

5sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiata-tatbik-ve-sert-ikaz - Set 1

1-) Bu parçada âlem neye benzetiliyor? (8 kelime)

Çok düzenli,

2-) Tabiat fikrine kapılan kişi, âlemde neyi yanlış yorumluyor? (14 kelime)

Allah'ın koyduğu düzen

3-) Parçada "tabiat" denilen şey aslında ne olarak gösteriliyor? (12 kelime)

İlâhî adetlerin ve

4-) Bu kişinin en büyük yanlışı nedir? (11 kelime)

Yaratıcıyı kabul

5-) Parçada, inkârcı kimsenin bu düşünceye varmasının sebebi ne olarak anlatılıyor? (9 kelime)

Allah'ı görmezden

6-) "Defter" benzetmesiyle tabiatın hangi yönü anlatılıyor? (12 kelime)

Kendi başına yapan

7-) Parçada zerreden yıldızlara kadar varlıkların ortak görevi nedir? (9 kelime)

Hepsi Yüce

8-) Metinde kişiye bataklıktan başını çıkarması söylenirken ne kastediliyor? (6 kelime)

Yanlış

9-) Bu parçaya göre doğru düşünce nasıl özetlenir? (7 kelime)

Tabiat

5sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiata-tatbik-ve-sert-ikaz - Set 2

1-) Metinde tabiatın “defter” gibi düşünülmesi neyi anlatmak için kullanılmıştır? (10 kelime)
Tabiatın sadece

2-) Parçaya göre “tabiat yaptı” demek neden akla uygun görülüyor? (9 kelime)
Çünkü tabiatın

3-) Bu parçaya göre gerçek sanat sahibi kimdir? (6 kelime)
Ezelî

4-) Varlıkların farklı dillerle şahitlik etmesi sözü ne anlama gelir? (9 kelime)
Her varlık,

5-) Sarayın programını yazanla sarayı yapanın aynı hakikate işaret etmesi neyi gösterir? (12 kelime)
Hem düzeni koyanın

6-) Metinde Kur'an'a kulak vermek niçin isteniyor? (9 kelime)
İnsanın yanlış

7-) Parçanın ana fikri nedir? (11 kelime)
Tabiat yaratıcı

8-) Metinde neden Kur'an'ı dinleme çağrısı var? (8 kelime)
Hakikati öğrenmek

9-) Bu parçada kişiye verilen öğüt hangi zihinsel değişimi ister? (7 kelime)
İnkârdan

5sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiata-tatbik-ve-sert-ikaz - Set 3

1-) Metindeki örnekte dünyaya benzeyen şey nedir? (7 kelime)
İçinde

2-) Bu örnek, tabiatçının hangi düşüncesini eleştiriyor? (12 kelime)
Düzeni kuran Allah'ı

3-) Parçada tabiat, hangi bakımdan saraydaki yazılı plana benzetiliyor? (12 kelime)
İşleyişi bildiren ama

4-) Metinde kişiye neden ağır bir dille sesleniliyor? (12 kelime)
Çok açık hakikati

5-) Zerreden yıldızlara kadar ifadesi neyi vurgular? (10 kelime)
En küçükten

6-) Parçada hangi yanıltan hangi doğruya geçiş isteniyor? (10 kelime)
Tabiatı yapıcı

7-) Bu bölüme göre insan hezeyandan nasıl kurtulur? (10 kelime)
Kâinattaki delilleri

8-) Kişinin bakması istenen üç delil alanı nelerdir? (5 kelime)
Varlıklar,

9-) Parçanın sonunda hedeflenen sonuç nedir? (9 kelime)
İnsanın yanlış

5sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiata-tatbik-ve-sert-ikaz - Set 4

1-) Parçaya göre kâinattaki düzenin kaynağı olarak ne gösteriliyor? (6 kelime)
Allah'ın

2-) Tabiat fikrine saplanan insanın bakışında hangi eksiklik vardır? (6 kelime)
Yaratılmış

3-) Metinde “tabiat” neden bağımsız bir güç sayılmıyor? (12 kelime)
Çünkü o, sadece

4-) Bir şeyin kanun veya kural olması, neden onu yapıcı yapmaz? (11 kelime)
Çünkü kuralın

5-) Parçada “gzsz, şuursuz, kudretsiz” denilerek ne anlatılmak isteniyor? (7 kelime)
Tabiatın

6-) Varlıkların işaret ettiğı Yaratıcı için hangi özellik öne çıkıyor? (10 kelime)
Yücelik sahibi,

7-) Sarayı yapan ile programını yazan ifadesi birlikte neyi anlatır? (9 kelime)
Düzenin de

8-) Metinde Nakkaş-ı Ezelî ifadesiyle hangi yn vurgulanıyor? (9 kelime)
Allah'ın her

5sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiata-tatbik-ve-sert-ikaz - Set 5

1-) Bu parçada eleştirilen düşünce hangi temel hataya düşüyor? (6 kelime)
Yaratılmış

2-) Âlemin hikmetle dolu olması neyi gösterir? (8 kelime)
Bilerek, isteyerek

3-) Tabiata isim vermek, onu neden gerçek fail yapmaz? (8 kelime)
Çünkü isim

4-) İncelenen bölümde Allah'ı kabul etmemenin sonucu ne oluyor? (6 kelime)
İnsan

5-) Parçada varlıkların şahitliği hangi yolla gerçekleşiyor? (5 kelime)
Düzenleri,

6-) "Parmaklarıyla işaret etmek" sözü nasıl anlaşılmalıdır? (6 kelime)
Varlıkların

7-) Metne göre sarhoşça hezeyan denilen şey nedir? (7 kelime)
Şuursuz

8-) Parçada kurtuluş için hangi üç şeye yönelmesi öğütleniyor? (10 kelime)
Allah'ın sanatını

5sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiata-tatbik-ve-sert-ikaz - Set 6

1-) Parçada, âleme giren kişinin düşüncesi hangi inançsızlığa yöneliyor? (7 kelime)
Allah'ı

2-) Bu kişi neden âlemdeki hakikati tam göremiyor? (9 kelime)
Çünkü Yaratıcıyı

3-) Metne göre tabiat en fazla ne olabilir? (7 kelime)
İlâhî

4-) Neden tabiatın icat ettiği söylenemez? (10 kelime)
Çünkü icat

5-) Parçada âlem ile bir defter arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (9 kelime)
Defter düzeni

6-) İncelenen bölümde “madem bir sebep ister” düşüncesindeki eksik taraf nedir? (8 kelime)
Sebep ararken

7-) Zerreden seyyarelere kadar her şeyin ortak mesajı nedir? (6 kelime)
Hepsinin

8-) Bu bölümden çıkarılacak kısa ders nedir? (9 kelime)
Kâinata bakarken

CEVAP ANAHTARI

5sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiata-tatbik-ve-sert-ikaz - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada âlem neye benzetiliyor?

Çok düzenli, hikmetle dolu büyük bir saraya benzetiliyor.

2-) Tabiat fikrine kapılan kişi, âlemde neyi yanlış yorumluyor?

Allah'ın koyduğu düzen ve ölçüleri, sanki kendi başına iş yapan bir güç gibi sanıyor.

3-) Parçada "tabiat" denilen şey aslında ne olarak gösteriliyor?

İlâhî adetlerin ve sanatın bir özeti, bir çeşit düzen listesi gibi gösteriliyor.

4-) Bu kişinin en büyük yanlışı nedir?

Yaratıcıyı kabul etmeyip, cansız ve şuursuz bir şeyi yapan güç zannetmesidir.

5-) Parçada, inkârcı kimsenin bu düşünceye varmasının sebebi ne olarak anlatılıyor?

Allah'ı görmezden gelmesi ve mümkün varlıkların dışındaki Yaratıcıyı düşünmemesidir.

6-) "Defter" benzetmesiyle tabiatın hangi yönü anlatılıyor?

Kendi başına yapan değil, sadece bir planı veya yazılı düzeni göstermesi anlatılıyor.

7-) Parçada zerreden yıldızlara kadar varlıkların ortak görevi nedir?

Hepsi Yüce Yaratıcıya işaret ediyor ve O'nu haber veriyor.

8-) Metinde kişiye bataklıktan başını çıkarması söylenirken ne kastediliyor?

Yanlış düşünceden kurtulup hakikate bakması isteniyor.

9-) Bu parçaya göre doğru düşünce nasıl özetlenir?

Tabiat sadece düzeni gösterir; yaratan ise Allah'tır.

5sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiata-tatbik-ve-sert-ikaz - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metinde tabiatın “defter” gibi düşünülmesi neyi anlatmak için kullanılmıştır?
Tabiatın sadece kuralları gösteren bir vasıta olduğunu anlatmak için kullanılmıştır.

2-) Parçaya göre “tabiat yaptı” demek neden akla uygun görülüyor?
Çünkü tabiatın görmesi, bilmesi, istemesi ve güç yetirmesi yoktur.

3-) Bu parçaya göre gerçek sanat sahibi kimdir?
Ezelî ve Celâl sahibi olan Allah’tır.

4-) Varlıkların farklı dillerle şahitlik etmesi sözü ne anlama gelir?
Her varlık, yapısı ve düzeniyle Allah’ın varlığını gösterir demektir.

5-) Sarayın programını yazanla sarayı yapanın aynı hakikate işaret etmesi neyi gösterir?
Hem düzeni koyanın hem de var edenin tek bir Yaratıcı olduğunu gösterir.

6-) Metinde Kur’an’a kulak vermek niçin isteniyor?
İnsanın yanlış fikirlerden çıkıp doğru inancı bulması için isteniyor.

7-) Parçanın ana fikri nedir?
Tabiat yaratıcı değildir; bütün varlıklar Allah’ın sanatı ve kudretiyle meydana gelir.

8-) Metinde neden Kur’an’ı dinleme çağrısı var?
Hakikati öğrenmek ve sapmış düşünceden çıkmak için vardır.

9-) Bu parçada kişiye verilen öğüt hangi zihinsel değişimi ister?
İnkârdan imana, gafletten fark edişe geçmesini ister.

5sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiata-tatbik-ve-sert-ikaz - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metindeki örnekte dünyaya benzeyen şey nedir?

İçinde çok düzenli işler bulunan büyük saraydır.

2-) Bu örnek, tabiatçının hangi düşüncesini eleştiriyor?

Düzeni kuran Allah'ı inkâr edip kuralları ve tabiatı yapıcı sayma düşüncesini eleştiriyor.

3-) Parçada tabiat, hangi bakımdan saraydaki yazılı plana benzetiliyor?

İşleyişi bildiren ama kendi başına iş yapmayan bir şey olması bakımından benzetiliyor.

4-) Metinde kişiye neden ağır bir dille sesleniliyor?

Çok açık hakikati bırakıp son derece yanlış bir düşüncede ısrar ettiği için.

5-) Zerreden yıldızlara kadar ifadesi neyi vurgular?

En küçükten en büyüğe kadar her şeyin Allah'ı göstermesini vurgular.

6-) Parçada hangi yanlıştan hangi doğruya geçiş isteniyor?

Tabiatı yapıcı sanma yanlışından, Allah'ı yaratıcı bilme doğrusuna geçiş isteniyor.

7-) Bu bölüme göre insan hezeyandan nasıl kurtulur?

Kâinattaki delilleri görüp Allah'ın emrine ve Kur'an'ın rehberliğine yönelirse kurtulur.

8-) Kişinin bakması istenen üç delil alanı nelerdir?

Varlıklar, Allah'ın emri ve Kur'an'dır.

9-) Parçanın sonunda hedeflenen sonuç nedir?

İnsanın yanlış tabiat anlayışını bırakıp Allah'ın kudretini kabul etmesidir.

5sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiata-tatbik-ve-sert-ikaz - Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) Parçaya göre kâinattaki düzenin kaynağı olarak ne gösteriliyor?
Allah'ın sanatı, kudreti ve hikmeti gösteriliyor.
- 2-) Tabiat fikrine saplanan insanın bakışında hangi eksiklik vardır?
Yaratılmış olanla Yaratana ayıramama eksikliği vardır.
- 3-) Metinde “tabiat” neden bağımsız bir güç sayılmıyor?
Çünkü o, sadece Allah'ın koyduğu düzenleri anlatan bir isim gibi ele alınıyor.
- 4-) Bir şeyin kanun veya kural olması, neden onu yapıcı yapmaz?
Çünkü kuralın kendisi uygulama yapmaz; uygulayan bir irade ve kudret gerekir.
- 5-) Parçada “gzsz, şuarsuz, kudretsiz” denilerek ne anlatılmak isteniyor?
Tabiatın yaratma özelliklerine sahip olmadığını anlatmak isteniyor.
- 6-) Varlıkların işaret ettiği Yaratıcı için hangi özellik öne çıkıyor?
Yücelik sahibi, her şeyi sanatla yapan Yaratıcı olması öne çıkıyor.
- 7-) Sarayı yapan ile programını yazan ifadesi birlikte neyi anlatır?
Düzenin de yaratmanın da aynı ilâhî kaynaktan geldiğini anlatır.
- 8-) Metinde Nakkaş-ı Ezelî ifadesiyle hangi yön vurgulanıyor?
Allah'ın her şeyi sanatla ve ince ölçüyle yapması vurgulanıyor.

5sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiata-tatbik-ve-sert-ikaz - Set 5 - CEVAPLAR

- 1-) Bu parçada eleştirilen düşünce hangi temel hataya düşüyor?
Yaratılmış düzeni, yaratıcı sanma hatasına düşüyor.
- 2-) Âlemin hikmetle dolu olması neyi gösterir?
Bilerek, isteyerek ve ölçüyle yaratan bir Rabb'i gösterir.
- 3-) Tabiata isim vermek, onu neden gerçek fail yapmaz?
Çünkü isim koymak, ona ilim ve kudret kazandırmaz.
- 4-) İncelenen bölümde Allah'ı kabul etmemenin sonucu ne oluyor?
İnsan daha büyük bir mantıksızlığa düşüyor.
- 5-) Parçada varlıkların şahitliği hangi yolla gerçekleşiyor?
Düzenleri, sanatları ve görevleriyle gerçekleşiyor.
- 6-) "Parmaklarıyla işaret etmek" sözü nasıl anlaşılmalıdır?
Varlıkların açık delil olması şeklinde anlaşılmalıdır.
- 7-) Metne göre sarhoşça hezeyan denilen şey nedir?
Şuursuz ve güçsüz tabiatı yaratıcı gibi düşünmektir.
- 8-) Parçada kurtuluş için hangi üç şeye yönelmesi öğütleniyor?
Allah'ın sanatını görmeye, emrine bakmaya ve Kur'an'ı dinlemeye yönelmesi öğütleniyor.

5sinif tabiat-risalesi-p16-3-muhal-1-misal-temsilden-tabiata-tatbik-ve-sert-ikaz - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Parçada, âleme giren kişinin düşüncesi hangi inançsızlığa yöneliyor?

Allah'ı inkâra götüren tabiatçı bir düşünceye yöneliyor.

2-) Bu kişi neden âlemdeki hakikati tam göremiyor?

Çünkü Yaratıcıyı hesaba katmadan sadece yaratılmışlar içinde açıklama arıyor.

3-) Metne göre tabiat en fazla ne olabilir?

Îlâhî düzenin ve sanatın bir göstergesi olabilir.

4-) Neden tabiatın icat ettiği söylenemez?

Çünkü icat etmek için bilinç, irade ve sonsuz güç gerekir.

5-) Parçada âlem ile bir defter arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?

Defter düzeni anlatır; âlemdeki düzen de Yaratıcının sanatını gösterir.

6-) İncelenen bölümde “madem bir sebep ister” düşüncesindeki eksik taraf nedir?

Sebep ararken gerçek fail olan Allah'ı dışarıda bırakmasıdır.

7-) Zerreden seyyarelere kadar her şeyin ortak mesajı nedir?

Hepsinin bir tek Yaratıcının eseri olduğudur.

8-) Bu bölümden çıkarılacak kısa ders nedir?

Kâinata bakarken sebeplerde kalmamalı, her şeyi yaratan Allah'ı tanımalıyız.