

5sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif - Set 1

1-) İkinci misalde ilk olarak hangi yer anlatılıyor? (8 kelime)

Düzenli bir

2-) Kışladaki olayda en önemli vurgu hangi kavram üzerindedir? (4 kelime)

Emir

3-) Misaldeki ikinci sahne hangi ibadet ortamında geçiyor? (4 kelime)

Cuma

4-) Misalde ikinci olarak girilen yer neresidir? (3 kelime)

5-) Kâinat için kullanılan “kışla” benzetmesi neyi anlatır? (8 kelime)

Varlıkların düzenli

6-) Metne göre kâinattaki düzen kuralları nasıl kurallardır? (6 kelime)

Hikmetli,

7-) İnkârcı kişi, kâinattaki manevi kanunlar hakkında hangi hataya düşüyor? (10 kelime)

Manevi olan

8-) Parçada tabiatın “masdar” olamayacağı söylenirken ne anlatılıyor? (7 kelime)

Asıl

9-) “Şeriat-ı fitriye” ifadesi burada hangi manada kullanılıyor? (8 kelime)

Kâinatta işleyen

10-) Bu parçanın ana fikri nedir? (12 kelime)

Kâinattaki düzen ve

5sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif - Set 2

1-) İkinci misaldeki kaba adam önce hangi topluluğu izliyor? (4 kelime)

Talim

2-) Askerlerin bir arada uyumlu davranması hangi akıllı açıklamayı gerektirir? (8 kelime)

Bir yönetici

3-) Adam bunu kabul etmediğinde hangi yanlış açıklamaya sarılıyor? (5 kelime)

Askerlerin

4-) Oysa camideki birlik ve düzen aslında nereden geliyor? (4 kelime)

Manevi

5-) Kâinattaki kanunlar metne göre kendi başına iş gören şeyler midir? (6 kelime)

Hayır,

6-) İnkarcı kişi, kâinattaki manevi kuralları nasıl değerlendiriyor? (8 kelime)

Onları gerçek

7-) “Tabiat” adı verilen şeyin icad yapabildiği kabul ediliyor mu? (4 kelime)

Hayır,

8-) “Ahkâmıdır, hâkim olamaz” sözü hangi anlamı taşır? (7 kelime)

Kuralların

9-) Metne göre tabiat neden “Hâlık” olamaz? (5 kelime)

Çünkü

10-) Bu setin metinden çıkardığı en önemli sonuç nedir? (11 kelime)

Kanunlar ve

5sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif - Set 3

1-) İkinci misalde vahşi adamın yanlışını gösteren ilk sahne nedir? (5 kelime)

Kışladaki

2-) Bir askerin hareketinden sonra başka kimlerin de hareket ettiği söyleniyor? (9 kelime)

Daha büyük

3-) Vahşi adamın iki yerde de yaptığı ortak hata nedir? (8 kelime)

Görünmeyen manevi

4-) Adamın bu ibadet düzenini anlayamaması hangi eksiklikten kaynaklanıyor? (4 kelime)

Manevi

5-) Vahşi adam camideki düzeni neden yanlış yorumluyor? (12 kelime)

Dinin manevi emirlerini

6-) Münkirin tabiat anlayışında kanunlar nasıl görülüyor? (10 kelime)

Sanki dış

7-) Parçada “kuvvet” neden bağımsız bir kudret sayılmıyor? (9 kelime)

Çünkü o,

8-) Metne göre “kuvvet” gerçekte nedir? (10 kelime)

Allah’ın kudretinin

9-) Metnin sonunda tabiat hakkında nasıl bir sınır çiziliyor? (10 kelime)

En fazla

10-) Metnin vermek istediği uyarı nedir? (9 kelime)

Görülen düzenleri

5sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif - Set 4

1-) İkinci misaldeki adam nasıl bir kişi olarak tanıtılıyor? (9 kelime)

Kaba, anlayışı

2-) Adam, bu uyumun sebebini niçin bulamıyor? (9 kelime)

Çünkü yöneten

3-) Cami sahnesinde insanlar neden birlikte hareket ediyor? (8 kelime)

İbadetin manevi

4-) Cemaatin birlik içinde ibadet etmesi neye dayanır? (7 kelime)

Allah'ın

5-) Bu misalden sonra âlem nasıl tasvir ediliyor? (10 kelime)

Büyük bir

6-) İnkarcı kişinin en büyük yanlışı nedir? (7 kelime)

Allah'ın

7-) “Bir şeriat-ı fitriyedir, Şâri’ olamaz” sözü ne demektir? (9 kelime)

Tabiat bir

8-) Nakış ile nakkaş arasındaki fark nedir? (7 kelime)

Nakış

9-) Metne göre tabiat “kadir” niçin olamaz? (5 kelime)

Çünkü

10-) Parçanın sonunda tabiatın gerçek yeri nasıl belirleniyor? (10 kelime)

Yapan değil,

5sınıf tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif - Set 5

1-) İkinci misalde iki ayrı mekânın seçilmesi neyi göstermeye yardımcı oluyor? (12 kelime)
Hem askerî düzende

2-) Vahşi adam bu gerçeği kabul etmediği için nasıl komik bir sonuca varıyor? (4 kelime)
Askerlerin

3-) Yanlış düşüncesine göre askerler nasıl hareket ediyor sanıyor? (7 kelime)
Onların

4-) Sonra bu örnek hangi büyük konuya bağlanıyor? (5 kelime)
Kâinatın

5-) Aynı yanlış, kâinat için nasıl uygulanıyor? (7 kelime)
Evrendeki

6-) Kışla ve cami misali, âlem ve kâinat hakkında neyi anlatmak için verilmiştir? (13 kelime)
Evrendeki düzenin kör

7-) Yalnız ismi “tabiat” olan bir şeye yaratma vermek neden reddediliyor? (7 kelime)
Çünkü

8-) Son bölümde tabiatın “hâkim” olamayacağı söylenirken ne anlatılıyor? (6 kelime)
Kuralların

9-) “Kanundur, kudret değildir” sözüyle hangi fark öğretiliyor? (10 kelime)
Kanun yalnız

10-) 5. sınıf seviyesinde bu parçayı tek cümleyle nasıl özetlersin? (10 kelime)
Evrendeki düzeni

5sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif - Set 6

1-) İkinci misalin başındaki adamın düşünce şekli nasıldır? (8 kelime)

Sert, dar

2-) Bir emrin ardından askerlerin birlikte iş yapması neyi gösterir? (7 kelime)

Arkalarında

3-) Sonra girdiği camide insanların birlikte hareket etmesini neye bağlıyor? (6 kelime)

Yine

4-) Misaldeki adamın bu tavrı, tabiatı savunan inkârcıya nasıl benzetiliyor? (12 kelime)

O da manevi

5-) Metin, kâinatı neden hem kışlaya hem mescide benzetiyor? (10 kelime)

Çünkü orada

6-) Metne göre bu kanunların asıl özelliği nedir? (8 kelime)

Onlar manevi

7-) Eser ile ustayı birbirine karıştırmak neden yanlıştır? (8 kelime)

Çünkü yapılan

8-) “Kanundur, kudret değildir” ifadesi bize neyi ayırt etmeyi öğretir? (9 kelime)

Kural ile

9-) “Fâtır bir fâil olamaz” denirken tabiatın hangi özelliği reddediliyor? (9 kelime)

Canlıları yoktan

10-) Parçadan alınacak imanî ders nedir? (9 kelime)

Düzen, kanun

CEVAP ANAHTARI

5sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif - Set 1 - CEVAPLAR

1-) İkinci misalde ilk olarak hangi yer anlatılıyor?

Düzenli bir askerin bulunduğu büyük bir kışla anlatılıyor.

2-) Kışladaki olayda en önemli vurgu hangi kavram üzerindedir?

Emir ve komuta üzerindedir.

3-) Misaldeki ikinci sahne hangi ibadet ortamında geçiyor?

Cuma günü camide geçiyor.

4-) Misalde ikinci olarak girilen yer neresidir?

Büyük bir camidir.

5-) Kâinat için kullanılan “kışla” benzetmesi neyi anlatır?

Varlıkların düzenli ve emre bağlı hareket ettiğini anlatır.

6-) Metne göre kâinattaki düzen kuralları nasıl kurallardır?

Hikmetli, manevi ve Allah’a bağlı kurallardır.

7-) İnkârcı kişi, kâinattaki manevi kanunlar hakkında hangi hataya düşüyor?

Manevi olan şeyleri sanki maddî ve bağımsız varlıklar gibi düşünüyor.

8-) Parçada tabiatın “masdar” olamayacağı söylenirken ne anlatılıyor?

Asıl kaynak ve çıkış noktası olamayacağı anlatılıyor.

9-) “Şeriat-ı fitriye” ifadesi burada hangi manada kullanılıyor?

Kâinatta işleyen ilahî düzen ve ölçü manasında kullanılıyor.

10-) Bu parçanın ana fikri nedir?

Kâinattaki düzen ve hareketler tabiatın değil, Allah’ın ilmi, iradesi ve kudretiyle olur.

5sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif - Set 2 - CEVAPLAR

1-) İkinci misaldeki kaba adam önce hangi topluluğu izliyor?

Talim yapan askerleri izliyor.

2-) Askerlerin bir arada uyumlu davranması hangi akıllı açıklamayı gerektirir?

Bir yönetici ve kurallar bulunduğunu kabul etmeyi gerektirir.

3-) Adam bunu kabul etmediğinde hangi yanlış açıklamaya sarılıyor?

Askerlerin maddî bağlarla yönetildiğini düşünüyor.

4-) Oysa camideki birlik ve düzen aslında nereden geliyor?

Manevi emirlere uymaktan geliyor.

5-) Kâinattaki kanunlar metne göre kendi başına iş gören şeyler midir?

Hayır, kendi başına yapan şeyler değildir.

6-) İnkarcı kişi, kâinattaki manevi kuralları nasıl değerlendiriyor?

Onları gerçek madde ve bağımsız güç gibi görüyor.

7-) “Tabiat” adı verilen şeyin icad yapabildiği kabul ediliyor mu?

Hayır, yaratma yapamayacağı anlatılıyor.

8-) “Ahkâmdır, hâkim olamaz” sözü hangi anlamı taşır?

Kuralların kendisi hükmeden ve yöneten merci olamaz.

9-) Metne göre tabiat neden “Hâlık” olamaz?

Çünkü kendisi yaratılmıştır; yaratıcı olamaz.

10-) Bu setin metinden çıkardığı en önemli sonuç nedir?

Kanunlar ve tabiat yaratıcı değil, yaratılan ve kullanılan şeylerdir; yaratan Allah’tır.

5sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif - Set 3 - CEVAPLAR

- 1-) İkinci misalde vahşi adamın yanlışını gösteren ilk sahne nedir?
Kışladaki askerlerin düzenli hareketlerini izlemesi.
- 2-) Bir askerin hareketinden sonra başka kimlerin de hareket ettiği söyleniyor?
Daha büyük asker topluluklarının da birlikte hareket ettiği anlatılıyor.
- 3-) Vahşi adamın iki yerde de yaptığı ortak hata nedir?
Görünmeyen manevi sebebi bırakıp maddî bir sebep uydurmasıdır.
- 4-) Adamın bu ibadet düzenini anlayamaması hangi eksiklikten kaynaklanıyor?
Manevi kuralları bilmemesinden kaynaklanıyor.
- 5-) Vahşi adam camideki düzeni neden yanlış yorumluyor?
Dinin manevi emirlerini anlamadığı için bu düzeni maddî bir bağla açıklamaya çalışıyor.
- 6-) Münkirin tabiat anlayışında kanunlar nasıl görülüyor?
Sanki dış dünyada kendi başına var olan maddeler gibi görülüyor.
- 7-) Parçada “kuvvet” neden bağımsız bir kudret sayılmıyor?
Çünkü o, yalnızca Rabbani kudretin bir görünüşü olarak anlatılıyor.
- 8-) Metne göre “kuvvet” gerçekte nedir?
Allah’ın kudretinin bir yansımasıdır, kendi başına bağımsız bir güç değildir.
- 9-) Metnin sonunda tabiat hakkında nasıl bir sınır çiziliyor?
En fazla yaratılmış bir düzen veya görüntü olabilir; yaratıcı olamaz.
- 10-) Metnin vermek istediği uyarı nedir?
Görülen düzenleri yanlış sebeplere bağlamayıp Allah’ın kudretini tanımak gerekir.

5sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif - Set 4 - CEVAPLAR

1-) İkinci misaldeki adam nasıl bir kişi olarak tanıtılıyor?

Kaba, anlayışı dar ve hakikati kavrayamayan biri olarak tanıtılıyor.

2-) Adam, bu uyumun sebebini niçin bulamıyor?

Çünkü yöneten bir komutanı ve onun emrini kabul etmiyor.

3-) Cami sahnesinde insanlar neden birlikte hareket ediyor?

İbadetin manevi düzenine uydukları için birlikte hareket ediyorlar.

4-) Cemaatin birlik içinde ibadet etmesi neye dayanır?

Allah'ın emrine ve dinin manevi ölçülerine dayanır.

5-) Bu misalden sonra âlem nasıl tasvir ediliyor?

Büyük bir kışla ve düzenli bir mescit gibi tasvir ediliyor.

6-) İnkarcı kişinin en büyük yanlışı nedir?

Allah'ın kudreti yerine tabiat ve kanunları koymasındır.

7-) “Bir şeriat-ı fitriyedir, Şâri’ olamaz” sözü ne demektir?

Tabiat bir düzen olabilir; ama o düzeni koyan olamaz.

8-) Nakış ile nakkaş arasındaki fark nedir?

Nakış yapılan şeydir; nakkaş ise onu yapandır.

9-) Metne göre tabiat “kadir” niçin olamaz?

Çünkü gerçek güç sahibi değildir.

10-) Parçanın sonunda tabiatın gerçek yeri nasıl belirleniyor?

Yapan değil, yapılmış ve yaratılışa bağlı bir şey olarak belirleniyor.

5sınıf tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif - Set 5 - CEVAPLAR

- 1-) İkinci misalde iki ayrı mekânın seçilmesi neyi göstermeye yardımcı oluyor?
Hem askerî düzende hem ibadette ortak bir düzen bulunduğunu göstermeye yardımcı oluyor.
- 2-) Vahşi adam bu gerçeği kabul etmediği için nasıl komik bir sonuca varıyor?
Askerlerin iplerle çekildiğini sanıyor.
- 3-) Yanlış düşüncesine göre askerler nasıl hareket ediyor sanıyor?
Onların görünmeyen maddî bağlarla birbirine bağlandığını sanıyor.
- 4-) Sonra bu örnek hangi büyük konuya bağlanıyor?
Kâinatın nasıl açıklandığı konusuna bağlanıyor.
- 5-) Aynı yanlış, kâinat için nasıl uygulanıyor?
Evrendeki ilahî düzenin yerine tabiat konulmaya çalışılıyor.
- 6-) Kışla ve cami misali, âlem ve kâinat hakkında neyi anlatmak için verilmiştir?
Evrendeki düzenin kör tabiatla değil, Allah'ın kanunları ve kudretiyle olduğunu anlatmak için verilmiştir.
- 7-) Yalnız ismi “tabiat” olan bir şeye yaratma vermek neden reddediliyor?
Çünkü isim vermekle gerçek kudret ortaya çıkmaz.
- 8-) Son bölümde tabiatın “hâkim” olamayacağı söylenirken ne anlatılıyor?
Kuralların sahibi ve koyucusu olamayacağı anlatılıyor.
- 9-) “Kanundur, kudret değildir” sözüyle hangi fark öğretiliyor?
Kanun yalnız düzeni bildirir; ama işi yapan gerçek güç değildir.
- 10-) 5. sınıf seviyesinde bu parçayı tek cümleyle nasıl özetlersin?
Evrendeki düzeni tabiat yapmaz; hepsi Allah'ın emri ve kudretiyle olur.

5sinif tabiat-risalesi-p17-3-muhal-2-misal-ve-sonuc-kislamescid-ip-hayali-tabiatin-mahiyetini-reddeden-tarif - Set 6 - CEVAPLAR

- 1-) İkinci misalin başındaki adamın düşünce şekli nasıldır?
Sert, dar ve gerçeği anlayamayan bir düşünce şeklidir.
- 2-) Bir emrin ardından askerlerin birlikte iş yapması neyi gösterir?
Arkalarında bir idare ve komuta bulunduğunu gösterir.
- 3-) Sonra girdiği camide insanların birlikte hareket etmesini neye bağlıyor?
Yine görünmez ama maddî bağlara bağlıyor.
- 4-) Misaldeki adamın bu tavrı, tabiatı savunan inkârcıya nasıl benzetiliyor?
O da manevi ve ilahî düzeni görmeyip her şeyi tabiata bağlamaya çalışıyor.
- 5-) Metin, kâinatı neden hem kışlaya hem mescide benzetiyor?
Çünkü orada da düzen, itaat ve hikmetli bir birlik vardır.
- 6-) Metne göre bu kanunların asıl özelliği nedir?
Onlar manevi hükümlerdir; kendi başlarına yapan güç değillerdir.
- 7-) Eser ile ustayı birbirine karıştırmak neden yanlıştır?
Çünkü yapılan şey ile yapan kişi aynı değildir.
- 8-) “Kanundur, kudret değildir” ifadesi bize neyi ayırt etmeyi öğretir?
Kural ile o kuralı işleten gücü ayırt etmeyi öğretir.
- 9-) “Fâtır bir fâil olamaz” denirken tabiatın hangi özelliği reddediliyor?
Canlıları yoktan var eden gerçek fail olma özelliği reddediliyor.
- 10-) Parçadan alınacak imanî ders nedir?
Düzen, kanun ve kuvvetin arkasında Allah’ın kudretini görmek gerekir.