

1

Bu parçada insan bedeni hangi
büyük yapıya benzetiliyor?

8sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 1

Çok kubbeli, hayret verici bir saraya benzetiliyor.

2

Bu benzetmede kubbelerin ayakta duruşu neyi anlatmak için kullanılıyor?

8sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 2

Bedendeki parçaların çok hassas bir denge ve düzen içinde bir arada bulunduğunu anlatmak için kullanılıyor.

3

Parçada bedenın bu benzeten yapıdan daha şaşırtıcı olduğu niçin söyleniyor?

Cevap 3

Çünkü beden yalnız kurulmuş bir yapı gibi durmuyor; sürekli yenileniyor ve bunu da tam bir düzenle yapıyor.

4

Ruh ve kalp bir yana
bırakıldığında, bedendeki organlar
nasıl değerlendiriliyor?

8sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 4

Her biri ayrı bir bölüm, ayrı bir kubbeli oda gibi görülüyor.

5

Zerrelerin organlar içindeki
durumu hangi örnekle
açıklanıyor?

8sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 5

Bir kubbedeki taşların birbirini dengede tutmasına benzetiliyor.

6

Göz ve dilin anılması, beden hakkında hangi sonuca götürüyor?

8sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 6

Bedende olağanüstü bir sanat ve kudret eseri bulunduğunu gösteriyor.

7

Zerrelerin yaratıcı emrine bağılı memurlar olmadığı kabul edilirse, her bir zerre için nasıl çelişkili bir durum ortaya çıkar?

8sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 7

Her bir zerre hem ötekilere hükmeden hem de ötekilere boyun eğen bir durumda düşünölmek zorunda kalır.

8

Parçada zerrelerin hem benzer
hem de yönetim bakımından
karşıt sayılması neden akla aykırı
görülüyor?

8sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 8

Çünkü aynı şeyin bir anda hem eşit hem de üstün konumda olması tutarsızdır.

9

Bu düşünceye göre zerrelere
aslında kime ait olan özellikler
yüklenmiş olur?

Cevap 9

Sadece Allah'a yaraşan birçok özellik yüklenmiş olur.

10

Metnin ana düşüncesi nedir?

8sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 10

İnsan bedenindeki kusursuz
düzenin şuursuz zerrelere
verilemeyeceği, bunun tek olan
Allah'ın eseri olduğu düşüncesidir.

11

Parçada insanın bedeni nasıl bir yapı örneğiyle anlatılıyor?

8sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 11

Çok sayıda kubbesi olan, çok
şaşırtıcı bir yapı örneğiyle
anlatılıyor.

12

Bu yapıda direk olmadan duran taşlar neyi simgeliyor?

8sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 12

Bedendeki küçük parçacıkların kusursuz uyumunu simgeliyor.

13

Bedendeki yenilenmenin
“düzenli” olması niçin önemlidir?

Cevap 13

Çünkü bu, rastgele değil ölçülü ve bilinçli bir idare bulunduğunu gösterir.

14

Sadece beden yönünden
bakıldığında bile hangi gerçek öne
çıkarılıyor?

Cevap 14

Organların her birinde ayrı bir sanat ve incelik bulunduğu öne çıkarılıyor.

15

Zerrelerin birbirleriyle ilişkisi nasıl anlatılıyor?

8sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 15

Tam bir denge içinde birbirini
tamamlayan bir birlik hâlinde
anlatılıyor.

16

Göz ve dil neden örnek olarak
seçilmiş olabilir?

8sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 16

Çünkü bunlar bedendeki ince düzeni ve üstün yapılışı açıkça gösteren organlardır.

17

Parçaya göre zerreler ilahî emre
bağlı değilse, onlardan ne
beklemek gerekir?

Cevap 17

Hepsinin bütün bedeni yönetecek kadar geniş bir güç ve bilgiye sahip olması gerekir.

18

Böyle bir beklenti neden imkânsız
sayılıyor?

Cevap 18

Çünkü sınırlı ve küçük parçacıklara
sınırsız görev ve yetki vermek
mantıklı değildir.

19

Metinde “vahdet” anlayışı hangi sonuca destek oluyor?

Cevap 19

Tek ve düzenli bir eserin, bir olan yaratıcıya verilmesi gerektiği sonucuna destek oluyor.

20

Parçanın sonunda nasıl bir hükme
varılıyor?

8sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 20

Azıcık akıllı olanın bile bu görüşün
açıkça imkânsız olduğunu
anlayacağı hükmüne varılıyor.

21

Bu bölümde bedenın saraya
benzetilmesi hangi yönü
açıklamak içindir?

Cevap 21

Bedendeki düzenin, dengeyin ve sanatlı yapının anlaşılması içindir.

22

Saray benzetmesindeki “çok kubbe” ifadesi beden hakkında ne düşündürür?

Cevap 22

Bedenin birçok bölümü ve organı olan karmaşık ama uyumlu bir yapı olduğunu düşündürür.

23

Parçada bedenın devamlı
tazelenmesi neyin delili olarak
sunuluyor?

8sinif tabiat-risalesi-p09-2-mesele-2-muhal-saray-tesbihiyle-
zerrelerin-memuriveti

Cevap 23

Bedenin sıradan bir yığın değil,
ince bir düzenle yönetilen canlı bir
yapı olduğunun delili olarak
sunuluyor.

24

Manevî yönler bir kenara
bırakıldığında bile hangi nokta
dikkat çekiyor?

Cevap 24

Sadece organların yapısında bile hayranlık uyandıran bir düzen bulunması dikkat çekiyor.