

1 Bu bölümde anlatılan üçüncü imkânsızlığın ana fikri nedir?	2 Bir şeyin birlik taşıması, onun kaynağı hakkında neyi gösterir?	3 Metinde neden birçok sebebe vermek akıldan uzak sayılıyor?	4 Sebeplerin etkisi metne göre hangi yolla olur?
5sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi	5sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi	5sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi	5sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi
5 Maddî sebepler canlıların hangi kısmına ulaşabilir deniyor?	6 Canlıların iç yapısı, dış yüzleriyle karşılaştırılınca nasıl anlatılıyor?	7 Küçük canlılar hakkında hangi önemli noktaya dikkat çekiliyor?	8 Metne göre küçük canlıları kör ve şuursuz sebeplere bağlamak neyi gösterir?
5sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi	5sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi	5sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi	5sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi
9 “Kör” ve “sağır” gibi nitelemeler sebepler için neden kullanılmış olabilir?	10 Bu parçadan çıkarılan sonuç nedir?	11 Parçada “birlik” ile “tek el” arasında nasıl bir bağ kuruluyor?	12 Çok sayıda farklı sebebin işe karışması normalde neye yol açar?
5sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi	5sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi	5sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi	5sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi

Cevap 4 Dokunma ve doğrudan ilişki kurma yoluyla olur.	Cevap 3 Çünkü birçok sebep karışıklık doğurur; oysa canlılarda çok hassas düzen ve ölçü vardır.	Cevap 2 Böyle bir şeyin birden çok karışık elden değil, bir tek elden çıkmasının daha uygun olduğunu gösterir.	Cevap 1 Düzenli ve tek bir bütün olan varlıkların, karışık ve şuursuz birçok sebepten değil, tek bir kudret sahibi tarafından meydana getirildiğini anlatır.
Cevap 8 Çok açık bir gerçeği görememeyi ve büyük bir akıl yanılmasını gösterir.	Cevap 7 Çok küçük oldukları halde, yaratılış ve sanat bakımından çok şaşırtıcı oldukları belirtiliyor.	Cevap 6 İç taraflarının daha ince, daha düzenli ve sanat bakımından daha üstün olduğu söyleniyor.	Cevap 5 Ancak dış taraflarına ilişebilir deniyor.
Cevap 12 Ayrılığa, uyuşmazlığa ve karışıklığa yol açar.	Cevap 11 Tek ve uyumlu bir yapının, bir tek düzenleyici tarafından ortaya konduğu anlatılıyor.	Cevap 10 Böylesine düzenli, ölçülü ve canlı varlıklar, şuursuz sebeplerle açıklanamaz; onları yaratan ilim ve kudret sahibi tek bir yaratıcıdır.	Cevap 9 Çünkü onların bilgi, irade ve şuuru olmadığını anlatmak için kullanılmıştır.

13 Buna rağmen canlılarda nasıl bir durum görülüyor?	14 Bu karşılaştırmadan hangi düşünceye varılıyor?	15 Metne göre maddî sebepler niçin canlıların iç düzenini açıklayamaz?	16 Dış taraf ile iç taraf arasında nasıl bir fark kuruluyor?
5sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi	5sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi	5sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi	5sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi
17 En küçük canlıların bile büyük varlıklardan daha hayret verici sayılması neyi destekler?	18 Sebepler neden “kaba” ve “uzak” diye niteleniyor?	19 Metindeki sert uyarının hedefi hangi yanlış düşüncedir?	20 Bu bölüm, okuyucuya inanç bakımından hangi dersi vermektedir?
5sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi	5sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi	5sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi	5sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi
21 Üçüncü imkânsızlıkta ilk olarak hangi kuraldan söz ediliyor?	22 Mükemmel düzen ve hassas ölçü, bir varlığın nasıl meydana geldiğine dair ne gösterir?	23 Metinde sebeplerin çokluğu neden problem olarak sunuluyor?	24 Şuursuz sebeplere bir canlıyı vermek neden “pek çok imkânsızı birden kabul etmek” sayılıyor?
5sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi	5sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi	5sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi	5sinif tabiat-risalesi-p07-1-yol-3-muhal-vahidden-ancak-vahid-sudur-eder-ve-temas-mubaseret-itirazi

Cevap 16 İç tarafın, dış tarafa göre daha hassas ve daha sanatlı olduğu söyleniyor.	Cevap 15 Çünkü etkileri temasla olur; ama iç kısımlardaki ince düzen onların ulaşamadığı yerlerde bulunur.	Cevap 14 Canlıların çok sayıda şuursuz sebebin işi olamayacağı sonucuna varılıyor.	Cevap 13 Çok dikkatli bir düzen, dengeli bir ölçü ve tam bir uyum görülüyor.
Cevap 20 Yaratılıştaki düzeni görüp, bunu Allah'ın kudret ve hikmetine vermek gerektiğini öğretmektedir.	Cevap 19 Canlıları cansız, bilgisiz ve iradesiz sebeplere bağlama düşüncesidir.	Cevap 18 Çünkü ince ve hassas canlı yapısını kuracak özellikte olmadıkları vurgulanıyor.	Cevap 17 Büyüküğün değil, yaratılıştaki ince sanatın önemli olduğunu ve bunun sebeplerle açıklanamayacağını destekler.
Cevap 24 Çünkü hem düzeni, hem ölçüyü, hem de canlılıktaki ince sanatı bilgisiz sebeplerle açıklamak mümkün değildir.	Cevap 23 Çünkü çokluk anlaşmazlık ve karmaşa sebebi olur; bu da canlılardaki düzenle uyuşmaz.	Cevap 22 Rastgele ve dağınık güçlerle değil, hikmet sahibi bir düzenleyiciyle meydana geldiğini gösterir.	Cevap 21 Birliği olan bir şeyin, asıl olarak tek kaynaktan gelmesinin uygun olduğuna dair kuraldan söz ediliyor.