

5sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye - Set 1

1-) Metinde önce hangi itiraz dile getiriliyor? (16 kelime)

Bir yazı yazan düzenek

2-) Bu itiraza verilen cevabın ana fikri nedir? (12 kelime)

Varlıklar birbirinin tıpatıp

3-) Eşyadaki farklı görünüşlerin yaratılmasının bir sebebi olarak ne anlatılıyor? (8 kelime)

İlâhî isimlerin

4-) İnsan yüzü metinde neden örnek veriliyor? (16 kelime)

İnsan yüzlerinde temel organlar

5-) Yüzlerin birbirinden farklı olması hangi sonuca delil sayılıyor? (13 kelime)

Her birinin özel

6-) Her yüzün ayrı bir kitap gibi görülmesi neyi anlatmak içindir? (10 kelime)

Her birinin

7-) Metne göre canlı bir bedenın meydana gelmesi için yalnız kalıp basmak yeterli midir? Neden? (17 kelime)

Yeterli değildir. Çünkü gerekli

8-) Tabiata matbaa gibi bakıldığı zaman bile neden mesele çözülmüş olmuyor? (15 kelime)

Çünkü matbaanın işlemesi

9-) Canlıdaki maddeleri uzak yerlerden belli ölçüyle getirmek kime
bağlanıyor? (9 kelime)

Her şeye

10-) Metnin sonunda “matbaacılık” düşüncesi nasıl değerlendiriliyor?
(7 kelime)

Anlamsız

5sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye - Set 2

1-) Bařta ileri sürölen düşünceye göre makinenin faydası hangi noktada aranıyor? (7 kelime)

Aynı

2-) Verilen cevapta neden bu düşünce­nin tam uygun olmadığı söyleniyor? (13 kelime)

Çünkü yaratılan şeyler

3-) Metinde “ayrı ayrı gösterme” ifadesiyle hangi hakikate dikkat çekiliyor? (9 kelime)

Allah’ın isim

4-) İnsanların yüzlerinde ortak olan şey nedir? (4 kelime)

Temel

5-) İnsanların yüzlerinde farklı olan şey nedir? (9 kelime)

Her birinin

6-) Bu yüz farkları hangi anlayışı çürütmeye yardım eder? (15 kelime)

Her şeyin tek

7-) Her bir yüz için ayrı düzenleme gerekmesi neyi gösterir? (10 kelime)

Yaratmanın ince

8-) Metne göre bir canlı bedenin maddelerini hazırlamak neden çok zordur? (13 kelime)

Çünkü onları âlemin

9-) Tabiat matbaa kabul edilse bile asıl yapıcı kim olmaktadır? (9 kelime)
O düzeni

10-) Bu parçaya göre tabiatın yaratıcı sayılması neden yanlış görülür? (14 kelime)
Çünkü tabiat kendi

5sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye - Set 3

1-) Metindeki soruda makineyle ilgili hangi görünürdeki kolaylıktan söz ediliyor? (10 kelime)

Bir makinenin

2-) Cevapta varlıkların neden birbirinin aynı olmadığı belirtiliyor? (10 kelime)

Her birine

3-) “Mektup” ve “kitap” benzetmeleri burada neyi anlatıyor? (10 kelime)

Yaratılmış varlıkların

4-) İnsan yüzüne bakılması istenerek öğrencinin hangi sonuca ulaşması bekleniyor? (12 kelime)

Her yüzün benzeri

5-) Âdem’den bugüne kadar yüzlerde görülen durum nedir? (11 kelime)

Bütün insanlarda

6-) Her yüzün ayrı bir eser sayılması, yaratmada hangi niteliği gösterir? (7 kelime)

İncelik,

7-) Metne göre yalnız şekil vermekle iş bitmemesinin sebebi nedir? (14 kelime)

Çünkü şeklin yanında

8-) Canlı bir bedenın kurulması ile sıradan baskı işi arasında nasıl bir fark vardır? (12 kelime)
Canlı bedenın kurulması

9-) Matbaa örneği kabul edilse bile hangi ihtiyaç ortadan kalkmaz? (7 kelime)
İlâhî

10-) Parçanın genel sonucuna göre çoklu kopya düşüncesi neden ikna edici değildir? (11 kelime)
Çünkü canlılar

5sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye - Set 4

1-) Bu bölümde savunulan yanlış düşünce hangi örnek üzerinden tartışılıyor? (9 kelime)

Bir yazı

2-) Bu yanlış düşünceye göre hangi ihtimal kolay gibi gösterilmek isteniyor? (12 kelime)

Bir düzenek kurulursa

3-) Verilen cevapta yaratılmışların en belirgin özelliği olarak ne öne çıkarılıyor? (10 kelime)

Her birinin

4-) İnsan yüzlerindeki benzerlik ve farklılık birlikte neyi öğretir? (11 kelime)

Yaratmada hem

5-) Her yüzde ayırıcı işaretler bulunması neyin delili kabul ediliyor? (10 kelime)

Kör tesadüfün

6-) Metne göre her yüz için neden ayrı bir düzenleme gerekir? (9 kelime)

Çünkü her

7-) Canlının yapısında gerekli maddeleri toplamak neden matbaa işinden daha ileri bir iştir? (13 kelime)

Çünkü bu iş

8-) Maddelerin âlemin farklı yerlerinden getirilmesi hangi gücü gerektirir? (6 kelime)

Sınırsız

9-) Burada tabiatın matbaa gibi düşünülmesi neden yeterli görülüyor? (15 kelime)

Çünkü matbaa olsa

10-) Metnin verdiği hükümle bu görüşün sonu nasıl bağlanıyor? (10 kelime)

Bu görüş

5sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye - Set 5

1-) Parçada cevaplanan soru kısaca hangi iddiaya dayanıyor? (14 kelime)

Bir yapma düzeni

2-) Bu iddiaya karşı ilk olarak varlıkların hangi yönü hatırlatılıyor? (8 kelime)

Hepsinin ayrı

3-) İlâhî isimlerin tecellisinin yenilenmesi ne demektir? (9 kelime)

Allah'ın sanat

4-) İnsan yüzü örneği niçin güçlü bir örnek sayılabilir? (8 kelime)

Çünkü herkes

5-) Yüzlerin farklı oluşu, üretimin tek kalıp mantığına neden uymaz? (11 kelime)

Çünkü tek

6-) Her yüzün ayrı bir kitap gibi olması hangi anlamı taşır? (11 kelime)

Her birinin

7-) Metne göre canlı beden için sadece dış şekil yeterli olmayıp başka ne gerekir? (13 kelime)

Uygun maddelerin getirilmesi,

8-) “Âlemin geniş yerlerinden özel ölçüyle getirmek” sözü neyi anlatır? (7 kelime)

Yaratmanın

9-) Tabiatı matbaa saymanın yanlışlığı hangi noktada açıkça ortaya çıkıyor? (10 kelime)

Çünkü matbaanın

10-) Bu bölümün ana mesajı bir cümleyle nasıl söylenebilir? (11 kelime)

Canlıların özel

5sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye - Set 6

1-) Metinde önce dile getirilen “belki kolaylık vardır” sözü hangi düşünceyi savunuyor? (9 kelime)
Çok sayıda

2-) Cevapta bu düşüncenin canlılar için neden uygun düşmediği anlatılıyor? (9 kelime)
Çünkü canlılar

3-) Eşyadaki özel yüz ve kimlikler hangi maksada bağlanıyor? (8 kelime)
Allah’ın isim

4-) İnsan yüzlerinde hangi iki durum aynı anda bulunur? (12 kelime)
Ortak ana organlar

5-) Her yüzün ötekilerden ayrılması neden önemlidir? (11 kelime)
Çünkü bu

6-) Metne göre her bir yüz neden ayrı bir eser gibi düşünülmelidir? (9 kelime)
Çünkü her

7-) Bir canlıyı meydana getirmede “ayrı tezgâh” gerekmesi neyi anlatır? (11 kelime)
Her canlının

8-) Matbaa örneği hangi noktaya kadar kabul edilse bile hangi iş yine Allah’a kalır? (12 kelime)

Malzemeyi yaratma, ölçme,

9-) Parçada kudret ve iradeye ihtiyaç duyulmasının sebebi nedir? (10 kelime)

Çünkü canlıdaki

10-) Son cümlede bu ihtimal için neden “hurafe” deniyor? (13 kelime)

Çünkü akla ve

CEVAP ANAHTARI

5sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Metinde önce hangi itiraz dile getiriliyor?

Bir yazı yazan düzenek zor olsa da aynı yazıdan çok sayıda çıkarırsa bir kolaylık sağlayabileceği söyleniyor.

2-) Bu itiraza verilen cevabın ana fikri nedir?

Varlıklar birbirinin tıpatıp aynısı olmadığı için böyle bir kolaylık düşüncesi geçerli sayılmıyor.

3-) Eşyadaki farklı görünüşlerin yaratılmasının bir sebebi olarak ne anlatılıyor?

İlâhî isimlerin değişik tecellilerle yeniden yeniden gösterilmesi anlatılıyor.

4-) İnsan yüzü metinde neden örnek veriliyor?

İnsan yüzlerinde temel organlar benzer olsa da her yüzde ayırt edici farklar bulunduğunu göstermek için veriliyor.

5-) Yüzlerin birbirinden farklı olması hangi sonuca delil sayılıyor?

Her birinin özel bir düzen ve ayrı bir yaratılışla meydana geldiğine işaret sayılıyor.

6-) Her yüzün ayrı bir kitap gibi görülmesi neyi anlatmak içindir?

Her birinin kendine has anlam ve özellik taşıdığını anlatmak içindir.

7-) Metne göre canlı bir bedenın meydana gelmesi için yalnız kalıp basmak yeterli midir? Neden?

Yeterli değildir. Çünkü gerekli maddelerin ölçülü biçimde toplanması, yerleştirilmesi ve hayat için lazım şeylerin de verilmesi gerekir.

8-) Tabiata matbaa gibi bakıldığı zaman bile neden mesele çözülmüş olmuyor?

Çünkü matbaanın işlemesi için bile önce malzemeyi hazırlayan, ölçen ve veren üstün bir kudret gerekir.

9-) Canlıdaki maddeleri uzak yerlerden belli ölçüyle getirmek kime bağlanıyor?

Her şeye gücü yeten Allah'ın kudret ve iradesine bağlanıyor.

10-) Metnin sonunda "matbaacılık" düşüncesi nasıl değerlendiriliyor?

Anlamsız ve asılsız bir kuruntu olarak değerlendiriliyor.

5sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Bařta ileri sürülen düşünceye göre makinenin faydası hangi noktada aranıyor?

Aynı eserden birden fazla kopya çıkarabilmesinde aranıyor.

2-) Verilen cevapta neden bu düşüncenin tam uygun olmadığı söyleniyor?

Çünkü yaratılan şeyler tek kalıptan çıkmış aynı örnekler değil, farklı ve özel varlıklardır.

3-) Metinde “ayrı ayrı gösterme” ifadesiyle hangi hakikate dikkat çekiliyor?

Allah’ın isim ve sanatının farklı şekillerde görünmesine dikkat çekiliyor.

4-) İnsanların yüzlerinde ortak olan şey nedir?

Temel yüz organlarının bulunmasıdır.

5-) İnsanların yüzlerinde farklı olan şey nedir?

Her birinin ötekilerden ayrılan kendine özgü işaretleri ve görünüşüdür.

6-) Bu yüz farkları hangi anlayışı çürütmeye yardım eder?

Her şeyin tek bir kör düzenle veya basit bir kalıpla oluştuğu anlayışını çürütmeye yardım eder.

7-) Her bir yüz için ayrı düzenleme gerekmesi neyi gösterir?

Yaratmanın ince ölçü, ilim ve özel takdir ile olduğunu gösterir.

8-) Metne göre bir canlı bedeninin maddelerini hazırlamak neden çok zordur?

Çünkü onları âlemin çeşitli yerlerinden özel ölçüyle toplamak ve uygun biçimde yerleştirmek gerekir.

9-) Tabiat matbaa kabul edilse bile asıl yapıcı kim olmaktadır?

O düzeni kuran ve malzemeyi sağlayan Kadîr-i Mutlak olmaktadır.

10-) Bu parçaya göre tabiatın yaratıcı sayılması neden yanlış görülür?

Çünkü tabiat kendi başına ne düzeni kurabilir ne de gerekli malzemeyi bilinçli şekilde hazırlayabilir.

5sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metindeki soruda makineyle ilgili hangi görünürdeki kolaylıktan söz ediliyor?

Bir makinenin aynı yazıdan çok sayıda nüsha üretmesinden söz ediliyor.

2-) Cevapta varlıkların neden birbirinin aynı olmadığı belirtiliyor?

Her birine ayrı mana ve ayrı görünüş verildiği için belirtiliyor.

3-) “Mektup” ve “kitap” benzetmeleri burada neyi anlatıyor?

Yaratılmış varlıkların anlam taşıyan, düzenli ve özel eserler olduğunu anlatıyor.

4-) İnsan yüzüne bakılması istenerek öğrencinin hangi sonuca ulaşması bekleniyor?

Her yüzün benzeri olmayan özel bir yaratılışa sahip olduğu sonucuna ulaşması bekleniyor.

5-) Âdem’den bugüne kadar yüzlerde görülen durum nedir?

Bütün insanlarda ortak yönler olsa da her yüzde ayırıcı özellikler bulunmasıdır.

6-) Her yüzün ayrı bir eser sayılması, yaratmada hangi niteliği gösterir?

İncelik, hikmet ve özel planlama niteliğini gösterir.

7-) Metne göre yalnız şekil vermekle iş bitmemesinin sebebi nedir?

Çünkü şeklin yanında maddeyi sağlamak, organları yerleştirmek ve yaşama uygun yapıyı kurmak da gerekir.

8-) Canlı bir bedenın kurulması ile sıradan baskı işi arasında nasıl bir fark vardır?

Canlı bedenın kurulması çok daha derin, kapsamlı ve zor bir yaratmayı gerektirir.

9-) Matbaa örneği kabul edilse bile hangi ihtiyaç ortadan kalkmaz?

İlâhî kudret ve iradeye ihtiyaç ortadan kalkmaz.

10-) Parçanın genel sonucuna göre çoklu kopya düşüncesi neden ikna edici değildir?

Çünkü canlılar kopya gibi tekdüze değil, her biri özel şekilde yaratılmıştır.

5sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde savunulan yanlış düşünce hangi örnek üzerinden tartışılıyor?

Bir yazı makinesi veya baskı düzeni örneği üzerinden tartışılıyor.

2-) Bu yanlış düşünceye göre hangi ihtimal kolay gibi gösterilmek isteniyor?

Bir düzenek kurulursa aynı eserden çok sayıda üretmenin kolay olacağı gösterilmek isteniyor.

3-) Verilen cevapta yaratılmışların en belirgin özelliği olarak ne öne çıkarılıyor?

Her birinin kendine has kimlik ve görünüş taşıması öne çıkarılıyor.

4-) İnsan yüzlerindeki benzerlik ve farklılık birlikte neyi öğretir?

Yaratmada hem ortak düzen hem de kişiye özel ayrıntı bulunduğunu öğretir.

5-) Her yüzde ayırıcı işaretler bulunması neyin delili kabul ediliyor?

Kör tesadüfün değil, bilinçli ve ölçülü yaratmanın delili kabul ediliyor.

6-) Metne göre her yüz için neden ayrı bir düzenleme gerekir?

Çünkü her yüzün kendine mahsus biçimi ve anlamı vardır.

7-) Canlının yapısında gerekli maddeleri toplamak neden matbaa işinden daha ileri bir iştir?

Çünkü bu iş sadece basma değil, yoktan var etme, ölçme ve yerleştirme ister.

8-) Maddelerin âlemin farklı yerlerinden getirilmesi hangi gücü gerektirir?

Sınırsız kudret ve tam irade gerektirir.

9-) Burada tabiatın matbaa gibi düşünülmesi neden yeterli görülüyor?

Çünkü matbaa olsa bile onu kuran, işleten ve malzemeyi hazırlayan bir yaratıcıya ihtiyaç devam eder.

10-) Metnin verdiği hükümle bu görüşün sonu nasıl bağlanıyor?

Bu görüş bütünüyle boş ve uydurma bir düşünce olarak reddediliyor.

5sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili- ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Parçada cevaplanan soru kısaca hangi iddiaya dayanıyor?

Bir yapma düzeni zor olsa da sonradan çok sayıda benzer ürün verebileceği iddiasına dayanıyor.

2-) Bu iddiaya karşı ilk olarak varlıkların hangi yönü hatırlatılıyor? Hepsinin ayrı şahsiyet ve ayrı görüntü taşıdığı hatırlatılıyor.

3-) İlâhî isimlerin tecellisinin yenilenmesi ne demektir?

Allah'ın sanat ve sıfatlarının varlıklarda değişik biçimlerde sürekli görünmesidir.

4-) İnsan yüzü örneği niçin güçlü bir örnek sayılabilir?

Çünkü herkes yüzlerdeki ortaklıkla birlikte açık farkları görebilir.

5-) Yüzlerin farklı oluşu, üretimin tek kalıp mantığına neden uymaz?

Çünkü tek kalıp olsaydı hepsi aynı olurdu; oysa her biri farklıdır.

6-) Her yüzün ayrı bir kitap gibi olması hangi anlamı taşır?

Her birinin okunacak ayrı bir sanat ve hikmet taşıması anlamını taşır.

7-) Metne göre canlı beden için sadece dış şekil yeterli olmayıp başka ne gerekir?

Uygun maddelerin getirilmesi, yerli yerine konulması ve hayat için lazım unsurların eklenmesi gerekir.

8-) “Âlemin geniş yerlerinden özel ölçüyle getirmek” sözü neyi anlatır?

Yaratmanın gelişigüzel değil, tam hesapla yapıldığını anlatır.

9-) Tabiatı matbaa saymanın yanlışlığı hangi noktada açıkça ortaya çıkıyor?

Çünkü matbaanın basacağı malzeme ve düzen bile ayrıca yaratılmak zorundadır.

10-) Bu bölümün ana mesajı bir cümleyle nasıl söylenebilir?

Canlıların özel ve farklı yaratılışı, tabiatın kendi başına yapıcı olmadığını gösterir.

5sinif tabiat-risalesi-p20-itiraza-cevap-tesahhus-sima-delili-ve-tabiat-matbaa-temsiliyle-reddiye - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metinde önce dile getirilen “belki kolaylık vardır” sözü hangi düşünceyi savunuyor?

Çok sayıda benzer örnek üretmenin işi kolaylaştırabileceği düşüncesini savunuyor.

2-) Cevapta bu düşüncenin canlılar için neden uygun düşmediği anlatılıyor?

Çünkü canlılar basit tekrarlar değil, birbirinden ayrılan özel yaratılışlardır.

3-) Eşyadaki özel yüz ve kimlikler hangi maksada bağlanıyor?

Allah’ın isim ve sanatının farklı şekillerde görünmesine bağlanıyor.

4-) İnsan yüzlerinde hangi iki durum aynı anda bulunur?

Ortak ana organlar bulunur ve bunun yanında kişiye özel farklar da bulunur.

5-) Her yüzün ötekilerden ayrılması neden önemlidir?

Çünkü bu durum her insanın özel bir yaratılışla meydana geldiğini gösterir.

6-) Metne göre her bir yüz neden ayrı bir eser gibi düşünülmelidir?

Çünkü her biri ayrı mana taşıyan özel işaretlere sahiptir.

7-) Bir canlıyı meydana getirmede “ayrı tezgâh” gerekmesi neyi anlatır?

Her canlının kurulmasının kendine has şartlar ve özel düzen gerektirdiğini anlatır.

8-) Matbaa örneği hangi noktaya kadar kabul edilse bile hangi iş yine Allah’a kalır?

Malzemeyi yaratma, ölçme, toplama ve uygun düzende verme işi yine Allah’a kalır.

9-) Parçada kudret ve iradeye ihtiyaç duyulmasının sebebi nedir?

Çünkü canlıdaki düzen, ölçü ve madde hazırlığı şuursuz sebeplerle açıklanamaz.

10-) Son cümlede bu ihtimal için neden “hurafe” deniyor?

Çünkü akla ve metindeki delillere göre gerçek temeli olmayan boş bir hayal sayılıyor.