

1 İkinci misalde ilk olarak hangi yer anlatılıyor?	2 Kışladaki olayda en önemli vurgu hangi kavram üzerindedir?	3 Misaldeki ikinci sahne hangi ibadet ortamında geçiyor?	4 Misalde ikinci olarak girilen yer neresidir?
5sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif	5sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif	5sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif	5sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif
5 Kâinat için kullanılan “kışla” benzetmesi neyi anlatır?	6 Metne göre kâinattaki düzen kuralları nasıl kurallardır?	7 İnkârcı kişi, kâinattaki manevi kanunlar hakkında hangi hataya düşüyor?	8 Parçada tabiatın “masdar” olamayacağı söylenirken ne anlatılıyor?
5sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif	5sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif	5sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif	5sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif
9 “Şeriat-ı fitriye” ifadesi burada hangi manada kullanılıyor?	10 Bu parçanın ana fikri nedir?	11 İkinci misaldeki kaba adam önce hangi topluluğu izliyor?	12 Askerlerin bir arada uyumlu davranması hangi akıllı açıklamayı gerektirir?
5sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif	5sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif	5sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif	5sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif

Cevap 4 Büyük bir camidir.	Cevap 3 Cuma günü camide geçiyor.	Cevap 2 Emir ve komuta üzerindedir.	Cevap 1 Düzenli bir askerin bulunduğu büyük bir kışla anlatılıyor.
Cevap 8 Asıl kaynak ve çıkış noktası olamayacağı anlatılıyor.	Cevap 7 Manevi olan şeyleri sanki maddî ve bağımsız varlıklar gibi düşünüyor.	Cevap 6 Hikmetli, manevi ve Allah’a bağlı kurallardır.	Cevap 5 Varlıkların düzenli ve emre bağlı hareket ettiğini anlatır.
Cevap 12 Bir yönetici ve kurallar bulunduğunu kabul etmeyi gerektirir.	Cevap 11 Talim yapan askerleri izliyor.	Cevap 10 Kâinattaki düzen ve hareketler tabiatın değil, Allah’ın ilmi, iradesi ve kudretiyle olur.	Cevap 9 Kâinatta işleyen ilahî düzen ve ölçü manasında kullanılıyor.

13 Adam bunu kabul etmediğinde hangi yanlış açıklamaya sarılıyor?	14 Oysa camideki birlik ve düzen aslında nereden geliyor?	15 Kâinattaki kanunlar metne göre kendi başına iş gören şeyler midir?	16 İnkarcı kişi, kâinattaki manevi kuralları nasıl değerlendiriyor?
5sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif	5sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif	5sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif	5sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif
17 “Tabiat” adı verilen şeyin icad yapabildiği kabul ediliyor mu?	18 “Ahkâmıdır, hâkim olamaz” sözü hangi anlamı taşır?	19 Metne göre tabiat neden “Hâlîk” olamaz?	20 Bu setin metinden çıkardığı en önemli sonuç nedir?
5sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif	5sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif	5sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif	5sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif
21 İkinci misalde vahşi adamın yanlışını gösteren ilk sahne nedir?	22 Bir askerin hareketinden sonra başka kimlerin de hareket ettiği söyleniyor?	23 Vahşi adamın iki yerde de yaptığı ortak hata nedir?	24 Adamın bu ibadet düzenini anlayamaması hangi eksiklikten kaynaklanıyor?
5sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif	5sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif	5sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif	5sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif

Cevap 16 Onları gerçek madde ve bağımsız güç gibi görüyor.	Cevap 15 Hayır, kendi başına yapan şeyler değildir.	Cevap 14 Manevi emirlere uymaktan geliyor.	Cevap 13 Askerlerin maddî bağlarla yönetildiğini düşünüyor.
Cevap 20 Kanunlar ve tabiat yaratıcı değil, yaratılan ve kullanılan şeylerdir; yaratan Allah'tır.	Cevap 19 Çünkü kendisi yaratılmıştır; yaratıcı olamaz.	Cevap 18 Kuralların kendisi hükmeden ve yöneten merci olamaz.	Cevap 17 Hayır, yaratma yapamayacağı anlatılıyor.
Cevap 24 Manevi kuralları bilmemesinden kaynaklanıyor.	Cevap 23 Görünmeyen manevi sebebi bırakıp maddî bir sebep uydurmasıdır.	Cevap 22 Daha büyük asker topluluklarının da birlikte hareket ettiği anlatılıyor.	Cevap 21 Kışladaki askerlerin düzenli hareketlerini izlemesi.