

1 Bu parçada, çok düzenli ve hikmetli varlıklar Allah'a verilmezse neye bağlanmış oluyor?	2 Varlıklar Allah'a verilmezse, tabiat için nasıl olağanüstü bir iddia ortaya çıkıyor?	3 Bir parça toprakta çok sayıda makine ve matbaa bulunduğunu varsaymak nasıl bir düşüncedir?	4 Her çiçek ayrı görünüşte olduğuna göre, tabiat görüşüne göre toprakta ne bulunması gerekir?
5sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc	5sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc	5sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc	5sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc
5 Hava, su, ısı ve ışığın ortak özelliği olarak ne vurgulanıyor?	6 Tohumların temel maddesinin benzer olması neden önemlidir?	7 Parçada, bir kâse toprak için neden çok büyük bir benzetme yapılıyor?	8 Parçaya göre bu düşünce akıl sınırının neresinde kalıyor?
5sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc	5sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc	5sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc	5sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc
9 Kendini akıllı ve fen sahibi sanmakla bu düşünce arasında nasıl bir terslik var?	10 Metindeki ikinci imkânsızlıkta hangi yanlış düşünce eleştiriliyor?	11 Bu varlıkları tabiata vermek, toprak için nasıl bir yük doğuruyor?	12 Toprağın hangi ürünlerin kaynağı gibi gösterilmesi dikkat çekiyor?
5sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc	5sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc	5sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc	5sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc

Cevap 4 Her çiçek için ayrı bir manevî düzenek varmış gibi düşünmek gerekir.	Cevap 3 Gerçekten uzak ve imkânsıza yakın bir düşüncedir.	Cevap 2 Her toprak parçasında çok büyük sayıda üretim gücü ve düzenek bulunduğu iddiası ortaya çıkıyor.	Cevap 1 Tabiata bağlanmış oluyor.
Cevap 8 Akıl dairesinin dışında kalıyor.	Cevap 7 O kadar çok ve farklı işler görüyor ki, sanki içinde sayısız üretim düzeni varmış gibi düşünmek gerekir deniliyor.	Cevap 6 Çünkü bu kadar farklı sonuçların yalnız o maddelerle açıklanamayacağını gösterir.	Cevap 5 Hepsinin basit ve bilinçsiz olduğu vurgulanıyor.
Cevap 12 Pek çok çiçek ve meyvenin kaynağı gibi gösterilmesi dikkat çekiyor.	Cevap 11 Toprağın sayısız farklı ürünü tek başına yapabildiğini kabul etmeyi doğuruyor.	Cevap 10 Varlıkların oluşumunu tabiata mal etme düşüncesi eleştiriliyor.	Cevap 9 Kişi öyle zannetse de aslında akla ve ilme ters bir inancı savunmuş oluyor.

13 Her çiçeğin şeklinin ayrı olması, tabiat anlayışını nasıl zor durumda bırakıyor?	14 Tohumların ve benzeri başlangıç maddelerinin bir oluşu hangi düşünceyi güçlendiriyor?	15 Hava, su, sıcaklık ve ışık neden bu işi kendi başına yapamaz?	16 Burada “manevî ve küçük ölçekte” denilmesiyle ne kastediliyor?
5sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc	5sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc	5sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc	5sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc
17 Parçada çiçekler ve meyveler neden “sanatlı ürünler” gibi ele alınıyor?	18 Parça, böyle bir düşünceyi neden hurafe gibi görüyor?	19 Bu parçada hangi iki şey karşı karşıya getiriliyor?	20 Bu özellikteki varlıkları tabiata bağlamak niçin eleştiriliyor?
5sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc	5sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc	5sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc	5sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc
21 Bir saksıdaki toprak için dikkat çekilen şaşırtıcı durum nedir?	22 Topraktaki bu işlerin sadece kör sebeplerle açıklanması neden zor görülüyor?	23 Tabiat görüşü kabul edilirse, topraktaki bu kabiliyet nasıl açıklanmak zorunda kalır?	24 Bu unsurlar böyle olduğu halde, birbirinden çok farklı çiçeklerin çıkması neyi gösterir?
5sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc	5sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc	5sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc	5sinif tabiat-risalesi-p12-ucuncu-kelime-iktezathut-tabiat-iddiasi-2-muhal-toprak-kase-misali-ve-sonuc

Cevap 16 Gözle görülen büyük makineler değil, onlara benzer görevleri yapan gizli sistemler varsaymanın gerekeceği anlatılıyor.	Cevap 15 Çünkü onların şuuru, planı ve seçici iradesi yoktur.	Cevap 14 Farklı sonuçların yalnız maddeden gelmediği düşüncesini güçlendiriyor.	Cevap 13 Her biri için ayrı ayrı gizli sistemler var saymayı mecbur bırakıyor.
Cevap 20 Çünkü şüursuz tabiatın bu kadar kusursuz işleri yapması mantıklı görülüyor.	Cevap 19 Allah'ın kudreti ile tabiata verme düşüncesi karşı karşıya getiriliyor.	Cevap 18 Çünkü mümkün görünmeyen şeyleri gerçek kabul ediyor.	Cevap 17 Çünkü her biri ince ölçüyle hazırlanmış güzel eserler gibidir.
Cevap 24 Bunun sıradan ve şüursuz sebeplerle açıklanamayacağını gösterir.	Cevap 23 Her çiçek için ayrı gizli düzenekler varmış gibi açıklanmak zorunda kalır.	Cevap 22 Çünkü sebeplerin şuuru ve plan yapma gücü yoktur.	Cevap 21 Farklı tohumlardan çok değişik şekillerde çiçekler çıkarabilmesi gösteriliyor.