

1

Bu parçada insan bedeninin
Allah'ın kudretiyle yaratıldığını
kabul etmeyip tabiata bağlamanın
hangi genel sonuca götürdüğü

8sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihtari

Cevap 1

Böyle düşünmenin akla sığmayan derecede çok imkânsızlık ve uydurma kabuller doğurduğu anlatılıyor.

2

Metinde beden için en küçük
örnek olarak hangi yapıdan
başlanıyor?

8sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihari

Cevap 2

Bedendeki bir hücreden
başlanıyor.

3

Yazı ile baskı arasında burada kurulmak istenen asıl fark nedir?

8sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihari

Cevap 3

Yazıda tek bir ilim merkezine dayanma kolaylığı, baskı anlayışında ise çok sayıda araç ve kalıp gerektiren zorluk öne çıkarılıyor.

4

Baskı benzetmesinde harf sayısı
kadar araç gerekeceğinin
söylenmesi neyi ispatlamak için
kullanılıyor?

8sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihari

Cevap 4

Tabiata dayalı açıklamanın gereksiz derecede karmaşık ve mantıksız olduğunu göstermek için kullanılıyor.

5

Metinde harfler için ayrı ayrı demir parçalar düşünülmesi hangi fikri zor durumda bırakır?

8sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihari

Cevap 5

Kendi kendine oluşma ve tabiatın yapması fikrini zor durumda bırakır.

6

Bedenin bu şekilde çok katmanlı olması tabiat görüşünü neden daha zayıf hâle getirir?

Cevap 6

Çünkü açıklanması gereken şeylerin sayısını aşırı artırır ve makuliyeti düşürür.

7

Demir harfler ve kalıplar örneğiyle
bu araçlar hakkında hangi nokta
vurgulanıyor?

8sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihari

Cevap 7

Onların da yapılmış ve düzenli şeyler olduğu, bu yüzden onları da ayrıca açıklamak gerektiği vurgulanıyor.

8

Metne göre çok sayıda kalıp kabul edilse bile problem neden çözülmüş olmaz?

Cevap 8

Çünkü o kalıpların kendileri de yapılmış ve düzenlenmiş varlıklardır; onları da ayrıca açıklamak gerekir.

9

Parçanın tamamına göre insan
bedeni neden sıradan bir tesadüf
ürünü sayılamaz?

8sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihtari

Cevap 9

Çünkü çok katmanlı, ölçülü ve sanatlı yapısı tesadüfle veya kör sebeplerle açıklanamayacak kadar düzenlidir.

10

Parçadan hareketle “sebepler yaratıcı değildir” düşüncesini nasıl özetlersiniz?

8sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihbari

Cevap 10

Sebepler ancak araç gibi düşünülebilir; asıl düzen kuran ve yaratan Allah'tır.

11

Üçüncü imkânsızlıkta beden
Allah'ın yaratmasıyla meydana
gelmemesi durumunda neye
bağlanmış savıldığı sövleniyor?

8sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihtari

Cevap 11

Tabiata ve sebeplere bağlanmış
sayıldığı söyleniyor.

12

“Matbu” benzetmesi hangi görüşü temsil ediyor?

8sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihari

Cevap 12

Bedeni ilahî yaratmadan koparıp
tabiat ve sebeplerle açıklama
görüşünü temsil ediyor.

13

Metne göre bir kitabın tek kalemle ortaya çıkması neyi temsil eder?

8sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihtari

Cevap 13

Her şeyi bilen tek bir failin yönetimiyle işlerin kolayca olması fikrini temsil eder.

14

Bir kitabın yazılması ile basılması
arasındaki fark burada neden
önemlidir?

8sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihari

Cevap 14

Çünkü biri tek bir bilgi ve iradeye dayanırken diğeri çok sayıda parça ve kalıp gerektiren ağır bir varsayımı gösterir.

15

Metinde bazı harflerin içinde
ayrıca yazılar bulunması hangi
yönü temsil eder?

8sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihari

Cevap 15

Canlı yapısındaki ince, kat kat ve birleşik sanat yönünü temsil eder.

16

Metindeki kitap, kalem, harf ve kalıp örnekleri hangi düşünceyi çürütmeye yöneliktir?

8sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihbari

Cevap 16

Canlı bedeninin kendi kendine
veya sebeplerle oluştuğu
düşüncesini çürütmeye yöneliktir.

17

Bu örnek bedenle nasıl
ilişkilendiriliyor?

8sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihari

Cevap 17

Bedenin de iç içe geçmiş, uyumlu
ve çok parçalı bir düzen taşıdığı
anlatılıyor.

18

Metindeki sert uyarının amacı
hakaret etmek mi, yoksa başka bir
şey mi?

Cevap 18

Asıl amaç, insanı yanlış inançtan uyandırmak ve aklını doğru kullanmaya çağırmaktır.

19

Metinde geçen “utan ve vazgeç” anlamındaki ifade hangi eğitim yönünü taşır?

Cevap 19

Yanlış fark edip doğruya dönme
çağrısı taşıyan bir nasihat yönü
taşır.

20

Bu parçadan bir mümin
öğrencinin çıkaracağı en temel
ders nedir?

8sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihtari

Cevap 20

Kendi bedenindeki hikmetli
düzeni görüp bunu Allah'ın
kudretine vermek ve sebepleri asıl
yaratıcı saymamaktır.

21

Parçada bedenın bir “mektup”
gibi düşünülmesi neyi ima eder?

Cevap 21

Bedende anlamlı, ölçülü ve bilinçli bir düzen bulunduğunu ima eder.

22

Bedenin bir kitap gibi ele alınması
hangi ortak özelliğe dayanır?

8sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihtari

Cevap 22

İkisinde de düzen, uyum ve anlam taşıyan bir yapı bulunmasına dayanır.

23

Kitap örneğiyle beden arasında
nasıl bir benzerlik kuruluyor?

8sinif tabiat-risalesi-p10-2-mesele-3-muhal-kalip-matbaa-
temsili-ve-sonuc-ihari

Cevap 23

İkisinin de gelişigüzel değil, belirli ölçü ve düzenle meydana gelmiş olması bakımından benzerlik kuruluyor.

24

Her harf için ayrı düzenek düşünmek yerine tek kalemi kabul etmek neden daha mantıklıdır?

Cevap 24

Çünkü gereksiz çoğalmayı önler ve düzeni tek bir bilgi kaynağına bağlar.