın

7-) “Bir şeriat-ı fitriyedir, Şâri’ olamaz” sözü ne demektir? (9 kelime)

Tabiat bir

8-) Nakış ile nakkaş arasındaki fark nedir? (7 kelime)

Nakış

9-) Metne göre tabiat “kadir” niçin olamaz? (5 kelime)

Çünkü

10-) Parçanın sonunda tabiatın gerçek yeri nasıl belirleniyor? (10 kelime)

Yapan değil,

**5sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-
kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif -
Set 5**

1-) İkinci misalde iki ayrı mekânın seçilmesi neyi göstermeye yardımcı oluyor? (12 kelime)
Hem askerî düzende

2-) Vahşi adam bu gerçeği kabul etmediği için nasıl komik bir sonuca varıyor? (4 kelime)
Askerlerin

3-) Yanlış düşüncesine göre askerler nasıl hareket ediyor sanıyor? (7 kelime)
Onların

4-) Sonra bu örnek hangi büyük konuya bağlanıyor? (5 kelime)
Kâinatın

5-) Aynı yanlış, kâinat için nasıl uygulanıyor? (7 kelime)
Evrendeki

6-) Kışla ve cami misali, âlem ve kâinat hakkında neyi anlatmak için verilmiştir? (13 kelime)
Evrendeki düzenin kör

7-) Yalnız ismi “tabiat” olan bir şeye yaratma vermek neden reddediliyor? (7 kelime)
Çünkü

8-) Son bölümde tabiatın “hâkim” olamayacağı söylenirken ne anlatılıyor? (6 kelime)

Kuralların

9-) “Kanundur, kudret değildir” sözüyle hangi fark öğretiliyor? (10 kelime)
Kanun yalnız

10-) 5. sınıf seviyesinde bu parçayı tek cümleyle nasıl özetlersin? (10 kelime)
Evrendeki düzeni

**5sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-
kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif -
Set 6**

1-) İkinci misalin başındaki adamın düşünce şekli nasıldır? (8 kelime)
Sert, dar

2-) Bir emrin ardından askerlerin birlikte iş yapması neyi gösterir? (7 kelime)
Arkalarında

3-) Sonra girdiği camide insanların birlikte hareket etmesini neye bağlıyor? (6 kelime)
Yine

4-) Misaldeki adamın bu tavrı, tabiatı savunan inkârcıya nasıl benzetiliyor? (12 kelime)
O da manevi

5-) Metin, kâinatı neden hem kışlaya hem mescide benzetiyor? (10 kelime)
Çünkü orada

6-) Metne göre bu kanunların asıl özelliği nedir? (8 kelime)
Onlar manevi

7-) Eser ile ustayı birbirine karıştırmak neden yanlıştır? (8 kelime)
Çünkü yapılan

8-) “Kanundur, kudret değildir” ifadesi bize neyi ayırt etmeyi öğretir? (9 kelime)

Kural ile

9-) “Fâtır bir fâil olamaz” denirken tabiatın hangi özelliği reddediliyor?
(9 kelime)

Canlıları yoktan

10-) Parçadan alınacak imanî ders nedir? (9 kelime)

Düzen, kanun

CEVAP ANAHTARI

**5sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-
kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif -
Set 1 - CEVAPLAR**

1-) İkinci misalde ilk olarak hangi yer anlatılıyor?

Düzenli bir askerin bulunduğu büyük bir kışla anlatılıyor.

2-) Kışladaki olayda en önemli vurgu hangi kavram üzerindedir?

Emir ve komuta üzerindedir.

3-) Misaldeki ikinci sahne hangi ibadet ortamında geçiyor?

Cuma günü camide geçiyor.

4-) Misalde ikinci olarak girilen yer neresidir?

Büyük bir camidir.

5-) Kâinat için kullanılan “kışla” benzetmesi neyi anlatır?

Varlıkların düzenli ve emre bağlı hareket ettiğini anlatır.

6-) Metne göre kâinattaki düzen kuralları nasıl kurallardır?

Hikmetli, manevi ve Allah’a bağlı kurallardır.

7-) İnkârcı kişi, kâinattaki manevi kanunlar hakkında hangi hataya düşüyor?

Manevi olan şeyleri sanki maddî ve bağımsız varlıklar gibi düşünüyor.

8-) Parçada tabiatın “masdar” olamayacağı söylenirken ne anlatılıyor?

Asıl kaynak ve çıkış noktası olamayacağı anlatılıyor.

9-) “Şeriat-ı fitriye” ifadesi burada hangi manada kullanılıyor?

Kâinatta işleyen ilahî düzen ve ölçü manasında kullanılıyor.

10-) Bu parçanın ana fikri nedir?

Kâinattaki düzen ve hareketler tabiatın değil, Allah’ın ilmi, iradesi ve kudretiyle olur.

**5sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-
kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif -
Set 2 - CEVAPLAR**

1-) İkinci misaldeki kaba adam önce hangi topluluğu izliyor?

Talim yapan askerleri izliyor.

2-) Askerlerin bir arada uyumlu davranması hangi akıllı açıklamayı gerektirir?

Bir yönetici ve kurallar bulunduğunu kabul etmeyi gerektirir.

3-) Adam bunu kabul etmediğinde hangi yanlış açıklamaya sarılıyor?
Askerlerin maddî bağlarla yönetildiğini düşünüyor.

4-) Oysa camideki birlik ve düzen aslında nereden geliyor?

Manevi emirlere uymaktan geliyor.

5-) Kâinattaki kanunlar metne göre kendi başına iş gören şeyler midir?

Hayır, kendi başına yapan şeyler değildir.

6-) İnkarcı kişi, kâinattaki manevi kuralları nasıl değerlendiriyor?

Onları gerçek madde ve bağımsız güç gibi görüyor.

7-) “Tabiat” adı verilen şeyin icad yapabildiği kabul ediliyor mu?

Hayır, yaratma yapamayacağı anlatılıyor.

8-) “Ahkâmdır, hâkim olamaz” sözü hangi anlamı taşır?

Kuralların kendisi hükmeden ve yöneten merci olamaz.

9-) Metne göre tabiat neden “Hâlık” olamaz?

Çünkü kendisi yaratılmıştır; yaratıcı olamaz.

10-) Bu setin metinden çıkardığı en önemli sonuç nedir?

Kanunlar ve tabiat yaratıcı değil, yaratılan ve kullanılan şeylerdir;
yaratan Allah’tır.

**5sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-
kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif -
Set 3 - CEVAPLAR**

1-) İkinci misalde vahşi adamın yanlışını gösteren ilk sahne nedir?

Kışladaki askerlerin düzenli hareketlerini izlemesi.

2-) Bir askerin hareketinden sonra başka kimlerin de hareket ettiği söyleniyor?

Daha büyük asker topluluklarının da birlikte hareket ettiği anlatılıyor.

3-) Vahşi adamın iki yerde de yaptığı ortak hata nedir?

Görünmeyen manevi sebebi bırakıp maddî bir sebep uydurmasıdır.

4-) Adamın bu ibadet düzenini anlayamaması hangi eksiklikten kaynaklanıyor?

Manevi kuralları bilmemesinden kaynaklanıyor.

5-) Vahşi adam camideki düzeni neden yanlış yorumluyor?

Dinin manevi emirlerini anlamadığı için bu düzeni maddî bir bağla açıklamaya çalışıyor.

6-) Münkirin tabiat anlayışında kanunlar nasıl görülüyor?

Sanki dış dünyada kendi başına var olan maddeler gibi görülüyor.

7-) Parçada “kuvvet” neden bağımsız bir kudret sayılmıyor?

Çünkü o, yalnızca Rabbani kudretin bir görünüşü olarak anlatılıyor.

8-) Metne göre “kuvvet” gerçekte nedir?

Allah’ın kudretinin bir yansımasıdır, kendi başına bağımsız bir güç değildir.

9-) Metnin sonunda tabiat hakkında nasıl bir sınır çiziliyor?

En fazla yaratılmış bir düzen veya görüntü olabilir; yaratıcı olamaz.

10-) Metnin vermek istediği uyarı nedir?

Görülen düzenleri yanlış sebeplere bağlamayıp Allah’ın kudretini tanımak gerekir.

**5sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-
kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif -
Set 4 - CEVAPLAR**

- 1-) İkinci misaldeki adam nasıl bir kişi olarak tanıtılıyor?
Kaba, anlayışı dar ve hakikati kavrayamayan biri olarak tanıtılıyor.
- 2-) Adam, bu uyumun sebebini niçin bulamıyor?
Çünkü yöneten bir komutanı ve onun emrini kabul etmiyor.
- 3-) Cami sahnesinde insanlar neden birlikte hareket ediyor?
İbadetin manevi düzenine uydukları için birlikte hareket ediyorlar.
- 4-) Cemaatin birlik içinde ibadet etmesi neye dayanır?
Allah'ın emrine ve dinin manevi ölçülerine dayanır.
- 5-) Bu misalden sonra âlem nasıl tasvir ediliyor?
Büyük bir kışla ve düzenli bir mescit gibi tasvir ediliyor.
- 6-) İnkarcı kişinin en büyük yanlışı nedir?
Allah'ın kudreti yerine tabiat ve kanunları koymasıştır.
- 7-) “Bir şariat-ı fitriyedir, Şâri’ olamaz” sözü ne demektir?
Tabiat bir düzen olabilir; ama o düzeni koyan olamaz.
- 8-) Nakış ile nakkaş arasındaki fark nedir?
Nakış yapılan şeydir; nakkaş ise onu yapandır.
- 9-) Metne göre tabiat “kadir” niçin olamaz?
Çünkü gerçek güç sahibi değildir.
- 10-) Parçanın sonunda tabiatın gerçek yeri nasıl belirleniyor?
Yapan değil, yapılmış ve yaratılışa bağlı bir şey olarak belirleniyor.

5sınıf tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc- kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif - Set 5 - CEVAPLAR

1-) İkinci misalde iki ayrı mekânın seçilmesi neyi göstermeye yardımcı oluyor?

Hem askerî düzende hem ibadette ortak bir düzen bulunduğunu göstermeye yardımcı oluyor.

2-) Vahşi adam bu gerçeği kabul etmediği için nasıl komik bir sonuca varıyor?

Askerlerin iplerle çekildiğini sanıyor.

3-) Yanlış düşüncesine göre askerler nasıl hareket ediyor sanıyor? Onların görünmeyen maddî bağlarla birbirine bağlandığını sanıyor.

4-) Sonra bu örnek hangi büyük konuya bağlanıyor?

Kâinatın nasıl açıklandığı konusuna bağlanıyor.

5-) Aynı yanlış, kâinat için nasıl uygulanıyor?

Evrendeki ilahî düzenin yerine tabiat konulmaya çalışılıyor.

6-) Kışla ve cami misali, âlem ve kâinat hakkında neyi anlatmak için verilmiştir?

Evrendeki düzenin kör tabiatla değil, Allah'ın kanunları ve kudretiyle olduğunu anlatmak için verilmiştir.

7-) Yalnız ismi “tabiat” olan bir şeye yaratma vermek neden reddediliyor?

Çünkü isim vermekle gerçek kudret ortaya çıkmaz.

8-) Son bölümde tabiatın “hâkim” olamayacağı söylenirken ne anlatılıyor?

Kuralların sahibi ve koyucusu olamayacağı anlatılıyor.

9-) “Kanundur, kudret değildir” sözıyla hangi fark öğretiliyor?

Kanun yalnız düzeni bildirir; ama işi yapan gerçek güç değildir.

10-) 5. sınıf seviyesinde bu parçayı tek cümleyle nasıl özetlersin?

Evrendeki düzeni tabiat yapmaz; hepsi Allah'ın emri ve kudretiyle olur.

**5sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-
kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif -
Set 6 - CEVAPLAR**

1-) İkinci misalin başındaki adamın düşünce şekli nasıldır?

Sert, dar ve gerçeği anlayamayan bir düşünce şeklidir.

2-) Bir emrin ardından askerlerin birlikte iş yapması neyi gösterir?

Arkalarında bir idare ve komuta bulunduğunu gösterir.

3-) Sonra girdiği camide insanların birlikte hareket etmesini neye bağlıyor?

Yine görünmez ama maddî bağlara bağlıyor.

4-) Misaldeki adamın bu tavrı, tabiatı savunan inkârcıya nasıl benzetiliyor?

O da manevi ve ilahî düzeni görmeyip her şeyi tabiata bağlamaya çalışıyor.

5-) Metin, kâinatı neden hem kışlaya hem mescide benzetiyor?

Çünkü orada da düzen, itaat ve hikmetli bir birlik vardır.

6-) Metne göre bu kanunların asıl özelliği nedir?

Onlar manevi hükümlerdir; kendi başlarına yapan güç değildir.

7-) Eser ile ustayı birbirine karıştırmak neden yanlıştır?

Çünkü yapılan şey ile yapan kişi aynı değildir.

8-) “Kanundur, kudret değildir” ifadesi bize neyi ayırt etmeyi öğretir?

Kural ile o kuralı işleten gücü ayırt etmeyi öğretir.

9-) “Fâtır bir fâil olamaz” denirken tabiatın hangi özelliği reddediliyor?

Canlıları yoktan var eden gerçek fail olma özelliği reddediliyor.

10-) Parçadan alınacak imanî ders nedir?

Düzen, kanun ve kuvvetin arkasında Allah’ın kudretini görmek gerekir.